

no.	作者名	作品・資料名	制作年月日等	材質・技法等	所蔵
1章 出会いーともに					
1	岸田劉生	築地居留地	1913(大正2)年 2月	ボード、油彩	笠間日動美術館
2	岸田劉生	代々木附近	1913(大正2)年 5月21日	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
3	岸田劉生	第2回フェウザン会展会場装飾画	1913(大正2)年 春	紙、油彩	笠間日動美術館
4	岸田劉生	真田久吉氏像	1913(大正2)年 4月5日	カンヴァス、油彩	宮城県美術館
5	岸田劉生	自画像	1913(大正2)年 10月26日	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
6	岸田劉生	友の肖像	1913(大正2)年 11月28日	板、油彩	笠間日動美術館
7	岸田劉生	「天地創造」より 1. 欲望	1914(大正3)年	紙、エッチング	笠間日動美術館
8	岸田劉生	「天地創造」より 2. 怒れるアダム	1914(大正3)年	紙、エッチング	笠間日動美術館
9	岸田劉生	「天地創造」より 3. 石を嘯む人	1914(大正3)年	紙、エッチング	笠間日動美術館
10	岸田劉生	「天地創造」より 裸婦群像	1914(大正3)年頃	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
11	岸田劉生	「天地創造」より 裸婦一人	1914(大正3)年頃	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
12	岸田劉生	丘の婦人	1914(大正3)年頃	紙、水彩	笠間日動美術館
13	岸田劉生	南瓜を持てる女	1914(大正3)年 7月6日	カンヴァス、油彩	石橋財団ブリヂストン美術館
14	岸田劉生	画家の妻	1914(大正3)年 10月3日	カンヴァス、油彩	石橋財団ブリヂストン美術館
15	岸田劉生	椿君に贈る自画像	1914(大正3)年 5月8日	カンヴァス、油彩	東京都現代美術館
16	椿貞雄	落日(代々木附近)	1914(大正3)年	カンヴァス、油彩	山形美術館
17	椿貞雄	道	1915(大正4)年	カンヴァス、油彩	山形美術館
18	椿貞雄	自画像	1915(大正4)年 1月9日	カンヴァス、油彩	千葉県立美術館
19	椿貞雄	自画像	1915(大正4)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
20	岸田劉生	第1回草土社展会場装飾画	1915(大正4)年 秋	紙、油彩	笠間日動美術館
21	椿貞雄	赤土の山	1915(大正4)年 11月29日	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
22	椿貞雄	風景(道)	1915(大正4)年頃	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
23	椿貞雄	冬枯の道	1916(大正5)年 1月6日	カンヴァス、油彩	東京国立近代美術館
24	岸田劉生	古屋君の肖像(草持てる男の肖像)	1916(大正5)年 9月10日	カンヴァス、油彩	東京国立近代美術館
25	岸田劉生	古屋君の肖像	1916(大正5)年 12月20日	紙、水彩	笠間日動美術館
26	岸田劉生	木村荘八之像	1917(大正6)年 7月14日	紙、コンテ	笠間日動美術館
27	岸田劉生	村娘	1917(大正6)年 8月25日	紙、鉛筆・水彩	笠間日動美術館
28	岸田劉生	麗子之像	1918(大正7)年 秋	紙、木炭・コンテ	笠間日動美術館
29	岸田劉生	川幡正光氏之肖像	1918(大正7)年 1月13日	カンヴァス、油彩	東京国立近代美術館
30	岸田劉生	静物(白き花瓶と台皿と林檎四個)	1918(大正7)年 4月12日	カンヴァス、油彩	福島県立美術館
31	岸田劉生	静物(林檎と葡萄)	1919(大正8)年 9月23日	板、油彩	笠間日動美術館
32	椿貞雄	八重子デッサン	1918(大正7)年 11月15日	紙、鉛筆	米沢市上杉博物館
33	椿貞雄	雪国の少女	1918(大正7)年 1月7日	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
34	椿貞雄	八重子像(酸漿を持てる少女の肖像)	1918(大正7)年 8月末	カンヴァス、油彩	千葉県立美術館
35	椿貞雄	静物(りんご)	1921(大正10)年 1月17日	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
36	椿貞雄	自刻像	1918(大正7)年頃	ブロンズ	米沢市上杉博物館
37	岸田劉生	初夏の麦畑と石垣	1920(大正9)年 5月30日	カンヴァス、油彩	神奈川県立近代美術館
38	岸田劉生	石垣ある道(鶴沼風景)	1921(大正10)年	カンヴァス、油彩	平塚市美術館
39	岸田劉生	夏の路(鶴沼海岸)	1922(大正11)年 7月20日	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
40	岸田劉生	早春霽日	1923(大正12)年 3月28日	カンヴァス、油彩	個人蔵
41	岸田劉生	晩夏午后	1923(大正12)年 8月31日	カンヴァス、油彩	ポーラ美術館
42	椿貞雄	鶴沼の或る道	1921(大正10)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
43	椿貞雄	鶴沼風景	1921(大正10)年 8月	カンヴァス、油彩	平塚市美術館
44	椿貞雄	鶴沼の或る道	1922(大正11)年 7月19日か	カンヴァス、油彩	宮城県美術館
45	岸田劉生	麗子坐像	1919(大正8)年 8月23日	カンヴァス、油彩	ポーラ美術館
46	岸田劉生	村娘之図	1919(大正8)年 4月21日	紙、木炭・パステル・水彩	笠間日動美術館
47	岸田劉生	村童図	1921(大正10)年 7月25日	紙、木炭	笠間日動美術館
48	岸田劉生	丸山君の像	1921(大正10)年 11月7日	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
49	岸田劉生	野童女	1922(大正11)年 5月20日	カンヴァス、油彩	神奈川県立近代美術館寄託※
50	岸田劉生	童女図(麗子立像)	1923(大正12)年 4月15日	カンヴァス、油彩	神奈川県立近代美術館
51	岸田劉生	新富座寺子屋図	1922(大正11)年 6月22日	板、油彩	笠間日動美術館
52	椿貞雄	童女像(毛糸の肩掛けをした菊子)	1921(大正10)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館

