

公益財団法人久留米文化振興会

2017年度 事業報告書

自 2017年 4月 1日  
至 2018年 3月 31日

目 次

	Page
I 事業の概要	
(総括) .....	1
(重点的な取組み) .....	2～3
II 事業活動 .....	4
《公益目的事業》	
公1 芸術文化施設等の管理運営事業.....	5～6
公2 芸術文化振興事業及び地域文化活性化事業.....	7～15
公3 美術館運営事業.....	16～19
《収益事業》 .....	20～21
収1 ホール運営事業及び会場利用者サービス事業	
収2 売店・喫茶事業	
収3 久留米市等公共団体からのイベント受託事業	
収4 久留米市の公共施設の指定管理事業	
収5 駐車場管理運営事業	
《事務局事業》 .....	21
III 処務の概況 .....	22～24
1. 役員に関する事項	
2. 会議に関する事項	
3. 許可・認可・承認に関する事項	
4. 庶務に関する事項	
5. 組織に関する事項	
IV 附属明細書 .....	25

## I 事業の概要

### (総括)

当財団が管理運営する石橋文化センターは、株式会社ブリヂストンの創業者であり、久留米市名誉市民である石橋正二郎氏が「世の人々の楽しみと幸福の為に」と地域の発展を願い、1956年に建設、久留米市に寄贈された文化施設です。

石橋文化センターの中心施設である美術館は、2016年10月に公益財団法人石橋財団から久留米市に運営が移行し、久留米市美術館として再スタートしました。当財団は指定管理者として久留米市美術館と石橋正二郎記念館の運営を担っています。運営移行2年目となった2017年度も、「美術館の基本方針」に基づき運営を行いました。

特に、コンセプトの1つである「石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動」として、石橋文化ホールで開催するコンサートと展覧会をセットにした「ミュージアムコンサート」や園内でワークショップや作品展示を行う「アートフェスティバル」などにより、美術館と園内の各施設との連携に取り組み、相乗効果を図りました。

また、園内を訪れる多くの人々に、当財団のブランディングの理念である「楽しみと幸福の時間。」を感じていただけるよう、ゾーニングを活かした園内イベントや美術館運営移行を機に新設した「ガーデンテラス」を活用したコンサート、園内のライトアップやイルミネーションにも取り組みました。

さらには、石橋文化センター友の会「みゅ〜ず倶楽部」に、久留米市美術館主催事業年間フリーパスの特典を付した「ミュージアム会員」の新設や新たな協賛制度の構築にも取り組みました。

これらの取り組みにより、本年度の主催展覧会への総入館者数は約8万8千人、入園者数は約55万7千人でした。

## (重点的な取組み)

### 1. 新たな美術館の基本方針に基づく事業推進

#### (1) 郷土の歴史をふまえた特徴あるコレクション形成

久留米市の収集方針に基づく作品収集のため、候補作品を久留米市に提案し、特徴あるコレクション形成に寄与しました。

#### (2) 魅力ある展覧会や教育普及活動の展開

公益財団法人石橋財団の特別助成による「川端康成 美と文学の森」と「じつと見る ブリヂストン美術館収蔵作品より」の他、久留米市美術館としての初めてのコレクション展等、2階で5本と1階で1本の展覧会を実施しました。

また、2017年8月27日には、久留米市美術館の来館者が10万人を達成しました。

#### (3) 石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動の推進

美術館の活動と庭園やホール等で実施する事業の連携により相互の魅力向上を図る「ミュージアム化事業」を推進し、市民の美術館として世代を超えて親しみを持っていただけるよう取り組みました。

「川端康成 美と文学の森」では、初めて「入館料割引券付きしおり」を制作し、久留米市立中央図書館で配布しました。また、映画「伊豆の踊子」の上映会を図書館で行う等の連携を実施しました。

その他、園内全域で創作活動や作品展示を行う「アートフェスティバル」やコンサートと展覧会をセットにした「ミュージアムコンサート」等を実施しました。

#### (4) 市民と共に創り育てる仕組みづくり

##### ①新たな友の会制度の構築

美術館への年間フリーパス制度（ミュージアム会員）を加えた新たな友の会制度を立ち上げ、旧制度を大きく上回る会員に入会いただきました。2月に開催した初めてのコレクション展「久留米市美術館のコレクション ing」では、友の会会員を対象とした内覧会を初めて開催しました。

##### ②新たな協賛制度の構築

本年度から新たに取り組んだ協賛制度は、「石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動」や園内の環境整備等に資する目的で企業・団体・学校からの支援を募りました。協賛企業や学校に対し久留米市美術館、石橋正二郎記念館の利用を促進しました。

## 2. 石橋正二郎記念館の積極的な活用

企業や団体、学校からの見学を積極的に受け入れるとともに、記念館でのコンサートや園内事業等との連携等により、2万7千人を超える方にご利用いただきました。

## 3. 石橋文化センターブランディングの推進

久留米市美術館開館を契機に新たに導入したブランディングを推進し、石橋文化センター全体のブランドイメージを高めるよう努めました。楽水亭周囲の自動販売機を景観に合わせた色合いに統一した他、国道沿いの外灯改修に合わせてバナーを追加設置しました。

また、園内のゾーニングを活用した事業として、「ガーデンテラスでのコンサート」や7つの花のイベントでは「もみじまつり」を初めて開催しました。

## 4. 広報・情報発信の強化

2月に各係からのメンバーにより構成する「広報・事業連携プロジェクト」を立ち上げ、事業連携を図り、新年度の展覧会に向けた、マスコミへの効果的な情報発信について検討を重ねました。

また、石橋文化センターと久留米市美術館の2つのフェイスブックを活用し、多様な情報発信に努めました。東郷青児展では、チラシをブックカバーとして使用する方法を紹介しました。

