

# 熊谷 守一のちを 見つめて

Kumagai  
Morikazu

2019.11.16(土)→2020.1.13(月・祝)

|主 催|久留米市美術館、西日本新聞社、テレビ西日本 |特別協力|柳ヶ瀬画廊 |企画協力|アートキッチン |後援|久留米市教育委員会  
|スペシャルパートナー|株式会社ブリヂストン |オフィシャルパートナー|学校法人久留米大学、株式会社筑邦銀行、株式会社森光商店



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015  
TEL 0942-39-1131 FAX 0942-39-3134  
<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

[凡例] \*No.は展覧会図録の番号であり、展示順とは必ずしも一致しません。  
\*久留米会場で展示しない作品は、記載していません。  
\*1,2,5,3,4章の順で展示しています。  
\*展示作品は変更する場合があります。

cherishing  
All Lives

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
<b>第1章 画家・熊谷守一の誕生</b>					
2	腰かけた女	1903(明治36)年	油彩・カンヴァス	43.0×33.7	岐阜県美術館
3	自画像	1904(明治37)年	油彩・カンヴァス	60.8×54.7	東京藝術大学
4	婦人半身像	1905(明治38)年	油彩・カンヴァス	45.6×33.3	岐阜県美術館
5	蠟燭(ローソク)	1909(明治42)年	油彩・カンヴァス	60.7×45.5	岐阜県美術館
6	ランプ	1910(明治43)年	油彩・カンヴァス	45.5×33.5	
6-1	守一からの手紙				
6-2	守一還暦祝いの写真				
6-3	第27回二科美術展覧会 絵葉書				
6-4	第27回二科美術展覧会 招待券				
7	林文右衛門像	1910(明治43)年頃	油彩・カンヴァス	40.5×32.5	
8	父の像	1910~15(明治43~大正4)年	油彩・カンヴァス	44.0×37.0	岐阜市
9	赤城の雪	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	24.5×33.8	岐阜県美術館
10	ポプラ並木	1919(大正8)年	油彩・板	24.0×19.0	天童市美術館 村山祐太郎コレクション
11	松林	1920~30(大正9~昭和5)年	油彩・カンヴァス	53.2×45.0	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館
12	松林	1928(昭和3)年	油彩・カンヴァス	45.2×38.0	岐阜県美術館
13	赤牡丹	1929(昭和4)年	油彩・カンヴァス	27.0×41.0	
14	男の顔	1930(昭和5)年頃	油彩・板	32.9×23.8	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館
15	あやめ	1930~40(昭和5~15)年	油彩・板	23.8×33.1	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館
16	秋風景	1930~40(昭和5~15)年	油彩・板	33.4×24.3	
17	裸婦	1930~40(昭和5~15)年	油彩・板	14.7×9.7	
18	立つ裸婦	1930(昭和5)年頃	油彩・板	33.1×23.8	
19	裸婦	1930~40(昭和5~15)年	油彩・板	32.9×23.7	
20	裸婦	1930~40(昭和5~15)年	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 熊谷守一つけち記念館 寄託
22	裸婦	1935(昭和10)年	油彩・板	32.6×23.8	東京藝術大学