no.	作者名	作品・資料名	制作年月日等	材質・技法等	所蔵
53	椿貞雄	菊子座像	1922(大正11)年 1月20日	カンヴァス、油彩	平塚市美術館
54	椿貞雄	菊子遊戯之図	1922(大正11)年 3月21日	カンヴァス、油彩	山形大学附属博物館
55	椿貞雄	洋装せる菊子立像	1922(大正11)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
56	岸田劉生	近藤医学博士之像	1925(大正14)年 3月20日	カンヴァス、油彩	神奈川県立近代美術館
57	岸田劉生	麗子十六歳之像	1929(昭和4)年 5月	カンヴァス、油彩	笠間日動美術館
58	椿貞雄	晴れたる冬の道	1925(大正14)年 1月28日	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
59	椿貞雄	村山政司の像	1925(大正14)年 2月	カンヴァス、油彩	神奈川県立近代美術館
60	椿貞雄	牡丹花籠図	1925(大正14)年 5月19日(籠加筆11月)	カンヴァス、油彩	山形美術館
61	椿貞雄	卓上秋色	1926(大正15)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
62	椿貞雄	蕪にくわい	1926(大正15)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
63	椿貞雄	朝子像	1927(昭和2)年 3月	カンヴァス、油彩	平塚市美術館
64	岸田劉生	武者小路実篤「かちかち山と花咲翁」の「かちかち山」試作	1917(大正6)年 9月	紙、水彩	笠間日動美術館
65	岸田劉生	武者小路実篤「かちかち山と花咲翁」の「かちかち山」試作	1917(大正6)年	紙、水彩	笠間日動美術館
66	岸田劉生	長与善郎『生活の花』表紙	1918(大正7)年	紙、木版	笠間日動美術館
67	岸田劉生	『白樺』第十年十一月号表紙	1919(大正8)年	紙、木版	笠間日動美術館
68	岸田劉生	『白樺』十周年記念号表紙	1919(大正8)年	紙、木版	笠間日動美術館
69	岸田劉生	『白樺』十一年六月号表紙	1920(大正9)年	紙、木版	笠間日動美術館
70	岸田劉生	武者小路実篤『友情』特装本表紙	1920(大正9)年	紙、木版	笠間日動美術館
71	岸田劉生	『劉生図案聚英閣版画集』表紙	1921(大正10)年	紙、木版	笠間日動美術館
資1	岸田劉生	椿貞雄宛書簡	1914(大正3)年 12月29日	書簡1枚、封筒	米沢市上杉博物館
資2	岸田劉生	椿貞雄宛書簡	1917(大正6)年 1月29日	書簡2枚、封筒	米沢市上杉博物館
資3	岸田劉生	椿貞雄宛書簡	1918(大正7)年 4月3日	書簡2枚、封筒	米沢市上杉博物館
資4	(表紙:岸田劉生)	現代の美術社主催第一回美術展覧会出品目録(第一回草土社展)	1915(大正4)年 10月17日-31日	目録	米沢市上杉博物館
資5	(表紙:岸田劉生)	草土社第二回美術展覧会出品目録	1916(大正5)年 4月1日-10日	目録	米沢市上杉博物館
資6	(表紙:岸田劉生)	第三回草土社展覧会出品目録	1916(大正5)年 11月11日-17日	目録	米沢市上杉博物館
資7		第四回草土社展覧会出品目録	1917(大正6)年 4月20日-26日	目録(1枚)	米沢市上杉博物館
資8	(表紙:清宮彬)	草土社第五回美術展覧会出品目録	1917(大正6)年 12月15日-24日	目録	米沢市上杉博物館
資9	(表紙:岸田劉生)	草土社第六回美術展覧会出品目録	1918(大正7)年 12月14日-23日	目録	宮城県美術館
資10	(表紙:清宮彬)	草土社第七回美術展覧会出品目録	1919(大正8)年 12月8日-17日	目録	米沢市上杉博物館
資11	(表紙:清宮彬)	草土社第八回美術展覧会出品目録	1920(大正9)年 12月15日(日記は16日)-24日	目録	米沢市上杉博物館
資12	(表紙:河野通勢)	草土社第九回美術展覧会出品目録	1922(大正11)年 11月4日-13日	目録	米沢市上杉博物館
資13	岸田劉生	『劉生画集及芸術観』	1920(大正9)年 12月10日発行/聚英閣	書籍	笠間日動美術館
資14	岸田劉生	『初期肉筆浮世絵』	1926(大正15)年 5月5日発行/岩波書店	書籍	米沢市上杉博物館
資15		春陽会展覧会第参回出品目録	1925(大正14)年 3月7日-29日	目録	米沢市上杉博物館
資16		大調和美術展覧会第一回出品目録	1927(昭和2)年 11月15日-26日	目録	米沢市上杉博物館