## 5. 久留米シティプラザとの連携

久留米シティプラザ内で文化事業の情報発信等を行う「石橋文化センター情報サテライト」開設に向けた準備を行いました。

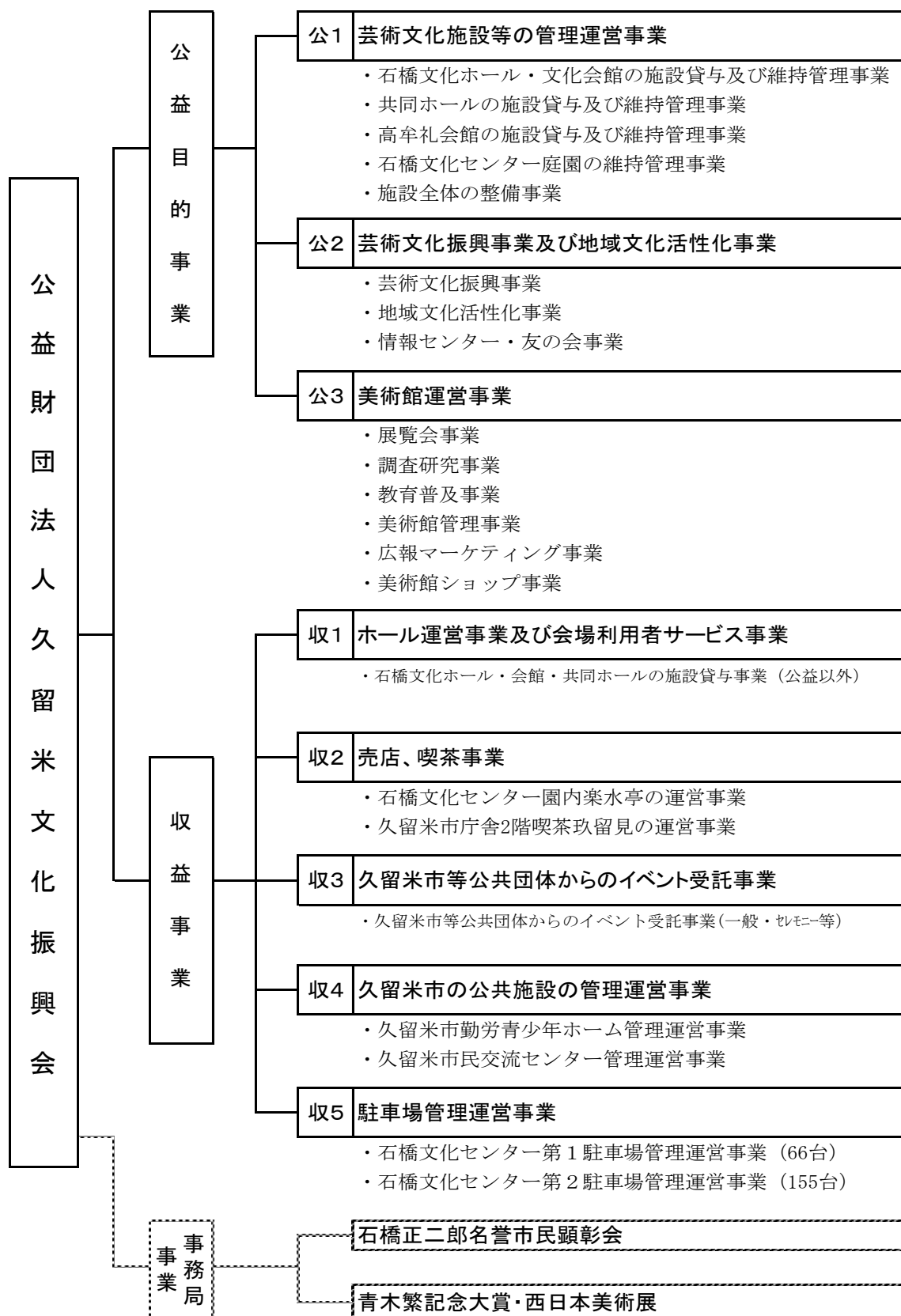
## 6. 組織体制の強化

美術館運営移行から2年目を迎え、一体的な組織運営を推進する目的で、課長級による運営会議（月2回開催）等を通じ、業務の効率化を図りました。

また、2017年4月と10月に正規職員を1名ずつ採用し組織体制を強化しました。その他、美術館を含む施設管理の一元化に向け、2018年度の組織編成の準備を行いました。

## II. 事業活動

### 【公益財団法人久留米文化振興会事業体系】



《公益目的事業》

公 1	芸術文化施設等の管理運営事業
-----	----------------

石橋文化センター諸施設並びに高牟礼会館の施設貸与及び維持管理事業を行うことにより、芸術文化の振興と地域文化の活性化に取り組みました。

公 1— I 施設の貸与事業

1. 石橋文化ホール・文化会館、共同ホール

【施設貸与状況】

施 設			利用可能 日数	利用 日数	利用率 (%)	人数
石橋文化ホール		当年度	313	227	72.5	108,955
		前年度	312	217	69.6	119,640
石橋文化会館	小ホール	当年度	313	202	64.5	15,322
		前年度	312	222	71.2	20,003
	会議室・研修室	当年度	1,565	943	60.3	29,076
		前年度	1,560	964	61.8	40,767
	市民ギャラリー	当年度	313	148	47.3	5,640
		前年度	312	158	50.6	7,771
小 計					当年度	158,993
					前年度	188,181
共同ホール		当年度	312	172	55.1	35,104
		前年度	312	172	55.1	36,228
研修棟		当年度	1,872	801	42.8	14,202
		前年度	1,872	896	47.9	20,011
小 計					当年度	49,306
					前年度	56,239
合 計					当年度	208,299
					前年度	244,420

