

No.	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質・サイズ	所蔵
▶ 第1章 美しき九州						
1	坂本繁二郎	1882 1969	放水路の雲	1924年	油彩・カンヴァス 31.6×41.5cm	久留米市美術館
2	青木繁	1882 1911	月下滞船図	1908年	油彩・カンヴァス 42.5×60.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
3	古賀春江	1895 1933	風景	1924年	油彩・カンヴァス 60.5×72.8cm	個人蔵
4	高島野十郎	1890 1975	筑紫観世音寺	1952年	油彩・カンヴァス 45.6×52.9cm	石橋財団ブリヂストン美術館
5	高島野十郎	1890 1975	春の海	1952年	油彩・カンヴァス 53.2×72.5cm	福岡県立美術館
6	梅原龍三郎	1888 1986	桜島	1935年	油彩・カンヴァス 66.5×86.8cm	高島屋史料館
7	香月泰男	1911 1974	桜島	1972年	油彩・カンヴァス 91.0×60.5cm	鹿児島市立美術館
8	野見山暁治	1920	風の便り	1997年	油彩・カンヴァス 112.3×145.8cm	石橋財団ブリヂストン美術館
9	野口彌太郎	1899 1976	長崎の山々	1964年	油彩・カンヴァス 97.8×195.6cm	長崎県美術館
10	須田国太郎	1891 1961	阿蘇外輪山遠望(地獄温泉)	1948年	油彩・カンヴァス 50.0×60.3cm	久留米市美術館
11	田崎廣助	1898 1984	夏の阿蘇山	1954年	油彩・カンヴァス 97.5×145.5cm	個人蔵
12	松田諦晶	1886 1961	三ヶ月の滝(切株山見ゆる)	1943年	油彩・カンヴァス 33.0×45.0cm	久留米市美術館
13	古賀春江	1895 1933	中洲風景(昼)	1923年頃	油彩・カンヴァスボード 23.5×32.5cm	久留米市美術館
14	古賀春江	1895 1933	中洲風景(夜)	1923年頃	油彩・カンヴァス 49.7×72.5cm	久留米市美術館
▶ 第2章 トップランナー						
15	床次正精	1842 1897	西郷肖像	明治中頃	油彩・カンヴァス 181.0×103.5cm	鹿児島市立美術館
16	床次正精	1842 1897	薩摩湯	1895年頃	油彩・カンヴァス 60.0×213.0cm	鹿児島県歴史資料センター黎明館
17	曾山幸彦	1859 1892	上野東照宮図	1890年頃	油彩・カンヴァス 60.5×100.0cm	鹿児島市立美術館
18	百武兼行	1842 1884	マンドリンを持つ少女	1879年	油彩・カンヴァス 114.0×82.0cm	公益財団法人鍋島報効会
19	百武兼行	1842 1884	臥裸婦	1881年頃	油彩・カンヴァス 97.3×188.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
20	諫山麗吉	1851 1906	沈墮之瀧	1901年	油彩・カンヴァス 88.5×130.0cm	大分県立美術館
21	藤雅三	1853 1916	フランス風景	1887年頃	油彩・カンヴァス 32.5×46.0cm	東京国立博物館
22	彭城貞徳	1858 1939	和洋合奏之図	1903年頃	油彩・カンヴァス 73.2×150.4cm	長崎県美術館
23	森三美	1872 1913	農夫	1910年頃	油彩・板 31.5×22.2cm	個人蔵(久留米市美術館寄託)
24	森三美	1872 1913	筑後風景	1910年頃	油彩・板 22.2×31.6cm	個人蔵(久留米市美術館寄託)

No.	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質・サイズ	所蔵
25	庄野伊甫	1876 1958	笛の音	1907年	油彩・カンヴァス 87.2×78.3cm	福岡県立美術館
26	青木彝蔵	1872 1940	水車のある風景	1920- 30年頃	油彩・カンヴァス 54.9×45.5cm	学校法人九州学院
27	塩月桃甫	1886 1954	舞子	1949年	油彩・板 33.3×24.0cm	宮崎県立美術館
28	塩月桃甫	1886 1954	青島	不詳	油彩・板 24.2×33.5cm	宮崎県立美術館

