

日本庭園完成 50 周年記念 & アクロス・ミュージアムコンサート

水上ステージコンサート

・・・11月19日(土) 出演者 プロフィール・・・

佐藤 太一 (オーボエ) Taichi Sato / Oboe

北海道恵庭市出身。高校の吹奏楽部でオーボエをはじめる。2009年洗足学園音楽大学を優秀賞を得て卒業、読売新聞新人演奏会に出演。神奈川フィル契約団員、N響アカデミー生を経て、九州交響楽団に首席奏者として入団。これまでに首都圏をはじめ国内各地のプロオーケストラへ、客演および客演首席として招かれ数多くの演奏会へ出演。ソリストとして、洗足学園大学院室内管弦楽団とR.シュトラウス、九響とモーツァルトのオーボエ協奏曲を協演。これまでにオーボエを辻功、細田てるみ各氏に師事。N響アカデミーにて青山聖樹、茂木大輔、和久井仁各氏に師事。現在、九響オーボエ首席奏者、福岡第一高校音楽科講師を務める。



山本 朝子 (ピアノ) Asako Yamamoto / Piano

福岡県飯塚市出身。福岡第一高等学校音楽科卒業、福岡教育大学芸術課程音楽コース卒業、同大学大学院演奏学領域修了。現在、九州を拠点にソロ・伴奏・室内楽・合唱ピアニストとして様々な演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。中村学園大学・短期大学部非常勤助手。西南女学院大学非常勤助手。九州産業大学ピアノ実技指導員。Maison-F 音楽教室ピアノ講師。



山口 大輔 (パーカッション) Daisuke Yamaguchi / Percussion

福岡県久留米市出身。福岡第一高等学校音楽科、東京音楽大学打楽器科を卒業、同大学院科目等履修生を修了。打楽器・マリмбаを菅原淳、久保昌一、藤本隆文、宮崎泰二郎、岡田真理子、田代佳代子の各氏に師事。北九州国際音楽祭、ながさき音楽祭、久留米音楽の祭典などに参加。2014年度バンドジャーナルワンポイントレッスン(打楽器)を担当。現在、打楽器奏者としてオーケストラ、ウインドオーケストラを中心に活動、後進の指導を積極的に行っている。パーカッションフォースメンバー。ソナー・クラシカル SQ2 アーティスト。コマキ通商から、自身のプロデュースによるバスターム・マレットを発売中。



・・・11月20日(日) 出演者 プロフィール・・・

田中 美江 (ピアノ) Yoshie Tanaka / Piano

福岡市出身。桐朋学園大学音楽学部を経て、旧西ドイツ国立デトモルト音楽大学へ留学。1982年首席卒業後、翌年帰国。留学中に第1回ブラームス国際音楽コンクール二重奏部門で最優秀賞受賞。帰国後は「ミュージックステーション福岡」を設立し、演奏会や講座などの企画、自身の演奏活動を活発に行う傍ら後進の指導にもあたる。現在、福岡女子短期大学子ども学科特任教授。



山下 大樹 (ヴァイオリン) Hiroki Yamashita / Violin

全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部3年連続上位入賞。全国大会入賞。オーストリア・Euro Music Academyにて名誉ディプロマ受賞。桐朋女子高等学校音楽科卒業後、旧ウィーンコンセルヴァトリウム私立音楽大学にて研鑽を積む。これまでに原田幸一郎、西和田ゆう、扇谷泰朋、佐藤仁美、景山誠治、Nicolas Koeckert、Boris Brovtsyn 各氏に師事。2020年5月より九州交響楽団第2ヴァイオリン首席奏者に就任。エリザベト音楽大学非常勤講師。



須佐 菜々美 (フルート) Nanami Susa / Flute

福岡市立福岡西陵高等学校を卒業後、福岡教育大学生涯スポーツ芸術課程音楽コースにて、演奏学・フルートを専攻し2014年に卒業。大学在学中より、福岡市内の中学校や高校にて吹奏楽部、管弦楽部の指導を行っている。これまでに、梶原里美、前田明子、大村友樹、脇坂みどり、永田明各氏に師事。現在は、各種イベントにおける演奏家紹介のほか、自身も演奏活動を行っている。