【利用促進事業】

事 業			実施回数など
ちょっと気軽にスタインウェイ (石橋文化ホール)		当年度	23 回実施 173 人利用
		前年度	22 回実施 75 人利用
ちょっと気軽にピアノ発表会 (小ホール)		当年度	15 回利用
		前年度	23 回利用
ちょっと気軽にカワイEX (共同ホール)		当年度	24 回 159 人利用
		前年度	9 回 29 人利用
練習利用	石橋文化ホール	当年度	3 件
		前年度	3 件
	小ホール	当年度	13 件
		前年度	14 件

## 2. 高牟礼会館

### 【施設貸与状況】

	件数	利用人数	利用者作品展
当年度	2,008 件	18,807 人	9 回
前年度	2,166 件	23,350 人	12 回

## 公1—II 施設の維持管理

### 1. 庭園

美しい庭園を維持するためにバラ園や花壇の維持管理に努めました。

#### ガーデンサポーター活動状況

	登録者	活動回数	延べ参加者数
当年度	99 人	35 回	255 人
前年度	97 人	44 回	388 人

### 2. 施設整備事業

石橋文化ホール音響設備改修

石橋文化ホール舞台機構設備（電動・手動吊物滑車、ワイヤーロープ等）取替業務

石橋文化ホール4階照明室補修

石橋文化会館外壁塗装

第1駐車場外灯改修

公2	芸術文化振興事業及び地域文化活性化事業
----	---------------------

ホールや園内で行う文化事業と美術館事業を連携し、石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた事業を展開し、相乗効果を図りました。

### 公2-I 芸術文化振興事業

#### 1. 優れた芸術文化公演等の鑑賞事業

事業名	開催日・会場・料金	入場者数
ザ・クロマニヨンズ ※キョードー西日本共催事業	2017年4月22日(土) 石橋文化ホール 5,000円	1,005人
ドラゴンクエストコンサート すぎやまこういちと九州交響楽団 ～ドラゴンクエストIⅡⅢ ベストセレクション～	2017年7月15日(土) 石橋文化ホール 5,000円	1,048人
久留米市美術館開館1周年記念事業 千住真理子 気軽にクラシック	2017年11月23日(木・祝) 石橋文化ホール 2,500円(学生1,500円)	858人

#### 2. 市民の文化活動の支援や地域文化団体の育成事業

事業名	開催日・会場・料金	入場者数
第28回くるめ新人演奏会 出演: 8人 (ピアノ4人、声楽3人、器楽1人)	2017年5月28日(日) 石橋文化ホール 1,000円	193人
くるめ音楽祭2017	石橋文化ホール 入場無料(要整理券)	3部門合計 1,512人
吹奏楽祭 ※台風接近のため中止	2017年9月17日(日)	中止
吹奏楽祭 秋のスペシャル 出演: 5団体(150人)	2017年10月29日(日)	530人
合唱祭 出演: 45団体(1,219人)	2017年9月23日(土・祝)	412人
アンサンブル・フェスティバル 出演: 20団体(210人)	2017年9月24日(日)	570人
第46回市民プラス・コンサート 2017ニューイヤー・バンド・フェスティバル	2018年1月14日(日) 石橋文化ホール 入場無料(要整理券)	1,397人



### 3. 石橋文化センターミュージアム化事業

#### (1) ミュージアムコンサート

地域で活動する演奏家を支援するとともに、市民に優れた演奏を気軽に楽しめる機会を提供するコンサート。コンサートチケットで展覧会も鑑賞できる。

入場料：②～⑩1,000円、⑪、⑫500円（チケット提示で展覧会入館無料）

⑬石橋正二郎記念館もしくは本館2階の入館料が必要

会場：石橋文化ホール（⑬のみ石橋正二郎記念館）

事業名・開催日・内容		入場者数	うち美術館入館
①2017年4月26日（水） ※開園記念日・無料	室内楽	682人	348人
②2017年5月18日（木）	声楽	360人	160人
③2017年6月27日（火）	マリンバ	521人	256人
④2017年7月16日（日）	室内楽	441人	224人
⑤2017年8月12日（土）	馬頭琴	360人	170人
⑥2017年8月13日（日）	ラテン・サルサバンド	250人	102人
⑦2017年9月15日（金）	室内楽	321人	163人
⑧2017年10月18日（水）	室内楽	321人	167人
⑨2017年12月20日（水）	ヴァイオリン	263人	151人
⑩2018年1月23日（火）	チェロ	346人	193人
⑪2018年2月13日（火）	室内楽	330人	185人
⑫2018年3月14日（水）	ヴォーカルグループ	350人	194人
⑬2017年10月7日（土） ※石橋正二郎記念館	ヴァイオリン	120人	—
合 計		4,545人	2,313人

#### (2) 久留米市美術館開館1周年記念「アートフェスティバル in サマー」

ワークショップやコンサートに加え、美術館本館2階「じっと見る」展や、美術館1階「星野道夫の旅」展等、夏休みに親子でアートに触れる機会を提供。

開催日：2017年8月12日（土）、13日（日）

会場：石橋文化ホール、文化会館

事業名	開催日・参加者数		
	8月12日（土）	8月13日（日）	合 計
きつずコンサート	60人	50人	110人
カラーサンドアート	33人	29人	62人
シュガークラフト	41人	—	41人
押し花の冷蔵庫マグネット	70人	73人	143人
ガラスのコースター	39人	80人	119人
UVレジンアクセサリー	—	77人	77人
オリジナル缶バッジ	91人	167人	258人
合 計	334人	476人	810人

### (3) 久留米市美術館開館1周年記念「石橋文化センターアートフェスティバル」

2016年11月久留米市美術館開館時に初めて開催し今回が2回目となる。石橋文化センターの各施設を活用して行う市民や学生等の創作活動支援と作品の展示及びガーデンライトアップ等の関連事業を実施しました。