▶ 第3章 九州洋画めぐり

▶ 佐賀県

29	小代為重	1861 1951	テームズ河畔	1900年	油彩・カンヴァス 22.8×31.9cm	佐賀県立美術館
30	小代為重	1861 1951	スエズ運河	1900年	油彩・カンヴァス 21.3×30.3cm	佐賀県立美術館
31	久米桂一郎	1866 1934	林檎拾い	1891年	油彩・カンヴァス 115.2×87.8cm	久米美術館
32	久米桂一郎	1866 1934	秋景	1895年	油彩・カンヴァス 99.2×73.0cm	久米美術館
33	岡田三郎助	1869 1939	薔薇の少女	1901年	油彩・カンヴァス 119.0×78.8cm	石橋財団ブリヂストン美術館
34	岡田三郎助	1869 1939	婦人像	1907年	油彩・カンヴァス 73.3×61.5cm	石橋財団ブリヂストン美術館
35	岡田三郎助	1869 1939	水浴の前	1916年	油彩・カンヴァス 197.0×76.2cm	石橋財団ブリヂストン美術館
36	岡田三郎助	1869 1939	裸婦	1935年	油彩・カンヴァス 99.8×65.5cm	佐賀県立美術館
37	高木背水	1877 1943	永田町馬場	大正時代~ 昭和初期	油彩・カンヴァス 83.0×75.0cm	公益財団法人鍋島報効会
38	高木背水	1877 1943	婦人肖像	1915年頃	油彩・カンヴァス 96.6×71.3cm	佐賀県立美術館
39	北島浅一	1887 1948	パリの踊り子	1922年	油彩・カンヴァス 119.0×101.0cm	佐賀県立美術館
40	御厨純一	1887 1948	黒衣の婦人	1928年	油彩・カンヴァス 65.0×50.5cm	佐賀県立美術館

▶ 鹿児島県

41	黒田清輝	1866 1924	針仕事	1890年	油彩・カンヴァス 81.2×65.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
42	黒田清輝	1866 1924	ブレハの少女	1891年	油彩・カンヴァス 80.6×54.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
43	黒田清輝	1866 1924	鉄砲百合	1909年	油彩・カンヴァス 60.3×80.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
44	藤島武二	1867 1943	天平の面影	1902年	油彩・カンヴァス 197.5×94.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
45	藤島武二	1867 1943	チョチャラ	1908- 09年	油彩・カンヴァス 45.5×38.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
46	藤島武二	1867 1943	黒扇	1908- 09年	油彩・カンヴァス 63.7×42.4cm	石橋財団ブリヂストン美術館
47	藤島武二	1867 1943	五剣山の日の出	1932年	油彩・カンヴァス 52.8×72.6cm	石橋財団ブリヂストン美術館

No.	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質・サイズ	所蔵
48	和田英作	1874 1959	読書	1902年	油彩・カンヴァス 73.6×54.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
49	和田英作	1874 1959	早春(富士)	1939年	油彩・カンヴァス 52.7×65.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
50	橋口五葉	1881 1921	紅葉の樹間	1902年頃	油彩・カンヴァス 45.2×60.2cm	鹿児島市立美術館
51	橋口五葉	1881 1921	此美人	1911年	石版 101.7×71.6cm	鹿児島市立美術館
52	橋口五葉	1881 1921	髪梳ける女	1920年	木版 44.1×32.7cm	鹿児島市立美術館
53	東郷青児	1897 1978	窓	1929年	油彩・カンヴァス 97.0×64.0cm	東郷青児記念 損保ジャパン日本興亜美術館
54	吉井淳二	1904 2004	女達	1962年	油彩・カンヴァス 161.8×130.5cm	鹿児島市立美術館
55	海老原喜之助	1904 1970	雪景	1930年	油彩・カンヴァス 72.7×100.0cm	久留米市美術館
56	海老原喜之助	1904 1970	群馬出勤	1961年	油彩・カンヴァス 181.8×260.0cm	熊本県立美術館

