

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
1	豊福知徳	1925 -	透過する立像(白)	1991年	木彫彩色	BMA

## 第1章 筑後洋画壇

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
2	森三美	1872-1913	鶏のいる風景	1910年頃	油彩・板	寄託
3	森三美	1872-1913	農夫	1910年頃	油彩・板	寄託
4	森三美	1872-1913	筑後風景	1910年頃	油彩・板	寄託
5	森三美	1872-1913	海岸スケッチ(七ツ釜)		色鉛筆・紙	寄託
6	森三美	1872-1913	海岸スケッチ(立神岩)		色鉛筆・紙	寄託
7	松本豊太	1874-1924	二人の少女	1902年	油彩・カンヴァス	BMA
8	早川銚太郎	1871-1905	戦場の囃		油彩・カンヴァス	BMA
9	早川銚太郎	1871-1905	風景		水彩・紙	BMA
10	青木繁	1882-1911	汗の妙義山スケッチ行	1902年	鉛筆、淡彩・紙	寄託
11	青木繁	1882-1911	山上のスケッチ	1902年	鉛筆・紙	寄託
12	坂本繁二郎	1882-1969	夏野	1898年	油彩・カンヴァス	寄託
13	坂本繁二郎	1882-1969	植木鉢	1959年	油彩・カンヴァス	
14	高島野十郎	1890-1975	ベニスの昼	1930-33年頃	油彩・カンヴァスボード	BMA
15	高島野十郎	1890-1975	筑紫観世音寺	1952年	油彩・カンヴァス	BMA
16	高島野十郎	1890-1975	蠟燭		油彩・板	
17	高島野十郎	1890-1975	ぶどうとりんご	1954年	油彩・カンヴァス	
18	梶原貫五	1887-1958	朝の牧場	1938年	油彩・カンヴァス	
19	松田諦晶	1886-1961	三ヶ月の滝(切株山見ゆる)	1943年	油彩・カンヴァス	
20	松田諦晶	1886-1961	伯耆大山	1943年	油彩・カンヴァス	BMA
21	内野秀美	1911-1998	ひとり	1960年	油彩・カンヴァス	BMA
22	松本英一郎	1932-2001	花と雲と牛	1998年	油彩・カンヴァス	BMA

## 第2章 青木繁伝説

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
23	青木繁	1882-1911	神塞妙義	1902年	鉛筆、淡彩・紙	BMA
24	青木繁	1882-1911	碓氷川碛	1902年	鉛筆、淡彩・紙	BMA
25	青木繁	1882-1911	自画像	1903年	油彩・カンヴァス	BMA
26	青木繁	1882-1911	眼(二つ)	1904年	コンテ・紙	寄託
27	青木繁	1882-1911	絵かるた(小野小町/在原業平/紫式部)	1904年	水彩・紙	寄託
28	青木繁	1882-1911	絵かるた(文字のない)	1904年	水彩・紙	寄託
29	青木繁	1882-1911	光明皇后	1905年	油彩・カンヴァス	BMA
30	青木繁	1882-1911	月下滞船図	1908年	油彩・カンヴァス	BMA
31	青木繁	1882-1911	湯祭	1910年	鉛筆、淡彩・紙	寄託
32	青木繁	1882-1911	橋のある風景	1910年	鉛筆、淡彩・紙	寄託
33	青木繁	1882-1911	山あいの風景	1910年	鉛筆、淡彩・紙	寄託
34	松田諦晶	1886-1961	刈跡	1914年	油彩・カンヴァス	BMA
35	多々羅義雄	1894-1968	穂高	1918年	油彩・カンヴァス	
36	田崎廣助	1898-1984	風景	1955-64年頃	油彩・カンヴァス	BMA
37	田崎廣助	1898-1984	夏の阿蘇山	1954年	油彩・カンヴァス	
38	井上三綱	1899-1981	ドン・キホーテ	1954年	石膏、墨・紙	BMA
39	井上三綱	1899-1981	裸婦群像	1955年	石膏、水彩・紙	BMA