開催日：2017年11月23日（木・祝）～12月24日（日）

会場：石橋文化センター全域

#### ①子どもたちとアーティストによるアート創造プロジェクト

久留米市内の小学生とアーティストが、「布を使ってアートを身近に感じる」をテーマに、色々な染織技法を使ったワークショップを実施。布を使った秘密基地を共同制作し展示。久留米大学・南筑高校の美術部もサポーターとして参加。

#### ②アーティストを志す大学生等の創作活動支援プロジェクト

九州大学（1名）、九州産業大学（8名）、佐賀大学（9名）の美術系大学生が、石橋文化センターエリア内で作品を制作・展示。

#### ③市民創作体験プロジェクト

北九州の彫刻家と連携し、様々な素材の石のワークショップを実施。  
北九州の伝統工芸の「小倉織」をテーマとして作品を屋外展示。（参加108人）

#### ④ワークショップ

開催日：11月23日（木・祝）、25日（土）、26日（日）

- ・紅葉のしおりづくり 参加総数：295人
- ・スターツリーキャンドル 参加総数：96人
- ・シュガークラフト 参加総数：91人

#### ⑤ガーデンライトアップ

開催日：11月23日（木・祝）～12月10日（日）の金土日祝

期間中入園者 2,660人

### (4) ミュージアムクリスマス

「石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動」として、園内のライトアップとイルミネーションにより、市民に楽しみと幸福の時間を提供しました。

また、展覧会の延長開館と無料入館により、美術館に足を運ぶ機会を創出。

開催日：2017年12月15日（金）～12月24日（日）

会場：石橋文化センター全域

#### ①ライトアップ&イルミネーション

開催日：12月15日（金）～12月24日（日）の金土日祝 17時～20時

期間中入園者 2,584人

#### ②生誕120年 東郷青児展 延長開館（18時まで）及び17時以降入館無料

入館者 12月16日（土）63人、23日（土・祝）109人

③ミュージアムコンサート

会場：石橋正二郎記念館 2階ロビー

時間：15時～15時45分

開催日	入場者	開催日	入場者
12月16日(土)	40人	12月23日(土)	95人
12月17日(日)	60人	12月24日(日)	110人

④メッセージキャンドル(ペリカン噴水周辺)

開催日：12月23日(土・祝)、24日(日) 参加総数176人

⑤ワークショップ

日程	内容	参加者数
16日(土)	①大きな松ぼっくりのクリスマスツリー	121人
17日(日)	②ガラスで作るクリスマスツリーのオーナメント	94人
	③オリジナル生地の中着袋	19人
23日(土・祝)	①オリジナル缶バッジ	114人
24日(日)	②カラーサンドアート	61人
	③アイシングクッキー	85人

(5) ミュージアムバレンタイン

バレンタインに合わせて、ミュージアムコンサートや恋木神社特別祈願絵馬所を設置し、久留米市美術館の初めてのコレクション展をPRしました。

期間：2018年2月10日(土)～2月14日(水)

①ミュージアムコンサート

2月13日(火)14時 石橋文化ホール 入場者330人

②恋木神社特別祈願絵馬所

期間：2018年2月10日(土)～2月14日(水)

4. 次代を担う世代とともに進む振興事業～未来への種をまく事業～

(1) 石橋文化センタースケッチ大会

開催日：2017年4月22日(土)、23日(日)

会場：石橋文化センター園内 他

事業名	会場	参加者数
こどもスケッチ大会(作品提出者)	石橋文化センター園内	延べ689人
ダンボールでつくろう いろとりどりのとり	久留米市美術館 本館1階	延べ 2,461人
コラージュでつくろう オリジナルマグネット		
新聞紙でつくろう おさんぽワニさん		
世界のおもちゃでたっぷりあそぼう! by トムテのおもちゃ箱		
キッズごきげんコンサート		
	合計	延べ 3,150人

(2) 学校への芸術家等派遣事業 (久留米市からの受託事業)

学校と芸術家との協働で、子どもが文化芸術体験を通じて学び、表現できる環境を整える目的でワークショップを実施。

	開催日	派遣校	学年	内容	参加者
1	2017年9月5日(火)	下田小学校	1~3	ダンス	19人
2	2017年9月29日(金)	水縄小学校	4~6	ダンス	61人
3	2017年10月12日(木)	竹野小学校	4~6	狂言	53人
4	2017年10月20日(金)	荒木小学校	4	サンバ	123人
5	2017年10月26日(木)	宮ノ陣小学校	5、6	狂言	171人
6	2017年11月7日(火)	津福小学校	5、6	能楽	222人
7	2017年11月8日(水)	南小学校	1	美術	202人
8	2017年11月9日(木)	青峰小学校	2~6	狂言	124人
9	2017年11月17日(金)	柴刈小学校	3、4	ダンス	28人
10	2017年11月21日(火)	篠山小学校	6	水墨画	78人
11	2017年11月22日(水)	小森野小学校	6	狂言	46人
12	2017年11月24日(金)	水分小学校	6	水墨画	12人
13	2017年11月28日(火)	特別支援学校	小、中学部	和太鼓	139人
14	2017年12月7日(木)	草野小学校	5、6	狂言	30人
15	2017年12月8日(金)	高良内小学校	6	狂言	84人
16	2018年1月11日(木)	東国分小学校	6	狂言	112人
17	2018年1月19日(金) 1月26日(金)	三潞中学校	2	謡曲	141人
18	2018年1月29日(月)	金島小学校	6	箏曲	27人
19	2018年1月30日(火)	長門石小学校	6	箏曲	66人
20	2018年2月6日(火)	上津小学校	2	馬頭琴	116人
21	2018年2月8日(木)	西国分小学校	2	馬頭琴	166人
22	2018年2月14日(水)	鳥飼小学校	2	馬頭琴	98人
23	2018年2月16日(金)	浮島小学校	全学年	馬頭琴	35人
24	2018年2月22日(木)	善導寺小学校	2	馬頭琴	107人
25	2018年2月23日(金)	山川小学校	2	馬頭琴	86人
26	2018年2月27日(火)	犬塚小学校	2	馬頭琴	54人