▶ 大分県

57	朝倉文夫	1883 1964	猫(吊された猫)	1909年	ブロンズ 25.0×25.8× 51.5cm	大分県立美術館
58	片多徳郎	1889 1934	黄菊白菊	1909年	油彩・カンヴァス 80.5×65.5cm	個人蔵(大分県立美術館寄託)
59	片多徳郎	1889 1934	芙蓉	1924年	油彩・カンヴァス 45.5×37.8cm	石橋財団ブリヂストン美術館
60	荒井龍男	1904 1955	太陽と犬	1950年	油彩・カンヴァス 64.0×52.0cm	大分県立美術館
61	佐藤敬	1906 1978	作品	1957年	油彩・カンヴァス 89.1×116.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
62	糸園和三郎	1911 2001	鳥と青年	1959年	油彩・カンヴァス 145.0×112.5cm	大分県立美術館

▶ 熊本県

63	牛島憲之	1900 1997	貝焼場の風景	1933年	油彩・カンヴァス 89.5×145.5cm	熊本県立熊本高等学校・江原会 (熊本県立美術館寄託)
64	牛島憲之	1900 1997	まるいタンク	1957年	油彩・カンヴァス 72.7×116.7cm	熊本県立美術館
65	野田英夫	1908 1939	都会の冬	1937年	油彩・板 21.5×45.3cm	熊本県立美術館
66	野田英夫	1908 1939	バス内	1937年	油彩・カンヴァス 27.3×45.5cm	熊本県立美術館
67	大塚耕二	1914 1945	トリリート	1937年	油彩・カンヴァス 112.2×145.3cm	熊本県立美術館

▶ 宮崎県

68	山田新一	1899 1991	椅子に凭るY嬢	1929年	油彩・カンヴァス 54.6×45.5cm	宮崎県立美術館
69	鱸利彦	1894 1993	厨房の伊太利娘	1932年	油彩・カンヴァス 99.8×80.0cm	宮崎県立美術館
70	瑛九	1911 1960	空の目	1957年	油彩・カンヴァス 72.7×60.9cm	宮崎県立美術館