### 第 3 章 坂本繁二郎詣で

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
40	坂本繁二郎	1882-1969	放水路の雲	1924年	油彩・カンヴァス	
41	坂本繁二郎	1882-1969	自画像鏡像	1929年	油彩・紙	BMA
42	坂本繁二郎	1882-1969	能面と謡本	1951年	油彩・カンヴァス	寄託
43	坂本繁二郎	1882-1969	能面	1954年	油彩・カンヴァス	寄託
44	坂本繁二郎	1882-1969	林檎 蜜柑 柿	1958年	油彩・カンヴァス	BMA
45	坂本繁二郎	1882-1969	箱	1959年	油彩・カンヴァス	寄託
46	坂本繁二郎	1882-1969	植木鉢	1961年	油彩・カンヴァス	寄託
47	坂本繁二郎	1882-1969	牛	1919-65年	油彩・カンヴァス	寄託
48	坂本繁二郎	1882-1969	幽光	1969年	油彩・カンヴァス	寄託
49	松田諦晶	1886-1961	草花	1929年	油彩・カンヴァス	BMA
50	井上三綱	1899-1981	収穫	1928年	油彩・カンヴァス	BMA
51	伊東静尾	1902-1971	道	1960年	油彩・紙	BMA
52	今里龍生	1907-1999	坂本繁二郎像	1961年	ブロンズ	BMA
53	大村清隆	1912-1988	坂本繁二郎像	1968年	ブロンズ	BMA

### 第 4 章 藤島武二と岡田三郎助

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
54	百武兼行	1842-1884	臥裸婦	1881年頃	油彩・カンヴァス	BMA
55	岡田三郎助	1869-1939	薔薇の少女	1901年	油彩・カンヴァス	BMA
56	岡田三郎助	1869-1939	髪梳く女	1915年	油彩・カンヴァス	BMA
57	岡田三郎助	1869-1939	水浴の前	1916年	油彩・カンヴァス	BMA
58	岡田三郎助	1869-1939	富士山	1918年	油彩・板	BMA
59	藤島武二	1867-1943	ポンペイ壁画模写	1908年	油彩・板	BMA
60	藤島武二	1867-1943	ポンペイ壁画模写	1908年	油彩・板に貼り付けたカンヴァス	BMA
61	藤島武二	1867-1943	ポンペイ	1908-09年	油彩・板	BMA
62	藤島武二	1867-1943	噴水	1908-09年	油彩・カンヴァスボード	BMA
63	藤島武二	1867-1943	イタリアの海	1908-09年	油彩・板	BMA
64	藤島武二	1867-1943	ヴィラ・デステの池	1908-09年	油彩・カンヴァスボード	BMA
65	藤島武二	1867-1943	糸杉	1908-09年	油彩・カンヴァスボード	BMA
66	藤島武二	1867-1943	五剣山の日の出	1932年	油彩・カンヴァス	BMA
67	藤島武二	1867-1943	旭光(新高山)	1935年	油彩・カンヴァス	BMA
68	和田英作	1874-1959	読書	1902年	油彩・カンヴァス	BMA
69	和田英作	1874-1959	早春(富士)	1939年	油彩・カンヴァス	BMA
70	辻永	1884-1974	伊豆の海村	1929年	油彩・カンヴァス	BMA
71	有馬さとえ	1893-1978	静物	1923年	油彩・カンヴァス	BMA
72	有馬さとえ	1893-1978	ふたつの顔	1936年	油彩・カンヴァス	BMA
73	古沢岩美	1912-2000	地の塩	1959年	油彩・カンヴァス	BMA
74	浜田知明	1917-	Marikoに	1950年	エッチング、アクアチント	
75	浜田知明	1917-	姥	1951年	エッチング、アクアチント	
76	浜田知明	1917-	名作?を診る人	2000年	ブロンズ	