(3) 久留米市文化芸術コーディネーター養成講座 (久留米市からの受託事業)

上記、派遣事業のコーディネーターを養成する講座を開催

開催日：2018年2月11日(祝)、23日(金)、3月4日(日)、21日(祝) 4日間5講座

開催場所：石橋文化会館1階会議室、市内小学校

講師：古賀弥生(アートサポートふくおか代表)

受講者数：25人

## 公2—II 地域文化活性化事業

### 1. 石橋文化センター園内の花や美術館を活用した市民参加の事業

#### (1) 7つの花のイベント

石橋文化センターの庭園を活用し、季節を捉えた「7つの花のイベント」を実施。

事業名	開催日・会場	期間中入園者数 (前年度)
(1) 春のバラフェア 2017	2017年4月29日(土・祝)～5月21日(日) 石橋文化センター園内	113,330人 (102,450人)
GW・メインイベント期間	5月3日(水・祝)～7日(日) 5月13日(土)、14日(日)	60,439人 (40,590人)
(2) あじさい・はなしょうぶまつり	2017年5月27日(土)～6月18日(日) 園内・花しょうぶ園周辺	36,236人 (34,983人)
(3) 秋のバラフェア 2017	2017年10月14日(土)～11月12日(日) 石橋文化センター園内	51,808人 (45,353人)
(4) もみじまつり	2017年11月23日(木・祝)～12月3日(日) 石橋文化センター園内	20,898人 (新規事業)
春の花まつり	2018年2月10日(土)～4月1日(日) 石橋文化センター園内	58,972人 (97,378人)
(5) 梅まつり	2月10日(土)～3月4日(日)	25,481人 (53,159人)
(6) つばきまつり	3月10日(土)～18日(日)	16,594人 (30,259人)
(7) SAKURA まつり	3月24日(土)～4月1日(日)	16,897人 (13,960人)

#### (2) 坂本繁二郎旧アトリエ特別公開

7つの花のイベントに合わせて坂本繁二郎旧アトリエを公開。

内 容	開 催 日	入場者数 (前年度)
春のバラフェアシリーズ	2017年5月3日(水・祝)～7日(日) 5月13日(土)、14日(日)	2,674人 (1,850人)
あじさい・はなしょうぶまつりシリーズ	2017年6月10日(土)～11日(日)	445人 (180人)
秋のバラフェアシリーズ	2017年10月21日(土)、22日(日)	188人 (242人)
つばきまつりシリーズ	2018年3月17日(土)、18日(日)	413人 (1,285人)
SAKURA まつりシリーズ	2018年3月31日(土)、4月1日(日)	361人 (530人)

合計 4,081人(4,087人)

#### (3) ガーデンテラスコンサート

美術館運営移行を機に新設したガーデンテラスで気軽な野外コンサートを開催し、ゾーニングに基づく新たな魅力をPRしました。

開催日	内 容	入場者数
2017年5月27日(土)	ヴァイオリン、ピアノ ※ホテル鑑賞あり	180人
2017年8月26日(土)	ヴァイオリン、ピアノ	150人
2017年9月9日(土)	フルート、ピアノ、ベース、パーカッション	180人

## 2. 久留米市内の各地域でコンサート等を実施する市民参加の事業

(久留米市からの受託事業)

### (1) くるめ街かど音楽祭2017 (第5回)

「街に音楽があふれる」という基本コンセプトを掲げ、プロ・アマのミュージシャンが2日間に亘り、市内中心部の10会場で演奏を繰り広げました。

日時=2017年11月3日(金・祝)、4日(土) 10:00~17:00 (各会場により異なる)

会 場	出演者	来場者数		
		11月3日 (金・祝)	11月4日 (土)	合 計
両替町公園メインステージ	各8組	4,335人	3,080人	7,415人
久留米シティプラザ六角堂広場	各7組	675人	1,430人	2,105人
久留米シティプラザCボックス	3日7組 4日6組	510人	460人	970人
JR久留米駅東西自由通路	各6組	150人	135人	285人
西鉄久留米駅東口広場	各6組	425人	430人	855人
坂本繁二郎生家	各6組	255人	290人	545人
青木繁旧居	各5組	130人	120人	250人
真教寺	各5組	380人	360人	740人
千栄禅寺	各5組	270人	300人	570人
石橋文化会館小ホール	各7組	150人	115人	265人
《市内10か所》	全123組	7,280人	6,720人	14,000人

### (2) くるめライブチャレンジ2017

音楽分野における人材発掘・育成支援のため、全国から出演者を募集し、5回に分けて無料ライブを開催しました。

会 場：久留米シティプラザ (Cボックス・六角堂広場)

時 間：16:30~19:50 (各30分)

出演者：50組 (応募者83組)

回数	開催日	会 場	出演	観覧者数
第1回	2017年6月25日(日)	六角堂広場	10組	740人
第2回	2017年7月30日(日)	Cボックス	10組	530人
第3回	2017年9月24日(日)	Cボックス	10組	560人
第4回	2017年11月23日(木・祝)	六角堂広場	10組	400人
第5回	2017年12月17日(日)	Cボックス	10組	290人
全5回開催			全50組	計 2,520人