No.	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質・サイズ	所蔵
71	瑛九	1911 1960	ブーケ(花束)	1959年	油彩・カンヴァス 162.0×130.3cm	宮崎県立美術館
▶ 長崎県						
72	山本森之助	1877 1928	波	1918年	油彩・カンヴァス 60.2×80.3cm	一般財団法人野間文化財団
73	山本森之助	1877 1928	フランスの田舎	1922- 23年	油彩・カンヴァス 80.3×100.0cm	長崎県美術館
74	北村西望	1884 1987	母子像	1925年	ブロンズ 87.0cm	長崎県美術館
75	渡辺与平	1889 1912	金さんと赤	1908年	油彩・カンヴァス 107.5×150.3cm	長崎県美術館
76	横手貞美	1899 1931	アトリエの中庭	1928年	油彩・カンヴァス 73.0×60.0cm	長崎県美術館
▶ 福岡県						
77	吉田博	1876 1950	奔流	1936年	油彩・カンヴァス 96.7×130.7cm	石橋財団ブリヂストン美術館
78	青木繁	1882 1911	海の幸	1904年	油彩・カンヴァス 70.2×182.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
79	青木繁	1882 1911	大穴牟知命	1905年	油彩・カンヴァス 75.5×127.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
80	青木繁	1882 1911	わだつみのいろこの宮	1907年	油彩・カンヴァス 180.0×68.3cm	石橋財団ブリヂストン美術館
81	和田三造	1883 1967	南風	1907年	油彩・カンヴァス 151.5×182.4cm	東京国立近代美術館
82	坂本繁二郎	1882 1969	婦人像	1922- 68年	油彩・カンヴァス 81.0×64.8cm	久留米市美術館
83	坂本繁二郎	1882 1969	帽子を持てる女	1923年	油彩・カンヴァス 80.7×65.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
84	遠山五郎	1888 1928	婦人読書図	1922年	油彩・カンヴァス 80.9×64.7cm	石橋財団ブリヂストン美術館
85	高島野十郎	1890 1975	蠟燭	不詳	油彩・板 27.3×21.6cm	久留米市美術館
86	児島善三郎	1893 1962	立つ	1928年	油彩・カンヴァス 139.0×78.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
87	児島善三郎	1893 1962	ミモザその他	1957年	油彩・カンヴァス 91.2×73.1cm	久留米市美術館
88	古賀春江	1895 1933	素朴な月夜	1929年	油彩・カンヴァス 116.5×91.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
89	中村研一	1895 1967	サイゴンの夢	1947年	油彩・カンヴァス 99.0×79.2cm	福岡県立美術館
90	織田廣喜	1914 2012	モンマルトル	1963年	油彩・カンヴァス 72.7×90.9cm	久留米市美術館
91	野見山暁治	1920	岩上の人	1958年	油彩・カンヴァス 89.5×116.0cm	東京国立近代美術館
92	古川吉重	1921 2008	L12-6	1993年	油彩・カンヴァス 178.0×208.0cm	久留米市美術館
93	田淵安一	1921 2009	未来のエデン	1981年	油彩・カンヴァス 200.0×200.0cm	福岡県立美術館
94	豊福知徳	1925	透過する立像(白)	1991年	木彫彩色 216.8×51.8× 41.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館

No.	作者名	生年・没年	作品名	制作年	技法・材質・サイズ	所蔵
▶ 第4章 九州人						
95	山口亮一	1880 1967	緑の庭	1926年	油彩・カンヴァス 162.1×97.0cm	佐賀県立美術館
96	山下兼秀	1882 1939	工部大跡風景	1910年	油彩・カンヴァス 61.1×45.7cm	鹿児島市立美術館
97	坂本繁二郎	1882 1969	放牧三馬	1932年	油彩・カンヴァス 79.6×99.0cm	石橋財団ブリヂストン美術館
98	坂本繁二郎	1882 1969	植木鉢	1959年	油彩・カンヴァス 38.3×45.5cm	久留米市立篠山小学校
99	松田諦晶	1886 1961	コンポジション	1922年	油彩・カンヴァス 61.0×71.2cm	石橋財団ブリヂストン美術館
100	宇治山哲平	1910 1986	王朝(絵画No.358)	1974年	油彩・カンヴァス 146.0×146.0cm	大分県立美術館
101	宇治山哲平	1910 1986	天華	1982年	油彩・カンヴァス 194.5×111.7cm	大分県立美術館
102	坂本善三	1911 1987	城	1981年	油彩・カンヴァス 50.0×66.0cm	坂本善三美術館
103	坂本善三	1911 1987	作品82	1982年	油彩・カンヴァス 184.0×257.8cm	坂本善三美術館
104	浜田知明	1917	飛翔	1958年	エッチング、 アクアチント 35.0×45.1cm	久留米市美術館
105	浜田知明	1917	名作?を診る人	2000年	ブロンズ 29.5×29.0× 13.0cm	久留米市美術館
106	平野遼	1927 1992	二つの顔	1970年代	油彩・カンヴァス 73.0×60.8cm	久留米市美術館
107	平野遼	1927 1992	朝	1991年	油彩・カンヴァス 87.6×144.6cm	石橋財団ブリヂストン美術館
108	菊畑茂久馬	1935	天動説七	1983年	油彩、蜜蝋、木、 布・カンヴァス 227.0×162.5cm	長崎県美術館

※No.44、46、78、80は重要文化財

※No.18、36は佐賀県重要文化財

※No.21は2016年12月18日までの展示