

没後50年

SAKAMOTO HANJIRO  
Commemorating the 50th Anniversary of His Death

# 坂本繁二郎展

2019年

4月6日(土) - 6月9日(日)

## 第1章 神童と呼ばれて

1897 - 1902年

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
1		立石谷	1897年頃	絹本着色		
2		夏野	1898年	油彩・カンヴァス		
3		水縄山風景	1898年	水彩・紙	石橋財団ブリヂストン美術館	後期
4		秋の朝日	1899年	油彩・紙	京都国立近代美術館	
5		刈入れ	1898年頃	水彩・絹		前期
6	森三美	刈入れ	1898年頃	水彩・紙		前期
7	森三美	筑後風景	1910年頃	油彩・板		
8	森三美	鶏のいる風景	1910年頃	油彩・板		

## 第2章 青春—東京と巴里

1902 - 1924年

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
9	青木繁	上京途中スケッチ	1902年	鉛筆・紙	石橋財団ブリヂストン美術館	前期
10	青木繁	坂本繁二郎像	1902年	鉛筆・淡彩・紙		後期
11	青木繁	車中風景	1902年	鉛筆・淡彩・紙	石橋財団ブリヂストン美術館	前期
12	青木繁	汗の妙義山スケッチ行	1902年	鉛筆・淡彩・紙		後期
13	青木繁	神塞妙義	1902年	鉛筆・淡彩・紙	石橋財団ブリヂストン美術館	後期
14	青木繁	麓より妙義山を望む	1902年	鉛筆・紙		前期
15	青木繁	海景(布良の海)	1904年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
16		町裏	1904年	油彩・カンヴァス		
17		早春	1905年	油彩・カンヴァス		
18		大島の一部	1907年	油彩・カンヴァス	福岡市美術館	
19		新聞	1910年	油彩・カンヴァス		
20		張り物	1910年	油彩・カンヴァス		
21	青木繁	朝日(絶筆)	1910年	油彩・カンヴァス	佐賀県立小城高等学校黄城会	
22		うすれ日	1912年	油彩・カンヴァス	三菱一号館美術館寄託	
23		魚を持ってきた海女	1913年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
24		海岸の牛	1914年	油彩・カンヴァス	北九州市立美術館	
25		豚	1915年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
26		三月頃の牧場	1915年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
27		馬	1916年	油彩・カンヴァス		
28		髪洗い	1917年	油彩・カンヴァス	大原美術館	
29		静物	1918年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
30		牛	1920年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
31		静物	1921年	油彩・カンヴァス		
32		巴里近郊 ヴィラ・グルネー	1922年	油彩・カンヴァス	ひろしま美術館	
33		少女	1922年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
34		婦人像	1922-68年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
35		ヴァンヌ風景	1923年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
36		ヴァンヌ郊外	1923年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
37		帽子を持てる女	1923年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
38		老婆	1923年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	

### 第3章 再び故郷へ—馬の時代 1924－1944年

No.	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
39	放水路の雲	1924年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
40	馬	1925年	油彩・カンヴァス		
41	柿	1925年	油彩・カンヴァス	福岡県立美術館	
42	柿	1927年	油彩・板		
43	放水路の雲	1927年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
44	母の像	1927年	油彩・カンヴァス		
45	自画鏡像	1929年	油彩・紙	石橋財団ブリヂストン美術館	
46	自像	1923-30年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
47	鳶形山	1932年	油彩・板		
48	放牧三馬	1932年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
49	繫馬	1934年	油彩・カンヴァス	ひろしま美術館	
50	水より上の馬	1935年	鉛筆、水彩・紙		前期
51	水より上の馬	1937年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
52	松間馬	1938年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
53	林間馬	1938年	油彩・カンヴァス	メナード美術館	
54	松間馬	1938年	鉛筆、水彩・紙		後期
55	林檎と馬鈴薯	1938年	油彩・カンヴァス	三菱一号館美術館	
56	窓の馬	1940年	油彩・カンヴァス		
57	林檎と馬鈴薯	1940年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
58	柿	1941年	油彩・カンヴァス		
59	甘藍	1941年	油彩・カンヴァス	大分県立美術館	
60	鶏卵	1942年	油彩・カンヴァス		
61	柿	1942年	油彩・カンヴァス		
62	砥石	1943年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
63	水指	1943年	油彩・カンヴァス	出光美術館	
64	柿	1944年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
65	茄子と梨	1944年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
66	梨	1944年	油彩・カンヴァス		
67	壁画下図	1944年	油彩・カンヴァス		

### 第4章 成熟—静物画の時代 1945－1963年

No.	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
68	林間馬	1947年	油彩・カンヴァス	紀井文庫	
69	ざぼん林檎など	1947年	油彩・カンヴァス	ウッドワン美術館	
70	香炉	1947年	油彩・カンヴァス		
71	植木鉢	1947年	油彩・カンヴァス		
72	陶物	1947年	油彩・カンヴァス	北九州市立美術館	
73	盆	1948年	油彩・カンヴァス		
74	能面と謡本	1948年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
75	鮭	1949年	油彩・カンヴァス	福岡市美術館	
76	玩具	1949年	油彩・カンヴァス		
77	砥石	1949年	油彩・板		
78	書籍など	1949年	油彩・カンヴァス		
79	書籍など	1949年	水彩・紙		後期