### (3) くるめライブチャレンジ2017 ベストパフォーマー大会

全5回開催のライブチャレンジ各回で選出されたベストパフォーマーが出演し、“ベスト・オブ・ベスト”を競い合うコンテスト『ベストパフォーマー大会』を開催。

会場：久留米シティプラザCボックス

日時：2018年2月25日（日）15：00～17：50

出演者：10組

入場者：1,256人

#### 【受賞者】

ベスト・オブ・ベストパフォーマー賞（最優秀賞）

つちやまい  
土谷真生（筑後市、高校2年生）

審査員特別賞＝SERAPH（愛媛県、小学6年生2人組）

オーディエンス賞＝れーな（熊本県、シンガーソングライター）

### (4) くるめライブチャレンジ ベスト・オブ・ベストパフォーマー・ワンマンライブ

2016年度チャンピオンによるワンマンライブを開催

会場：久留米シティプラザCボックス

日時：2017年7月9日（日）17：00～19：00

出演：百音（久留米市、高校3年生）

入場者：138人

### (5) ステップアップ★ライブ

演奏者として登録している18組による無料ライブ

出演者：各回5組

回数	開催日	会場
第1回	2017年6月18日（日）	JR久留米駅東西自由通路
第2回	2017年9月18日（月・祝）	久留米シティプラザ六角堂広場
第3回	2017年10月1日（日）	久留米シティプラザ六角堂広場
第4回	2017年11月12日（日）	西鉄久留米駅エマックス・クルメ2F イベント広場
第5回	2018年3月18日（日）	久留米シティプラザ六角堂広場

時間＝14：00～16：00

### (6) 箏曲のふるさと久留米・春を彩る邦楽のしらべ

日本の伝統音楽である邦楽楽器の箏や尺八などの音色のすばらしさを市内外の多くの方々に知ってもらう目的で、筑紫箏の始祖・諸田賢順ゆかりの善導寺にて演奏会やワークショップを実施。

会場：浄土宗大本山善導寺

日時：2018年3月10日（日）13：00～16：00

事業内容	出演者	来場者数
無料体験ワークショップ お箏に触れてみよう！！	久留米三曲協会	50人
箏曲等の演奏会	川瀬 露秋、藤井泰和、高島一郎、 久留米三曲協会、田嶋謙一、 上津原鈴々、銀明会九州支部有志会員	400人

## 公2—Ⅲ 情報センター友の会事業

### 1. 情報誌の発行・ホームページ・フェイスブックの運営

情報誌「みどりのリズム」毎月発行 12,000部

### 2. 友の会事業

久留米市美術館年間フリーパス等の特典を取り入れた新たな友の会制度を立ち上げました。

#### (1) 会員の状況

	新規	継続	合計
ミュージアム会員	283人	60人	343人
スタンダード会員	37人	124人	161人
計	320人	184人	504人

※旧会員制度の前年度会員総数は238人

※Web会員（インターネットでのチケット購入会員）は729人（前年度676人）

#### (2) 友の会会員事業

事業名	開催日・会場・料金	参加者数
芸術鑑賞の旅2017（宿泊編） ～建築と作家をめぐるアート探訪～	2017年9月6日（水）～8日（金） 無言館・信濃デッサン館、軽井沢 千住博美術館、田崎美術館 参加費128,000円	26人
芸術鑑賞の旅2017（日帰り編） ～鹿児島日帰りツアー～ 旅行主催：JTB九州	2017年11月16日（木） 霧島アートの森美術館、長島美術 館 仙巖園・尚古集成館 参加費12,400円	35人
楽しむ講座シリーズ	石橋文化会館小ホール ミュージアム会員無料、 スタンダード会員500円、一般1,000円	
じっと見る	2017年10月26日（木）	60人
生誕120年東郷青児展	2017年12月12日（火）	56人

### 3. 石橋文化センター情報サテライト開設準備

石橋文化センターや久留米市美術館、その他文化情報を発信する「石橋文化センター情報サテライト」を2018年4月1日に久留米シティプラザ内に開設するための準備を行いました。



公3	美術館運営事業
----	---------

久留米市の「新たな美術館の基本方針」に基づき、市民をはじめ多くの皆さんに親しまれる美術館となることを目指し、指定管理者として久留米市美術館の管理運営を行いました。

### 1. 展覧会事業

本館2階にて企画展を4回、久留米市美術館コレクション展を1回開催。本館1階では、気軽に楽しめる写真展を1回開催しました。

展覧会	会期	一般料金	入館者数
川端康成 美と文学の森 ※公益財団法人石橋財団特別助成	2017年4月1日(土) ～5月21日(日) (45日間)	1,000円	16,555人
夢の美術館 めぐりあう名画たち	6月3日(土) ～7月16日(日) (38日間)	1,000円	12,141人
じっと見る ブリヂストン美術館収蔵作品より ※公益財団法人石橋財団特別助成	7月29日(土) ～11月5日(日) (86日間)	1,000円	19,574人
生誕120年 東郷青児展	11月23日(木) ～2月4日(日) (61日間)	1,000円	18,030人
久留米市美術館のコレクションing	2月13日(火) ～3月25日(日) (36日間)	500円	6,957人
没後20年 特別展 星野道夫の旅(1階)	8月5日(土) ～9月3日(日) (27日間)	800円	15,372人
		合計	88,629人

### 2. 石橋正二郎記念館の運営

「石橋正二郎記念館」の展示やガイドを通じ、寄贈者の足跡や文化センターの歴史等を市民に紹介しました。

また、石橋コレクションの中から下記テーマに添った作品や資料を展示しました。

- (1) 4月1日(土)～7月23日(日) コレクションの始まり②藤島武二
  - (2) 7月29日(土)～11月12日(日) コレクションの始まり③最初のコレクション
  - (3) 11月23日(木)～4月1日(日) 石橋正二郎の久留米時代
- 2017年度入館者数 27,383人(開館日数303日)

### 3. 調査研究事業

(1) 作品収集、保存・修復のための調査研究

- ・久留米市美術品収集委員会で審議する候補作品の選定

「久留米市美術品収集方針」に沿った作品を収集候補作品リストとして久留米市に提出しました。久留米市美術品収集委員会で審議を経て購入及び寄贈受入が決定した作品は、写真撮影や現状調査を行い、画面および額の修復、改善が必要なものは、修復を行った後、収蔵庫に保管しました。

