

no.	作家名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ
55	東山魁夷	1908-1999	樹霊	1983年	紙本着色	81x110
56	宇治山哲平	1910-1986	相	1975年	油彩・カンヴァス	89.5×130.5
57	オチオサム	1936-2015	球の遊泳II	1979年	油彩・カンヴァス	130.0×161.8
58	中西夏之	1935-	作品 たとえば波打ち際にてXIV	1985年	油彩・カンヴァス	227.0×172.0
59	菊畑茂久馬	1935-	月光 一	1986年	油彩、木・カンヴァス	259.0×194.3
60	田淵安一	1921-2009	虹の瀧(『未完の季節』No.24)	1981年	油彩・カンヴァス	200.2×200.4
61	辰野登恵子	1950-2014	UNTITLED 94-9	1994年	油彩・カンヴァス	218.1×290.9
62	村上 勝	1947-2015	紅い羽状	1992年	アクリル、紙、竹、木	325.0×24.0 ×130.0

「物語」の復権—シュルレアリスムの系譜、そしてポストモダンから1990年代の新しい「物語」へ 展示室7-8

63	ポール・デルヴォー	1897-1994	夜の通り(散歩する女たちと学者)	1947年	油彩・メソナイト	122.0×244.0
64	藤野一友	1928-1980	抽象的な籠	1964年	油彩・カンヴァス	162.5×131.0
65	平野遼	1927-1992	焦土の眼	1960年	油彩・カンヴァス	116.7×91.1
66	A. R. ベンク	1939-	シュタンダルト3	1974年	アクリル・綿布	272.2×283.2
67	ジャン＝ミシェル・バスキア	1960-1988	消防士	1983年	アクリル、オイルスティック・カンヴァス	164.8×230.0
68	柳幸典	1959-	二つの中国	1997年	蠟、着色した砂、アクリル板、ビニールチューブ	51.5×35.0 (国旗) 35.0×35.0 (中央ケース)
69	やなぎみわ	1967-	Eternal City 1	1998年	ダイレクトプリント	179.5×359.4

主催 || 久留米市美術館、テレビ西日本、西日本新聞社 特別協力 || 福岡市美術館、北九州市立美術館
 協賛 || 日本通運株式会社、株式会社ライブアートボックス スペシャルパートナー || 株式会社ブリヂストン
 オフィシャルパートナー || 学校法人久留米大学、株式会社筑邦銀行、株式会社森光商店 企画協力 || 株式会社TNCプロジェクト
 後援 || 九州地方知事会、福岡市、北九州市、北九州市教育委員会、久留米市教育委員会

ENCOUNTERS AND RESONANCES

福岡市美術館と北九州市立美術館の名品コレクション

夢の美術館 —めぐりあう名画たち—

ENCOUNTERS AND RESONANCES
 MASTERPIECES FROM THE KITAKYUSHU MUNICIPAL MUSEUM OF ART
 AND THE FUKUOKA ART MUSEUM

2017年6月3日 | 土 | — 7月16日 | 日 |

JUNE 3-JULY 16, 2017 | KURUME CITY ART MUSEUM

- ・no.は図録の作品番号と異なり、会場の展示順と異なります。
- ・no.54は久留米会場で展示されません。
- ・展示作品は変更する場合があります。

所蔵 福岡市美術館 北九州市立美術館

no.	作家名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ
おすすめの5点						展示室4
1	エドガー・ドガ	1834-1917	マネとマネ夫人像	1868-69年頃	油彩・カンヴァス	65.0×71.0
2	クロード・モネ	1840-1926	睡蓮、柳の反影	1916-19年	油彩・カンヴァス	130.0×197.7
3	海老原喜之助	1904-1970	船を造る人	1954年	油彩・カンヴァス	162.1×130.5
4	白髪一雄	1924-2008	切利天	1975年	油彩・カンヴァス	182.2×259.5
5	草間彌生	1929-	南瓜	1981年	アクリル・カンヴァス	130.4×162.1
6	マルク・シャガール	1887-1985	空飛ぶアトラージュ	1945年	油彩・カンヴァス	105.3×72.9
7	ジョアン・ミロ	1893-1983	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945年	油彩・カンヴァス	197.1×130.6
8	サルヴァドール・ダリ	1904-1989	ポルト・リガトの聖母	1950年	油彩・カンヴァス	275.3×209.8
9	アンディ・ウォーホル	1928-1987	エルヴィス	1963年	シルクスクリーンインク、スプレー塗料・カンヴァス	208.0×292.3
10	レオナルド・フジタ (藤田嗣治)	1886-1968	仰臥裸婦	1931年	油彩・カンヴァス	96.9×162.2