2章 劉生と椿の日本画

72	岸田劉生	THE Midday	1913(大正2)年 8月	紙本彩色	笠間日動美術館
73	岸田劉生	静物	1919(大正8)年 3月1日	紙本彩色	笠間日動美術館
74	岸田劉生	狛図	1921(大正10)年 6月	紙本彩色	笠間日動美術館
75	岸田劉生	村娘図	1921(大正10)年 彼岸(9月25日か)	紙本彩色	笠間日動美術館
76	岸田劉生	村嬢奉壽	制作年不詳	紙本彩色	笠間日動美術館
77	岸田劉生	丹畫麗子像	制作年不詳	紙本彩色	笠間日動美術館
78	岸田劉生	村嬢愛果	制作年不詳	紙本彩色	笠間日動美術館
79	岸田劉生	麗子曼茶羅	1921(大正10)年 5月7日頃	紙本彩色	笠間日動美術館
80	岸田劉生	寒山風麗子像	1922-23(大正11-12)年	紙本墨彩	笠間日動美術館
81	岸田劉生	拾得子之図	制作年不詳	絹本墨彩	笠間日動美術館
82	岸田劉生	寒山拾得図	1926(大正15)年 秋	紙本墨彩	笠間日動美術館
83	岸田劉生	一柿	1923(大正12)年 秋	紙本彩色	笠間日動美術館
84	岸田劉生	蓮根	1925(大正14)年	紙本彩色	笠間日動美術館
85	岸田劉生	果子図	制作年不詳	紙本彩色	笠間日動美術館
86	岸田劉生	静物	制作年不詳	絹本彩色	笠間日動美術館
87	岸田劉生	蕪	1925(大正14)年	絹本彩色	笠間日動美術館