- ・展示環境の管理

国指定重要文化財の展示もあったことから、美術館の展示環境に問題がないよう、空調や温湿度等の管理を徹底しました。

(2) 作家・作品及び展覧会企画のための調査研究

今年度の2つの展覧会において、九州の作家・作品について調査研究し、その成果は、展示や図録等で発表しました。また、次年度以降の展覧会企画について、調査研究を行いました。

4. 教育普及事業

(1) 展覧会に関する美術講座等の開催

①展覧会関連美術講座

	講座名	開催日	参加者数
1	川端康成を語る	2017年4月1日(土)	72人
2	川端康成と東山魁夷	2017年4月15日(土)	77人
3	川端康成と古賀春江	2017年5月13日(土)	83人
4	美術館で演劇?北九州市美のコレクションの使い方	2017年6月3日(土)	41人
5	あの作品はどう運ぶ? 福岡市美のお引越	2017年7月8日(土)	72人
6	宗達派《保元平治物語絵扇面》について	2017年9月23日(土・祝)	36人
7	ゴッダン《馬の頭部のある静物》を中心に	2017年9月30日(土)	35人
8	関根正二《子供》について	2017年10月7日(土)	45人
9	東郷青児はいかにして時代の寵児となったか	2017年12月2日(土)	67人
10	タイルの起源からアートモザイクまで	2018年1月13日(土)	71人
11	久留米市美術館のコレクションの行方	2018年2月24日(土)	65人
12	久留米市美術館の自慢の10点	2018年3月3日(土)	74人

②展覧会関連ワークショップ

	事業名	開催日	参加者数
1	じっと見る モビールをつくろう!	2017年8月19日(土)	43人
2	写真絵本をつくろう!	2017年8月20日(日)	36人
3	ファミリープログラム	2017年10月14日(土)	16人
4	東郷青児と洋菓子屋さんの包み紙	2017年12月16日(土)	22人
5	モザイクタイルに挑戦!	2018年1月13日(土)	22人
6	コレクションブローチをつくろう	2018年3月10日(土)	74人

## (2) 美術館ボランティア活動

2017年度ボランティア登録者数 39人

### ①美術館ボランティア研修

日 程		内 容
1	2017年4月8日(土)	ボランティア認定式 ブリヂストン久留米工場等見学
2	2017年5月20日(土)	夢の美術館展概要研修 坂本アトリエ研修、鑑賞研修
3	2017年6月10日(土)	鑑賞研修
4	2017年6月24日(土)	鑑賞研修
5	2017年7月15日(土)	じっと見る展概要研修
6	2017年10月21日(土)	東郷青児展概要研修
7	2018年1月27日(土)	コレクションing展概要研修
8	2018年3月17日(土)	岸田劉生と椿貞雄展概要研修 ボランティア修了式

②ギャラリートーク 27回 参加者618人

③坂本アトリエトーク 14回 参加者280人

### (3) スクールプログラム(学校団体見学)

	本館		記念館	
	件数	入館者数	学校数	入館者数
小学校 (うち市内)	5件 (3件)	437人 (375人)	3件 (3件)	103人 (103人)
中学校 (うち市内)	24件 (21件)	2,904人 (2,881人)	12件 (11件)	1,472人 (1,466人)

※入館者数には引率者を含む

## 5. 美術館管理事業

- ・作品鑑賞にふさわしい空間のための建物、空調設備などの維持管理
- ・1階展示室貸与事業  
久留米市総合美術展など30件、延べ貸出日数275日

## 6. 広報マーケティング事業

- ・美術館及び美術館活動に関する情報発信
- ・他館の美術館活動や文化芸術などに関する情報提供

## 7. 美術館ショップ事業

- ・展覧会の図録、関連書籍の販売
- ・絵本やぬりえなどの書籍、こども向け画材などの販売
- ・絵はがきや作品を配したオリジナル商品などの販売

## 8. 協賛制度

当財団が行う事業への支援と石橋文化センター及び久留米市美術館の利用者拡大を図る目的で多くの企業、団体から協賛を募りました。

協賛金は、「石橋文化センターをひとつのミュージアムと捉えた活動」の取り組みである、「ミュージアムコンサート」や「アートフェスティバル」の実施に活用しました。

スペシャルパートナー	1社
オフィシャルパートナー	3社
キャンパスパートナー	1社
一般協賛	44社

## 《収益事業》

### 収 1 ホール運営事業及び会場利用者サービス事業

石橋文化ホール・文化会館並びに共同ホールの施設貸与において、看板、花、ピアノ調律などを受注し、利用者サービスに努めました。

### 収 2 売店・喫茶事業

公共施設の中にある店舗であることを念頭に置き、収益の確保に努めるとともに、市民が利用しやすいメニュー構成や価格設定にも配慮しました。

また、研修等を通じ、利用者に対するサービス向上に一層努めました。

#### 1. カフェ&ギャラリーショップ楽水亭

新たな美術館との連携を強化し、展覧会にちなんだカフェメニューの提供等を行い利用者の拡大を図りました。

#### 2. 喫茶玖留見（久留米市庁舎 2階）

リピーター確保のため、月替わりのランチメニュー等に取り組みました。

### 収 3 久留米市等公共団体からのイベント受託事業

当財団の有するノウハウを発揮し、地域文化の振興に寄与する事業を受託しました。

### 収 4 久留米市の公共施設の管理運営事業

#### 1. 久留米市勤労青少年ホーム

##### (1) 施設貸与状況

	利用可能 日数（日）	利用率 （%）	利用者数 （人）	内 訳（人）	
				勤青利用者数	一般利用者数
当年度	322	59.2	59,464	4,133	55,331
前年度	320	63.3	57,887	5,887	52,000