## 第5章 華麗なる交友

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
77	黒田清輝	1866-1924	鉄砲百合	1909年	油彩・カンヴァス	BMA
78	吉田博	1876-1950	風景	1909年	水彩・紙	
79	吉田博	1876-1950	ウダイプール宮殿	1931年	油彩・カンヴァス	BMA
80	吉田博	1876-1950	風景(ダーズリン)	1931年頃	油彩・カンヴァス	BMA
81	吉田博	1876-1950	奔流	1936年	油彩・カンヴァス	BMA
82	坂本繁二郎	1882-1969	町裏	1904年	油彩・カンヴァス	寄託
83	青木繁	1882-1911	上京途中スケッチ	1902年	鉛筆・紙	BMA
84	青木繁	1882-1911	妙義山金洞第一石門	1902年	鉛筆・淡彩・紙	寄託
85	和田三造	1883-1967	風景(教会の見える)		油彩・カンヴァス	BMA
86	和田三造	1883-1967	伊豆の富士	1927-30年頃	油彩・紙	BMA
87	片多徳郎	1889-1934	芙蓉	1924年	油彩・カンヴァス	BMA
88	北島浅一	1887-1948	鳩	1928年	油彩・カンヴァス	
89	坂本繁二郎	1882-1969	老婆	1923年	パステル、水彩・紙	BMA
90	坂本繁二郎	1882-1969	老婆	1923年	油彩・カンヴァス	BMA
91	坂本繁二郎	1882-1969	婦人像	1922-68年	油彩・カンヴァス	
92	遠山五郎	1888-1928	婦人読書図	1922年	油彩・カンヴァス	BMA
93	古川吉重	1921-2008	L12-6	1993年	油彩・カンヴァス	
94	古川吉重	1921-2008	接触	2004年	油彩・カンヴァス	
95	古川吉重	1921-2008	緑のシャツ	2004年	油彩・カンヴァス	
96	野見山暁治	1920-	風の便り	1997年	油彩・カンヴァス	BMA
97	坂本善三	1911-1987	果		油彩・カンヴァス	
98	清水多嘉示	1897-1981	衣裳室	1926年	油彩・板	BMA
99	宇治山哲平	1910-1986	珍珠の山	1954年	油彩・カンヴァス	寄託
100	佐藤敬	1906-1978	作品	1957年	油彩・カンヴァス	BMA
101	藤田吉香	1929-1999	空	1967年	油彩・カンヴァス	

## 第6章 古賀春江をめぐって

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
102	古賀春江	1895-1933	筑後川	1914年頃	水彩・紙	BMA
103	古賀春江	1895-1933	柳川風景	1914年	水彩・紙	BMA
104	古賀春江	1895-1933	自画像	1915-16年頃	水彩・紙	BMA
105	古賀春江	1895-1933	二階より	1922年	油彩・カンヴァス	BMA
106	古賀春江	1895-1933	中洲風景(昼)	1923年頃	油彩・カンヴァスボード	
107	古賀春江	1895-1933	中洲風景(夜)	1923年頃	油彩・カンヴァス	
108	古賀春江	1895-1933	海水浴の女	1923年	油彩・カンヴァス	BMA
109	古賀春江	1895-1933	素朴な月夜	1929年	油彩・カンヴァス	BMA
110	松田諦晶	1886-1961	コンポジション	1922年	油彩・カンヴァス	BMA
111	高田力蔵	1900-1992	エトルタの断崖	1939年	油彩・カンヴァス	BMA
112	坂宗一	1902-1990	脱穀		油彩・カンヴァス	BMA
113	山村秀一	1896-1988	さば	1965年	水彩・紙	BMA
114	豊田勝秋	1897-1972	鍍銅花さし	1931年	鍍銅	BMA

## 第7章 昭和画壇

No.	作家	生没年	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
115	古賀春江	1895-1933	巖しぎ伝統	1931年	油彩・カンヴァス	BMA
116	織田廣喜	1914-2012	モンマルトル	1963年	油彩・カンヴァス	
117	伊東静尾	1902-1971	土と共々	1967年	油彩・カンヴァス	BMA
118	海老原喜之助	1904-1970	雪景	1930年	油彩・カンヴァス	
119	児島善三郎	1893-1962	海芋とキリン草	1954年	油彩・カンヴァス	BMA
120	児島善三郎	1893-1962	ミモザその他	1957年	油彩・カンヴァス	
121	須田国太郎	1891-1961	阿蘇外輪山遠望(地獄温泉)	1948年	油彩・カンヴァス	
122	小林和作	1888-1974	英彦山中		油彩・カンヴァス	
123	松本英一郎	1932-2001	退屈な風景 茶畑	1974年	油彩・カンヴァス	BMA
124	荒井龍男	1904-1955	廃園		水彩・紙	BMA
125	浜田知明	1917-	飛翔	1958年	エッチング、アクアチント	
126	平野遼	1927-1992	二つの顔	1970年代	油彩・カンヴァス	
127	平野遼	1927-1992	どこへ行くか	1980年	ペン、インク、グワッシュ・紙	BMA
128	平野遼	1927-1992	朝	1991年	油彩・カンヴァス	BMA

- ・ 展示作品は、変更する場合があります。
- ・ No.54とNo.68は会期中入れ替えを行う予定です。
- ・ 所蔵欄に「BMA」と記載のあるものは石橋財団よりの寄託作品(石橋財団ブリヂストン美術館蔵)、「寄託」と記したものはそれ以外の寄託作品、記載のないものは久留米市美術館蔵であることを示しています。



久留米市美術館  
KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER