

じっと見る

ブリヂストン美術館収蔵作品より

no.	作者名・生産地	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質	展示期間
第1章 人物						
1	レンブラント・ファン・レイン	1606—1669	帽子と襟巻を着けた暗い顔のレンブラント	1633年	エッチング	
2	パブロ・ピカソ	1881—1973	レンブラントの顔とさまざまな習作(『ヴォラールのための連作』より)	1934年	エッチング	前後
3	パブロ・ピカソ	1881—1973	二人の裸婦とレンブラントの肖像(『ヴォラールのための連作』より)	1934年	エッチング	
4	藤田嗣治	1886—1968	自画像	1927年	エッチング	
5	アルベルト・クリューガー	1858— ?	死神のいるベックリーンの自画像(『パン』第4年次第4号所収)	1899年刊	木版	
6	アンドレ・ドラク	1880—1954	自画像	1913年	油彩・カンヴァス	
7	青木繁	1882—1911	自画像	1903年	油彩・カンヴァス	
8	小出楢重	1887—1931	帽子をかぶった自画像	1924年	油彩・カンヴァス	
9	中村彝	1887—1924	自画像	1909年	油彩・カンヴァス	
10	ヘンリー・ムア	1898—1986	PL1 黙視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より)	1974年	リトグラフ	
11	ヘンリー・ムア	1898—1986	PL2 直視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より)	1974年	リトグラフ	
12	ヘンリー・ムア	1898—1986	PL3 隠視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より)	1974年	リトグラフ	
13	ヘンリー・ムア	1898—1986	PL4 優越視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より)	1974年	リトグラフ	
14	ヘンリー・ムア	1898—1986	PL5 狂視(『ヘルメット・ヘッド・リトグラフ』より)	1974年	リトグラフ	
15	ヘンリー・ムア	1898—1986	横たわる人体	1976年	ブロンズ	
16	オーギュスト・ロダン	1840—1917	カミーユ・クロード	1889年	ブロンズ	
17	オーギュスト・ロダン	1840—1917	アンリ・ベックの肖像(マルティ版『レストンプ・オリジナル』第2号所収)	1893年刊	ドライポイント	
18	オーギュスト・ロダン	1840—1917	アントナン・ブルースト(『パン』第3年次第3号所収)	1897年刊	ドライポイント	
19	ジャン=オーギュスト=ドミニク・アングル	1780—1867	若い女の頭部		油彩・カンヴァス	
20	トマス・ゲインズバラ	1727頃—1788	婦人像		油彩・カンヴァス	
21	ジョージ・スミス	1829—1901	婦人像	1866年	油彩・板	
22	ピエール=オーギュスト=ルノワール	1841—1919	花のついた帽子の女	1917年	油彩・カンヴァス	
23	マリー・ローランサン	1883—1956	手鏡を持つ女	1937年頃	油彩・カンヴァス	
24	藤田嗣治	1886—1968	横たわる女と猫	1932年	油彩・カンヴァス	前後
25	アメデオ・モディリアアーニ	1884—1920	若い農夫	1918年頃	油彩・カンヴァス	
26	マリー・ローランサン	1883—1956	女と犬	1923年頃	油彩・カンヴァス	
27	藤島武二	1867—1943	半裸婦人像	1908-09年	油彩・紙	
28	浅井忠	1856—1907	縫物	1902年	油彩・カンヴァス	
29	岡田三郎助	1869—1939	婦人像	1907年	油彩・カンヴァス	
30	山下新太郎	1881—1966	供物	1915年	油彩・カンヴァス	
31	山下新太郎	1881—1966	読書	1908年	油彩・カンヴァス	
32	安井曾太郎	1888—1955	玉蟲先生像	1934年	油彩・カンヴァス	
33	安井曾太郎	1888—1955	安倍能成君像	1955年	油彩・カンヴァス	前後
34	安井曾太郎	1888—1955	F夫人像	1939年	油彩・カンヴァス	
35	山下新太郎	1881—1966	百合子像	1912年	油彩・カンヴァス	
36	山下新太郎	1881—1966	端午	1915年	油彩・カンヴァス	
37	山下新太郎	1881—1966	和子像	1922年	油彩・カンヴァス	
38	山下新太郎	1881—1966	海棠	1934年	油彩・カンヴァス	
39	黒田清輝	1866—1924	ブレハの少女	1891年	油彩・カンヴァス	
40	関根正二	1899—1919	子供	1919年	油彩・カンヴァス	
41	片多徳郎	1889—1934	芙蓉	1924年	油彩・カンヴァス	
42	藤田嗣治	1886—1968	人形を抱く子供	1948年	墨・紙	前後
43	脇田和	1908—2005	化石と少女	1954年	リトグラフ	
44	岸田劉生	1891—1929	麗子坐像	1920年	水彩・紙	前後
45	脇田和	1908—2005	鳥と遊ぶ子供たち	1954年	リトグラフ	後
46	岸田劉生	1891—1929	麗子像	1922年	テンペラ・カンヴァス	
47	岡田三郎助	1869—1939	薔薇の少女	1901年	油彩・カンヴァス	
48	原田直次郎	1863—1899	童女図	1885年頃	油彩・カンヴァス	
49	トニー・ベルトラン	1847—1904	独楽を見つめる子ども(協会版『レストンプ・オリジナル』第1号所収)	1888年刊	木版	
50	ヘンリー・ムア	1898—1986	ファミリー・グループのための習作	1949年	鉛筆、パステル、クレヨン、インク・紙	
51	ヘンリー・ムア	1898—1986	母と子(ルーベンス風)	1979年	ブロンズ	