no.	作者名	作品・資料名	制作年月日等	材質・技法等	所蔵
88	岸田劉生	猫図	1926(大正15)年 夏	紙本彩色	笠間日動美術館
89	岸田劉生	四時競甘	1926-29(大正15-昭和4)年	紙本彩色	笠間日動美術館
90	岸田劉生	七童図	制作年不詳	紙本彩色	笠間日動美術館
91	岸田劉生	竹林七童図	1924(大正13)年 5月	紙本彩色	笠間日動美術館
92	岸田劉生	村嬢観魚	1925(大正14)年 初夏	紙本彩色	笠間日動美術館
93	岸田劉生	菊慈童	1926(大正15)年 9月	絹本彩色	笠間日動美術館
94	岸田劉生	塘芽菴閑居図	1926-29(大正15-昭和4)年 夏	紙本彩色	笠間日動美術館
95	岸田劉生	画人無為	1926(大正15)年 4月	紙本彩色	笠間日動美術館
96	岸田劉生	歳寒三友之圖	1927(昭和2)年 新春	紙本彩色	笠間日動美術館
97	岸田劉生	調脂弄粉	1926-29(大正15-昭和4)年 冬	紙本墨彩	笠間日動美術館
98	岸田劉生	兔	1929(昭和4)年頃か	紙本墨彩	笠間日動美術館
99	岸田劉生	劉生自像	1929(昭和4)年 5月	紙本彩色	笠間日動美術館
100	椿貞雄	桃びわ図	1926(大正15)年 2月6日	紙本彩色	山形美術館
101	椿貞雄	村娘愛果図	1929(昭和4)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
102	椿貞雄	画家の家	1935(昭和10)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
103-1	椿貞雄	桃栗三年柿八年(左幅)	1935(昭和10)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
103-2	椿貞雄	桃栗三年柿八年(右幅)	1935(昭和10)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
104	椿貞雄	早春図	制作年不詳	紙本彩色	米沢市上杉博物館
105	椿貞雄	花下清遊図	1936(昭和11)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
106	椿貞雄	猫図(黒猫図)	1944(昭和19)年 正月	紙本彩色	米沢市上杉博物館
107	椿貞雄	瓜図	1945(昭和20)年 9月	紙本彩色	米沢市上杉博物館
108	椿貞雄	冬瓜図	制作年不詳	紙本彩色	米沢市上杉博物館
109	椿貞雄	筍図	1949(昭和24)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
110	椿貞雄	花鳥図	1947(昭和22)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
111	椿貞雄	秋草図	昭和期	紙本彩色	米沢市上杉博物館
112	椿貞雄	釣りをする風景	1954(昭和29)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
113	椿貞雄	軽井沢麗日	1954(昭和29)年	紙本彩色	米沢市上杉博物館
114	椿貞雄	静物(百果図)	1955(昭和30)年頃	紙本彩色	山形美術館

3章 劉生死す—椿の展開

115	椿貞雄	柩の中の劉生	1929(昭和4)年 12月23日	紙、コンテ	東京国立近代美術館 ※
116	椿貞雄	母子像	1931(昭和6)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
117	椿貞雄	夫人像(隆子像)	1931(昭和6)年 3月	カンヴァス、油彩	個人蔵
118	椿貞雄	春夏秋冬図屏風(春)	1931(昭和6)年 3月	カンヴァス、油彩	千葉県立美術館
119	椿貞雄	髪すき図	1931(昭和6)年 12月	カンヴァス、油彩	東京国立近代美術館
120	椿貞雄	アンドレ(黒服)	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	宮城県美術館
121	椿貞雄	アンドレ(赤服)	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	宮城県美術館
122	椿貞雄	アンドレ像	1932(昭和7)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
123	椿貞雄	トレド風景	1932(昭和7)年 9月22日、23日	カンヴァス、油彩	山形美術館
124	椿貞雄	家族	1933(昭和8)年 4月	カンヴァス、油彩	個人蔵
125	椿貞雄	猫の図	1933(昭和8)年	紙、鉛筆	米沢市上杉博物館
126	椿貞雄	舞妓図	1935-36(昭和10-11)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
127	椿貞雄	富士山	1935(昭和10)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
128	椿貞雄	晴子像	1938(昭和13)年	カンヴァス、油彩	山形美術館
129	椿貞雄	母の像	1938(昭和13)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
130	椿貞雄	画家の妻(隆子像)	1943(昭和18)年頃	カンヴァスボード、油彩	山形美術館
131	椿貞雄	牡丹図	1935(昭和10)年頃	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
132	椿貞雄	溪流(大平風景)	1940(昭和15)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
133	椿貞雄	冬瓜茄子図	1942(昭和17)年	カンヴァス、油彩	山形美術館
134	椿貞雄	少年(野口敦弘君像)	1945(昭和20)年	紙、油彩	米沢市上杉博物館
135	椿貞雄	妙義山	1945(昭和20)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
136	椿貞雄	雪の妙義山	1945(昭和20)年	カンヴァス、油彩	宮城県美術館
137	椿貞雄	睡蓮図	1944-46(昭和19-21)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館