##### (2) 自主事業の実施状況（ ）内は前年度

健康余暇活動 5本15回 延べ301人（5本 15回 延べ149人）

就業支援事業 2本8回 延べ 88人（2本 8回 延べ72人）

地域交流事業 3本1,164人（3本 882人）

## 2. 市民交流センター（久留米市役所内）の施設の貸与事業

### (1) 施設貸与状況

	利用可能日数(日)	利用 (%)	利用者数 (人)
当年度	345	62.7	77,678
前年度	347	72.7	80,363

### (2) 自主事業の実施状況

ランチタイムコンサート 2回

収5	駐車場管理運営事業
----	-----------

美術館を含む石橋文化センター全体の利用情報を共有化し、観光バスを含む駐車場混雑状況を事前に把握することで、警備員の増員などの混雑防止対策を講じながら、利用者サービス向上を図りました。

また、第1駐車場の老朽化した3基の外灯を改修しLED化したことで、照度向上と省エネ化を図りました。

## 《事務局事業》

### 1. 石橋正二郎名誉市民顕彰会

世の人々の幸福と郷土の発展を願った石橋正二郎名誉市民の理念を広く伝え、これからのまちづくりを進めるために顕彰事業を実施しました。

#### (1) 会員の状況

2017年度会員 個人126人(141口) 法人69社(69口)

#### (2) 事業実施状況

##### ①墓前祭

2017年9月11日(月) 千栄禅寺 108人

##### ②久留米市美術館 講演と展覧会見学

2017年10月18日(水) 46人

##### ③ブリヂストン久留米工場見学会

2017年11月24日(金) 30人

### 2. 青木繁記念大賞西日本美術展

青木繁の画業を顕彰するとともに、洋画作家の発掘、育成、そして研鑽の場として、また、さらなる芸術の振興を目指して開催する「青木繁記念大賞西日本美術展」の事務局として、第5回展を行いました。

募集期間：2017年4月1日(土)～4月30日(日)

応募点数：588点(435人)

展覧会：2017年7月1日(土)～7月30日(日)

会場：久留米市美術館1階ギャラリー

入場者数：4,792人

## IV 処務の概況

### 1. 役員に関する事項

2018年3月31日現在

役員	氏名	就任年月日	担当職務	現職
評議員	岩寄 義和	2017. 3. 1		株式会社ブリヂストン 九州生産本部長兼久留米工場長
	橋本 安彦	2011. 4. 1		久留米商工会議所副会頭
	木村 清吾	2013. 6. 20		久留米連合文化会会長
	絹笠 順一	2011. 4. 1		久留米文化推進協議会会長
	甲斐田 義弘	2015. 6. 23		久留米市議会議員
	緒方 正子	2017. 6. 29		久留米市議会議員
	権藤 智喜	2015. 6. 23		久留米市議会議員
	橋本 政孝	2011. 4. 1		久留米市副市長
	大津 秀明	2017. 6. 29		久留米市教育長
理事	檜原 利則	2013. 6. 20	理事長	久留米市美術館館長
	永田 見生	2017. 3. 1	副理事長	久留米大学理事長
	本村 康人	2013. 6. 20		久留米商工会議所会頭
	西嶋 大二	2015. 6. 23		公益財団法人石橋財団常務理事
	龍頭 宏典	2013. 6. 20		旭ゴルフ株式会社取締役社長
	田中 多門	2015. 6. 23		久留米市議会議員
	森 多三郎	2017. 6. 29		久留米市議会議員
	森山 純郎	2016. 4. 1	常務理事	
監事	土屋 尚之	2016. 4. 1		久留米市会計管理者
	坂田 徹	2017. 6. 29		株式会社ブリヂストン九州生産本部 生産技術部経理課長

## 2. 会議に関する事項

	年月日	議 事 事 項	会議の結果
第1回 定例理事会	2017年 6月2日	第1号議案 特定費用準備資金等取扱規程の制定について	原案承認可決
		第2号議案 特定費用準備資金の新規保有について	原案承認可決
		第3号議案 2016年度 事業報告並びに決算について	原案承認可決
		第4号議案 2017年度 定時評議員会の招集について	原案承認可決
定時 評議員会	2017年 6月29日	第1号議案 2016年度 事業報告並びに決算について	原案承認可決
		第2号議案 評議員の選任について	原案承認可決
		第3号議案 理事の選任について	原案承認可決
		第4号議案 監事の選任について	原案承認可決
臨時 理事会 (みなし決議)	2017年 6月29日	第1号議案 代表理事（理事長）選定の件	原案承認可決
		第2号議案 副理事長選定の件	原案承認可決
		第3号議案 常務理事選定の件	原案承認可決
		第2号議案 評議員会の選任について	原案承認可決
第2回 定例理事会	2018年 3月27日	第1号議案 2017年度補正予算専決処分について	原案承認可決
		第2号議案 2018年度事業計画並びに予算について	原案承認可決

## 3. 許可・認可・承認に関する事項

なし



#### 4. 庶務に関する事項

年月日	項目	摘要
2017年4月13日	法務局へ登記	監事1名辞任
2017年5月9日	福岡県（電子申請）	役員変更の届出
2017年5月2日	法務局へ登記	評議員1名辞任
2017年6月6日	福岡県（電子申請）	役員変更の届出
2017年6月30日	福岡県（電子申請）	2016年度事業報告等の提出
2017年7月12日	法務局へ登記	評議員1名辞任、評議員2名就任 理事1名辞任、理事1名就任、監事1名就任 理事7名重任、監事1名重任
2017年8月18日	福岡県（電子申請）	役員変更の届出
2018年3月30日	福岡県（電子申請）	2018年度事業計画書等の提出

#### 5. 組織に関する事項

（2018年3月31日現在）

	一般職員	嘱託職員	市職員（派遣）
総務課	5	1	-
外部へ派遣	1	-	-
施設課	5	1	-
企画営業課	7	-	-
美術館総務課	4	-	-
学芸課	3	1	1
合計	25	3	1

#### 6. その他

石橋文化センター60年史の制作

2017年12月発行

## V 附属明細書

2017年度の事業報告の附属明細書について、事業報告の内容を補足すべき重要な事項は存在しない。