第2章 自然

52	カミュー・コロー	1796—1875	ヴィル・ダヴレー	1835-40年	油彩・カンヴァス	
53	カミュー・コロー	1796—1875	オンフルールのトゥータン農場	1845年頃	油彩・カンヴァス	
54	岡鹿之助	1898—1978	雪の発電所	1956年	油彩・カンヴァス	
55	辻永	1884—1974	ハルピンの冬	1917年	油彩・カンヴァス	
56	酒井抱一	1761—1828	新撰六歌仙四季草花図屏風	江戸時代19世紀前半	紙本金地著色	前
57			武蔵野図屏風	江戸時代17世紀中葉	紙本金地著色	後
58	雪雄		蜻蛉蒔絵手箱	近代	木製漆塗	
59	エミール・ガレ	1846—1904	蜻蛉草花文花瓶	1880-1900年頃	ガラス	
60	エミール・ガレ	1846—1904	クレマチス文耳付花瓶		ガラス	
61	クロード・モネ	1840—1926	アルジャントウイユ	1874年	油彩・カンヴァス	
62	アルフレッド・シスレー	1839—1899	レディーズ・コーヴ、ウェールズ	1897年	油彩・カンヴァス	
63	ピエール・ボナール	1867—1947	海岸	1920年	油彩・カンヴァス	
64	藤島武二	1867—1943	淡路島遠望	1929年	油彩・カンヴァス	
65	梅原龍三郎	1888—1986	ナポリよりソレントを望む	1921年	油彩・カンヴァス	
66	山下新太郎	1881—1966	藤	1942年	油彩・カンヴァス	
67	安井曾太郎	1888—1955	桜	1946年	油彩・カンヴァス	

第3章 馬

68	エトルリア		建築装飾フリーズ部分、泉水に向う二頭の馬	紀元前550-540年	彩色テラコッタ	
69	中国		三彩馬	唐時代	陶器	
70	スペイン		タラベラ馬絵皿	18世紀	陶器	
71	宗達派		保元平治物語絵扇面	江戸時代17世紀	紙本著色	前
72	宗達派		保元平治物語絵扇面	江戸時代17世紀	紙本著色	後
73	宗達派		保元平治物語絵扇面	江戸時代17世紀	紙本著色	前
74	宗達派		保元平治物語絵扇面	江戸時代17世紀	紙本金地著色	後
75	ウジェーヌ・ドラクロワ	1798—1863	馬習作		水彩・紙	
76	フランツ・スカルビーナ	1849—1910	雨の辻馬車(『パン』第2年次第1号所収)	1896年刊	リトグラフ	前
77	ポール・ゴーガン	1848—1903	馬の頭部のある静物	1886年	油彩・カンヴァス	後
78	ラウル・デュフィ	1877—1953	ポワレの服を着たモデルたち、1923年の競馬場	1943年	油彩・カンヴァス	
79	マリノ・マリーニ	1901—1980	騎手	1952年	ブロンズ	
80	マリノ・マリーニ	1901—1980	馬と騎手	1954年	テンペラ・紙	
81	マリノ・マリーニ	1901—1980	奇跡	1956年	カラーリトグラフ	
82	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	1864—1901	騎手(1)	1899年	カラーリトグラフ	前
83	パブロ・ピカソ	1881—1973	馬	1923年	油彩・カンヴァス	後
84	藤島武二	1867—1943	騎兵(《東京帝国大学行幸》のための習作)	1935年	色鉛筆・紙	前
85	坂本繁二郎	1882—1969	水より上る馬	1935年	水彩・紙	後
86	坂本繁二郎	1882—1969	阿蘇五景 放牧	1950年	木版	
87	坂本繁二郎	1882—1969	阿蘇五景 表紙絵	1950年	木版	
88	坂本繁二郎	1882—1969	阿蘇五景 扉絵	1950年	木版	