No.	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
80	林檎	1949年	油彩・カンヴァス		
81	壇など	1949年	油彩・カンヴァス		
82	能面	1949年	油彩・カンヴァス	メナード美術館	
83	能面	1950年	油彩・カンヴァス		
84	能面	1950年	油彩・カンヴァス		
85	馬	1950-51年	水彩・紙	久留米市美術館	後期
86	煉瓦と瓦	1944-50年頃	油彩・カンヴァス	ウッドワン美術館	
87	塩屋の娘人形	1951年	油彩・カンヴァス		
88	ざぼん等	1951年	油彩・カンヴァス	神宮徵古館	前期
89	能面と謡本	1951年	油彩・カンヴァス		
90	モートル図	1952年	油彩・カンヴァス	株式会社安川電機	
91	猩々面	1952年	油彩・カンヴァス		
92	水より上の馬	1953年	油彩・カンヴァス	株式会社鉄鋼ビルディング	
93	暁明の根子岳	1953年	油彩・カンヴァス	小杉放菴記念日光美術館	
94	石	1954年	水彩・紙	福岡県立美術館	前期
95	炭斗	1954年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
96	能面	1954年	油彩・カンヴァス		
97	能面	1954年	油彩・カンヴァス		
98	壁	1954年	油彩・カンヴァス	三菱一号館美術館寄託	
99	能面	1955年	油彩・カンヴァス	福岡県立美術館	
100	泊船暁光(木版原画)	1956年	水彩・紙	京都国立近代美術館	前期
101	泊船暁光(木版画)	1956年	木版		
102	茄子馬鈴薯など	1957年	水彩・紙		後期
103	茄子に甘藷など	1957年	油彩・カンヴァス		
104	林檎等	1957年	油彩・カンヴァス		
105	雲仙の春・阿蘇の秋	1934-57年	油彩・カンヴァス	株式会社福岡銀行	
106	植木鉢	1958年	油彩・カンヴァス	親和アートギャラリー	
107	植木鉢	1958年	油彩・カンヴァス		
108	林檎 蜜柑 柿	1958年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	
109	林檎・柿等	1958年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
110	瘦男能面	1958年	油彩・カンヴァス		
111	箱	1959年	油彩・カンヴァス	八女市(久留米市美術館寄託)	
112	書物	1959年	油彩・カンヴァス	公益財団法人泉美術館	
113	植木鉢	1959年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
114	植木鉢	1959年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
115	瘦男と中将面	1959年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
116	菊慈童と中将面	1959年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
117	能面	1959年	油彩・カンヴァス		
118	毛糸	1960年	油彩・カンヴァス	日本通運株式会社	
119	箱	1960年	油彩・カンヴァス	三重県立美術館	
120	箱	1960年	油彩・カンヴァス	ウッドワン美術館	
121	女面と謡本	1960年	油彩・カンヴァス	公益財団法人泉美術館	
122	植木鉢	1961年	油彩・カンヴァス		
123	箱	1961年	油彩・カンヴァス	住友コレクション泉屋博古館分館	
124	能面と鼓の胴	1962年	油彩・カンヴァス	石橋財団ブリヂストン美術館	

## 第5章 「はなやぎ」一月へ

1964 – 1969年

No.	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
125	鉢	1964年	油彩・カンヴァス		
126	達磨	1964年	油彩・カンヴァス		
127	月	1964年	油彩・板		
128	月	1964年	鉛筆、水彩・紙		後期
129	月		鉛筆、色鉛筆、水彩・紙		前期
130	月	1965年	油彩・板		
131	牛	1919-65年	油彩・カンヴァス		
132	馬屋の月	1966年	油彩・板		
133	月	1966年	油彩・カンヴァス	無量寿院(福岡県立美術館寄託)	
134	月	1966年	油彩・板		
135	放牧場	1967年	油彩・カンヴァス	福岡県立美術館	
136	馬市行	1967年	油彩・カンヴァス		
137	馬屋の月	1967年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
138	櫨の月	1967年	油彩・カンヴァス	メナード美術館	
139	月光	1968年	油彩・カンヴァス	馬の博物館	
140	八女の月	1969年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
141	幽光	1969年	油彩・カンヴァス		
資料1(旧蔵品)	能面「小面」				
資料2(旧蔵品)	能面「慈童」				
資料3(旧蔵品)	能面「俊寛」				
資料4(旧蔵品)	鼓胴			久留米市教育委員会	

## 石橋正二郎記念館情報

### 第9期 「石橋正二郎と坂本繁二郎」

正二郎の本格的な美術品収集をうながした坂本繁二郎と正二郎の温かい交流を紹介しています。

- ・紙作品については、会期中展示替を行います。【前期：4月6日（土）～5月12日（日） 後期：5月14日（火）～6月9日（日）】
- ・no.18《大島の一部》は、久留米会場では展示されません。
- ・展示作品は変更する場合があります。



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015

TEL 0942-39-1131 FAX 0942-39-3134 <https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>