

Theme

1

セザンヌの青い山

— ゴーガン、スーティン、和田英作、古賀春江、安井曾太郎、レジェ

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
1	ポール・セザンヌ	サント=ヴィクトワール山とシャトー・ノワール	1904-06年頃	油彩・カンヴァス
2	ポール・セザンヌ	帽子をかぶった自画像	1890-94年頃	油彩・カンヴァス
3	ポール・ゴーガン	ポン=タヴェン付近の風景	1888年	油彩・カンヴァス
4	カーム・スーティン	大きな樹のある南仏風景	1924年	油彩・紙
5	和田英作	早春(富士)	1939年	油彩・カンヴァス
6	野見山暁治	鉱山から	1984年	ペン、インク、 グワッシュ・紙
7	林倭衛	サント・ヴィクトワール	1925-29年頃	油彩・カンヴァス
8	古賀春江	素朴な月夜	1929年	油彩・カンヴァス
9	安井曾太郎	水浴裸婦	1914年	油彩・カンヴァス
10	岸田劉生	裸婦	1913年	油彩・カンヴァス
11	フェルナン・レジェ	抽象的コンポジション	1919年	油彩・カンヴァス

Theme

2

水面を染めるモネの黄昏

— 浅井忠、山下新太郎、藤島武二、マティス、デュフィ

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
12	クロード・モネ	黄昏、ヴェネツィア	1908年頃	油彩・カンヴァス
13	クロード・モネ	睡蓮	1903年	油彩・カンヴァス
14	浅井忠	ヴェネツィア	1902年	水彩・紙
15	山下新太郎	ヴェネツィア	1909年	水彩・紙
16	山下新太郎	ストロンボリ	1931年	油彩・板
17	藤島武二	ヴィラ・デステの池	1908-09年	油彩・カンヴァスボード
18	藤島武二	糸杉(ヴィラ・ファルコニエリ)	1908-09年	油彩・カンヴァス
19	藤島武二	五剣山の日の出	1932年	油彩・カンヴァス
20	アンリ・マティス	コリウール	1905年	油彩・厚紙
21	ラウル・デュフィ	ドーヴィルの突堤		油彩・カンヴァス
22	青木繁	海	1904年	油彩・カンヴァス
23	堂本尚郎	水の四季 春夏秋冬	1990年	油彩・カンヴァス
24	浅井忠	グレーの洗濯場	1901年	油彩・カンヴァス

Theme

3

輝けるルノワールの少女たち

— マイヨール、梅原龍三郎、黒田清輝、カイユボット、ドガ

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
25	ピエール=オーギュスト・ルノワール	すわるジョルジェット・シャルパンティエ嬢	1876年	油彩・カンヴァス
26	ピエール=オーギュスト・ルノワール	カーニュのテラス	1905年	油彩・カンヴァス
27	ピエール=オーギュスト・ルノワール	すわる水浴の女	1914年	油彩・カンヴァス
28	ピエール=オーギュスト・ルノワール	青帽子の女	1918年頃	油彩・カンヴァス
29	アンリ・マティス	横たわる裸婦	1919年	油彩・カンヴァスボード
30	アリスティド・マイヨール	裸婦		ブロンズ
31	梅原龍三郎	脱衣婦	1912年	油彩・カンヴァス
32	梅原龍三郎	ナポリよりソレントを望む	1921年	油彩・カンヴァス
33	黒田清輝	針仕事	1890年	油彩・カンヴァス
34	黒田清輝	ブレハの少女	1891年	油彩・カンヴァス
35	山下新太郎	読書	1908年	油彩・カンヴァス
36	ギュスターヴ・カイユボット	ピアノを弾く若い男	1876年	油彩・カンヴァス
37	エドガー・ドガ	右手で右足を持つ踊り子	1896-1911年	ブロンズ
38	エドガー・ドガ	右足で立ち、右手を地面にのばしたアラベスク	1882-95年	ブロンズ

Theme

4

青木繁と海辺の神話

— 今村紫紅、ブーダン、ロダン、小杉未醒、坂本繁二郎、佐伯祐三

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
39	青木繁	わだつみのいるこの宮	1907年	油彩・カンヴァス
40	今村紫紅	海の幸山の幸屏風(右隻)	1908年	絹本金地著色
41	今村紫紅	海の幸山の幸屏風(左隻)	1908年	絹本金地著色
42	ウジェーヌ・ブーダン	トルーヴィル近郊の浜	1865年頃	油彩・板
43	古賀春江	海水浴の女	1923年	油彩・カンヴァス
44	アンドレ・ロート	海浜	1922年頃	油彩・カンヴァス
45	オーギュスト・ロダン	青銅時代	1904年	ブロンズ
46	小杉未醒	採果童子	1928年	油彩・カンヴァス
47	青木繁	闍威弥尼	1903年	油彩・板
48	坂本繁二郎	魚を持ってきた海女	1913年	油彩・カンヴァス
49	佐伯祐三	休息(鉄道工夫)	1927年頃	油彩・カンヴァス
50	坂本繁二郎	町裏*	1904年	油彩・カンヴァス

*個人蔵(寄託作品)

Theme

5

坂本繁二郎と聖なる牛馬

— ドーミエ、トゥールーズ=ロートレック、マリーニ、ザツキン、シニャック

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
51	坂本繁二郎	放牧三馬	1932年	油彩・カンヴァス
52	坂本繁二郎	牛	1920年	油彩・カンヴァス
53	マリノ・マリーニ	騎士のための構想(習作)	1955年	ブロンズ
54	イラン	白地多彩騎馬人物文角瓶	カージャール朝 20世紀初頭	陶器
55	オノレ・ドーミエ	山中のドン・キホーテ	1850年頃	油彩・板
56	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	サーカスの舞台裏	1887年頃	油彩・カンヴァス
57	グレゴリオ・ラッザリーニ	黄金の子牛の礼拝	1700-07年頃	油彩・カンヴァス
58	アントワーヌ=ルイ・バリー	牛		ブロンズ
59	アントワーヌ=ルイ・バリー	馬		ブロンズ
60	坂本繁二郎	肉弾三勇士	1935年	油彩・カンヴァス
61	オシップ・ザツキン	三人の女	1938年	グワッシュ・紙
62	オシップ・ザツキン	三つの冒険	1951年	グワッシュ・紙
63	オシップ・ザツキン	三美神	1950年	ブロンズ

Theme

6

赤と裸婦とマティス

— モンドリアン、ヴラマンク、小出楯重、国吉康雄

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
64	アンリ・マティス	画室の裸婦	1899年	油彩・紙
65	アンリ・マティス	両腕をあげたオダリスク	1921年	油彩・カンヴァスボード
66	アンリ・マティス	オダリスク	1926年	油彩・カンヴァス
67	ポール・シニャック	コンカルノー港	1925年	油彩・カンヴァス
68	ピート・モンドリアン	砂丘	1909年	油彩、鉛筆・厚紙
69	ダヴィッド・ブルリューク	船の図	1921年	油彩・カンヴァス
70	モーリス・ド・ヴラマンク	運河船	1905-06年	油彩・カンヴァス
71	アンリ・マティス	石膏のある静物	1927年	油彩・カンヴァス
72	小出楯重	横たわる裸身	1930年	油彩・カンヴァス
73	国吉康雄	横たわる女	1929年	油彩・カンヴァス
74	ハンス・ホフマン	Push and Pull II	1950年	油彩・カンヴァス



奏でる女性たち 藤島武二

— 浅井忠、青木繁、中沢弘光、ブールデル、ドニ、岸田劉生

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
75	藤島武二	天平の面影	1902年	油彩・カンヴァス
76	浅井忠	樹下の女	1901年頃	油彩・カンヴァス
77	藤島武二	チョチャラ	1908-09年	油彩・カンヴァス
78	藤島武二	唐様三部作	1924年	左右:水彩、油彩・紙 中央:水彩、油彩、パステル、 木炭、チョーク・紙
79	藤島武二	朝鮮婦人	1914年頃	油彩・紙
80	藤島武二	打掛の女		油彩・板
81	青木繁	光明皇后	1905年	油彩・カンヴァス
82	中沢弘光	思い出(下図)	1909年	油彩・カンヴァス
83	エミール=アントワーン・ ブールデル	サッフオ	1887年	ブロンズ
84	モーリス・ドニ	バッカス祭	1920年	油彩・カンヴァス
85	岸田劉生	南瓜を持てる女	1914年	油彩・カンヴァス



ザオ・ウーキーと形のない風景

— スーラージュ、菅井汲、野見山暁治、マルケ

NO.	作者名	作品名	制作年	技法・材質
86	ザオ・ウーキー	07.06.85	1985年	油彩・カンヴァス
87	ザオ・ウーキー	15.01.61	1961年	油彩・カンヴァス
88	ザオ・ウーキー	風景 2004	2004年	油彩・カンヴァス
89	菅井汲	OKA	1961年	油彩・カンヴァス
90	菅井汲	赤い鬼	1954年	油彩・カンヴァス
91	ピエール・スーラージュ	絵画、26 May 1969	1969年	油彩・カンヴァス
92	エミリー・カーム・ウンワリィ	春の風景	1993年	合成ポリマー絵具・ ベルギーリネン
93	野見山暁治	かけがえのない空	2011年	油彩・カンヴァス
94	嶋田しづ	フィルターされた展望台より	1976年	油彩・カンヴァス
95	ザオ・ウーキー	無題	1984年	墨・紙
96	アルベール・マルケ	ハンブルクの四輪馬車	1906年	墨・紙

出品作品は石橋財団ブリヂストン美術館蔵

※ No.50のみ個人蔵(寄託作品)