第4章 静物

89	坂本繁二郎	1882—1969	柿	1944年	油彩・カンヴァス	
90	ポール・セザンヌ	1839—1906	鉢と牛乳入れ	1873-77年頃	油彩・カンヴァス	
91	ピエール・ボナール	1867—1947	桃	1920年	油彩・カンヴァス	
92	安井曾太郎	1888—1955	レモンとメロン	1955年	油彩・カンヴァス	
93	梅原龍三郎	1888—1986	静物(りんごと梨)	1917年	油彩・カンヴァス	前
94	梅原龍三郎	1888—1986	静物(茄子と南瓜)	1951年	デトランプ・紙	前
95	藤田嗣治	1886—1968	猫のいる静物	1939-40年	油彩・カンヴァス	後
96	ラウル・デュフィ	1877—1953	開かれた窓の静物		水彩・紙	前
97	ラウル・デュフィ	1877—1953	静物	1915-20年頃	油彩・カンヴァス	後
98	ジョルジュ・ブラック	1882—1963	梨と桃	1924年	油彩・板	
99	パブロ・ピカソ	1881—1973	カップとスプーン	1922年	油彩・カンヴァス	
100	パブロ・ピカソ	1881—1973	茄子	1946年	油彩、グワッシュ・紙	
101	浜口陽三	1909—2000	てんとう虫	1978年	カラー・メゾチント	

102	浜口陽三	1909—2000	毛糸	1978年	カラー・メゾチント
103	浜口陽三	1909—2000	ざくろ	1978年	カラー・メゾチント
104	浜口陽三	1909—2000	さくらんぼ	1978年	カラー・メゾチント
105	浜口陽三	1909—2000	アスパラガス	1978年	カラー・メゾチント
106	浜口陽三	1909—2000	ぶどう	1978年	カラー・メゾチント

第5章 都市

107	梅原龍三郎	1888—1986	ノートルダム	1965年	油彩・金箔押しした羊皮紙
108	藤田嗣治	1886—1968	巴里風景	1918年	油彩・カンヴァス
109	岡鹿之助	1898—1978	セーヌ河畔	1927年	油彩・カンヴァス
110	佐伯祐三	1898—1928	ガラージュ	1927-28年	油彩・カンヴァス
111	佐伯祐三	1898—1928	テラスの広告	1927年	油彩・カンヴァス
112	モーリス・ユトリロ	1883—1955	サン＝ドニ運河	1906-08年	油彩・紙
113	モーリス・ユトリロ	1883—1955	パリのアンジュー河岸	1929年	油彩・カンヴァス
114	シャルル・メリヨン	1821—1868	ノートルダム寺院の後陣	1854年	エッチング、エングレーヴィング、ドライポイント
115	アンリ・リヴィエール	1864—1951	ノートルダム楼上より	1900年	リトグラフ
116	ゲオルグ・グロッス	1893—1959	プロムナード	1926年	油彩・カンヴァス
117	猪熊弦一郎	1902—1993	都市計画(黄色 No.1)	1968年	油彩・カンヴァス

第6章 見えないもの

118	グレコ=ローマン		アテナ頭部		大理石
119	「ブローニュ441の画家」		アッティカ黒絵式頸部アンフォラ《ヘラクレスとケルベロス図》	紀元前520-510年	
120	「ラゲットの画家」		カンパニア赤絵式ヒュドリア《ディオスクーロイ図》	紀元前350年頃	
121	「ヴェイイの画家」周辺		アッティカ赤絵式キュリクス《サテュロス図》	紀元前5世紀中頃	
122	「葦の画家」		アッティカ白地レキユトス《墓参図》	紀元前5世紀第4四半期	
123	エジプト		レリーフ断片、アヌビス神礼拝図	紀元前13世紀	砂岩
124	エジプト		聖猫	紀元前950-660年	ブロンズ
125	エジプト		レリーフ断片《神牛》	紀元前1300-1200年	石
126	レンブラント・ファン・レイン	1606—1669	聖書あるいは物語に取材した夜の情景	1626-28年	油彩・銅板
127	アンドレ・ドラク	1880—1954	聖母子	1913年頃	油彩・板
128	ジョルジュ・ルオー	1871—1958	裁判所のキリスト	1935年	油彩・厚紙
129	ジョルジュ・ルオー	1871—1958	郊外のキリスト	1920-24年	油彩・紙
130	国吉康雄	1889—1953	夢	1922年	油彩・カンヴァス
131	古賀春江	1895—1933	感傷の静脈	1931年	油彩・カンヴァス
132	古賀春江	1895—1933	涯しなき逃避	1930年	油彩・カンヴァス



公益財団法人
石橋財団
ISHIBASHI FOUNDATION

特別助成 = 公益財団法人石橋財団



久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

会期 = 前期 / 2017年7月29日(土)~9月24日(日)

後期 / 9月28日(木)~11月5日(日)

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015 TEL0942-39-1131

<http://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>