no.	作者名	作品・資料名	制作年月日等	材質・技法等	所蔵
138	椿貞雄	壺(白磁大壺に椿)	1947(昭和22)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
139	椿貞雄	百合花	1947-48(昭和22-23)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
140	椿貞雄	夜の自画像	1949(昭和24)年頃	板、油彩	米沢市上杉博物館
141	椿貞雄	静物	1950(昭和25)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
142	椿貞雄	塩鮭(切り身のある)	1951(昭和26)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
143	椿貞雄	静物(冬瓜と包丁)	1953(昭和28)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
144	椿貞雄	白梅と椿一輪	1953(昭和28)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
145	椿貞雄	外川風景	1954-55(昭和29-30)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
146	椿貞雄	富士図(二の宮)	1954(昭和29)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
147	椿貞雄	彩子像(びりけんまげ)	1952(昭和27)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
148	椿貞雄	彩子立像	1954(昭和29)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
149	椿貞雄	彩子とミモザ	1954(昭和29)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
150	椿貞雄	夏蜜柑(竹筒に椿花のある)	1955(昭和30)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
151	椿貞雄	孫(ゆり籠)	1955(昭和30)年	板、油彩	米沢市上杉博物館
152	椿貞雄	祖母と孫	1955(昭和30)年	板、油彩・パステル	米沢市上杉博物館
153	椿貞雄	孫二人	1956(昭和31)年	板、油彩・パステル	米沢市上杉博物館
154	椿貞雄	山(桜島)	1956(昭和31)年	板、油彩	東京国立近代美術館
155	椿貞雄	桜島	1956-57(昭和31-32)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
156	椿貞雄	長崎港夕日	1956(昭和31)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
157	椿貞雄	大浦天主堂	1957(昭和32)年	カンヴァス、油彩	山形美術館寄託
158	椿貞雄	大浦天主堂	1957(昭和32)年	カンヴァス、油彩	米沢市上杉博物館
159	椿貞雄	椿花図(絶筆)	1957(昭和32)年 11月6日	板、油彩	米沢市上杉博物館
160	椿貞雄	パリ個展肉筆ポスター	1932(昭和7)年	紙、水彩	米沢市上杉博物館
161-1	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
161-2	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
161-3	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
161-4	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
161-5	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
161-6	椿貞雄	長与善郎「その夜」挿絵原画	1948(昭和23)年 2月『週刊朝日』掲載	紙、インク	米沢市上杉博物館
資17	齊藤芳也(推定)	岸田劉生のデスマスク	1929(昭和4)年	ブロンズ	笠間日動美術館
資18		『アトリエ第7巻第2号(岸田劉生追悼記念号)』	1930(昭和5)年 2月1日発行	雑誌	米沢市上杉博物館
資19	(装幀:椿貞雄)	倉田百三『赤い靈魂』	1926(大正15)年 11月10日発行/岩波書店	書籍	米沢市上杉博物館

◎no.は図録の作品番号と同じです。

◎「資」は資料を指します。

◎出品番号と展示順が異なる場合があります。

◎展示作品は、変更する場合があります。

※no.49の作品は、久留米会場では展示されません。

※no.115の作品は、4月7日(土)から5月13日(日)まで展示します。