no.	作家名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ
東と西—出会いと模索—						展示室1-2
11	ピエール＝オーギュスト・ルノワール	1841-1919	麦わら帽子を被った女	1880年	油彩・カンヴァス	50.0×61.0
12	ルイ＝ジョセフ＝ラファエル・コラン	1850-1916	若い娘	1894年	油彩・カンヴァス	194.0×112.0
13	黒田清輝	1866-1924	婦人像	1897年	油彩・カンヴァス	72.2×60.8
14	藤島武二	1867-1943	イタリア婦人像	1908年	油彩・カンヴァス	49.4×39.4
15	青木繁	1882-1911	秋声	1908年	油彩・カンヴァス	133.7×100.0
16	吉田博	1876-1950	溪流	1910年	油彩・カンヴァス	119.0×149.0
17	坂本繁二郎	1882-1969	大島の一部	1907年	油彩・カンヴァス	116.3×73.0
18	坂本繁二郎	1882-1969	海岸の牛	1914年	油彩・カンヴァス	71.0×116.8
19	ジョルジュ・ルオー	1871-1958	道化師	1938年	油彩・カンヴァス	46.3×32.2
20	モーリス・ド・ヴラマンク	1876-1958	雪	1935年	油彩・カンヴァス	65.5×81.3
21	佐伯祐三	1898-1928	街	1927年	油彩・カンヴァス	65.1×81.0
22	岸田劉生	1891-1929	Tの肖像	1914年	油彩・カンヴァス	53.2×41.0
23	小出楯重	1887-1931	卓上蔬菜	1927年	油彩・カンヴァス	106.0×54.5
24	児島善三郎	1893-1962	鏡	1932年	油彩・カンヴァス	162.0×97.1
25	古賀春江	1895-1933	生誕	1924年	油彩・カンヴァス	91.4×116.9
26	柳瀬正夢	1900-1945	仮睡	1922年	油彩・板	23.7×23.7
27	中村研一	1895-1967	車を停む	1932年	油彩・カンヴァス、板	193.7×272.4
28	三岸好太郎	1903-1934	海と射光	1934年	油彩・カンヴァス	162.0×130.8
29	寺田政明	1912-1989	生物の創造	1939年	油彩・カンヴァス	162.0×130.3
30	瑛九	1911-1960	卵(そふとなバランス)	1940年	油彩・カンヴァス	72.5×52.3
ヒトとモノ—戦後の人物表現と実験的な絵画						展示室2-3,5
31	松本竣介	1912-1948	彫刻と女	1948年	油彩・カンヴァス	117.0×91.2

no.	作家名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質	サイズ
32	織田廣喜	1914-2012	黒装	1946年	油彩・カンヴァス	161.0×130.0
33	ベルナール・ビュッフェ	1928-1999	静物	1949年	油彩・カンヴァス	50.0×73.1
34	ジャン・フォートリエ	1898-1964	無題(四辺画)	1958年	油彩・カンヴァス	73.1×92.2
35	ジャン・デュビュッフェ	1901-1985	もかく	1961年	油彩、デトランプ・紙、カンヴァス	54.8×45.5
36	桜井孝身	1928-	リンチ	1958年	ペンキ、アスファルト、プラスチック、釘、チューブ、針金・金網	91.6×80.2
37	田部光子	1933-	魚族の怒り	1959年	油彩、アスファルト、竹・板	130.2×162.2
38	アントニ・タピエス	1923-2012	絵画 No.XXVIII	1955年	油彩他・カンヴァス(板貼付け)	194.5×129.7
39	野見山暁治	1920-	人間	1961年	油彩・カンヴァス	145.6×97.2
40	イヴ・クライン	1928-1961	人体測定(ANT 157)	1961年	油彩・紙(画布の裏打ち)	147.0×195.0
41	ルチオ・ファンタナ	1899-1968	空間概念 期待	1962年	油彩・カンヴァス	81.0×65.0
42	山口長男	1902-1983	層	1961年	油彩・合板	182.0×182.5
43	元永定正	1922-2011	作品	1963年	油性合成樹脂塗料、小石・画布	275.1×171.5
44	斎藤義重	1904-2001	作品 3	1963年	油彩・合板	181.5×121.4
45	金山 明	1924-2006	作品	1957年	インク・板	182.4×183.4
46	田中敦子	1932-2005	78 D 81	1978-81年	エナメル・カンヴァス	193.7×258.4
47	菊畑茂久馬	1935-	ルーレットNo.1	1964年	カシュー、エナメル、鉛筆、金属、スポンジ、アクリル板・板	162.2×111.8×13.0
48	チャック・クロース	1940-	フィル II	1982年	染色手漉紙・パルプ紙	175.8×131.4
絶対の領域を求めて—1960年代以降の前衛と拡張する「絵画」						展示室5-7
49	マーク・ロスコ	1903-1970	無題	1961年	油彩・カンヴァス	175.6×137.8
50	桑山忠明	1932-	無題(黒)	1961年	アクリル・カンヴァス	254.0×203.5
51	荒川修作	1936-2010	ボトムレス No.1	1964年	油彩、鉛筆、アクリル、ビニール・カンヴァス	215.5×132.1
52	フランク・ステラ	1936-	バスラ門 II(分度器シリーズ)	1968年	ポリマー塗料、蛍光ポリマー塗料・画布	153.0×305.8
53	ロイ・リキテンシュタイン	1923-1997	雲のある海景	1965年	油彩、マグナ・カンヴァス	142.3×173.0