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
<b>第2章 「モリカズ様式」へ</b>					
25	最上川上流	1936(昭和11)年	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 かみや美術館
26	長良川	1936(昭和11)年	油彩・板	23.5×33.2	岐阜県美術館
27	富士	1937(昭和12)年	油彩・板	24.0×33.0	
28	少女	1938(昭和13)年	油彩・板	33.4×24.2	天童市美術館 村山祐太郎コレクション
29	顔	1940(昭和15)年頃	油彩・板	33.0×24.0	
30	安良里港	1940(昭和15)年	油彩・板	27.3×45.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション
31	伊豆堂ヶ島	1940(昭和15)年	油彩・板	24.3×33.0	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
32	裸婦	1943(昭和18)年頃	油彩・板	33.0×23.8	
33	海	1947(昭和22)年	油彩・板	23.9×32.6	
34	椿	1948(昭和23)年	油彩・板	33.3×23.6	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館 寄託
35	風景(蓼科高原大池)	1948(昭和23)年頃	油彩・板	10.5×15.0	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
36	熱海	1948(昭和23)年	油彩・板	24.3×33.4	天童市美術館 寄託
37	横の裸女(海辺)	1950(昭和25)年	油彩・板	24.2×33.0	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
38	磯	1952(昭和27)年	油彩・板	23.6×33.2	久留米市美術館
39	風景	1953(昭和28)年	油彩・板	24.0×33.2	東京藝術大学
40	土饅頭	1954(昭和29)年	油彩・板	31.6×40.9	北九州市立美術館
41	御嶽	1954(昭和29)年	油彩・板	24.2×33.3	岐阜県美術館
42	紅葉	1954(昭和29)年	油彩・板	23.9×33.3	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
43	草人	1955(昭和30)年	油彩・板	31.0×40.0	天童市美術館 寄託
45	五色沼	1956(昭和31)年頃	油彩・板	23.7×33.0	天童市美術館 寄託
46	玩具	1957(昭和32)年	油彩・板	24.3×33.4	
47	熊の皮	1957(昭和32)年	油彩・板	33.3×24.2	岐阜県美術館
48	裸	1958(昭和33)年	油彩・板	33.2×24.1	
49	朝日	1958(昭和33)年	油彩・カンヴァス	33.4×24.3	岐阜市
50	富士山	1958(昭和33)年	油彩・板	24.3×33.3	天童市美術館 寄託

<b>第3章 いのちを描く ①花</b>					
51	牡丹	1952(昭和27)年	油彩・板	24.3×33.4	
52	山茶花	1956(昭和31)年	油彩・板	33.0×24.1	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
53	ケシ	1956(昭和31)年	油彩・カンヴァス	45.0×37.5	埼玉県立近代美術館
54	かたばみにいぬのふぐり	1958(昭和33)年	油彩・板	24.2×33.4	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館 寄託
55	茶の花	1958(昭和33)年	油彩・板	24.3×33.4	
56	椿	1959(昭和34)年	油彩・カンヴァス	3.3×4.0	
57	つばきの花	1959(昭和34)年	油彩・板	24.3×33.4	
58	つつじ	1959(昭和34)年	油彩・板	32.5×23.5	婦人之友社
59	梅雨(露)	1959(昭和34)年	油彩・カンヴァス	32.0×41.9	天童市美術館 寄託
60	山椿	1960(昭和35)年	油彩・板	33.0×23.7	名古屋市美術館
61	百日草	1960(昭和35)年	油彩・板	24.2×33.3	埼玉県立近代美術館
62	きのこ	1961(昭和36)年	油彩・板	24.3×33.4	
63	ひまわり	1962(昭和37)年	油彩・板	33.2×24.0	天童市美術館 寄託
64	水仙	1963(昭和38)年	油彩・板	33.4×24.2	
66	たんぽぽとみつ葉	1965(昭和40)年	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 泉美術館
67	あやめ	1967(昭和42)年	油彩・板	24.0×33.0	
68	あさがを	1967(昭和42)年	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
69	芍薬	1968(昭和43)年	油彩・板	23.8×33.2	公益財団法人 熊谷守一つけ記念館
70	為朝百合	1969(昭和44)年	油彩・板	24.3×33.4	

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
<b>第3章 いのちを描く ②いきもの</b>					
71	かまきりとひがん花	1958(昭和33)年	油彩・板	32.5×23.5	婦人之友社
72	シヂミ蝶	1958(昭和33)年	油彩・板	23.6×32.8	豊田市美術館
73	げんげに虹	1959(昭和34)年	油彩・板	24.3×33.3	佐助文庫
74	蟬	1961(昭和36)年	油彩・板	22.0×15.0	婦人之友社
75	ほたるぶくろ	1961(昭和36)年	油彩・板	33.2×24.1	静岡県立美術館
76	つゝちに揚羽蝶	1962(昭和37)年	油彩・板	15.7×22.8	
77	鬼百合に揚羽蝶	1959(昭和34)年	油彩・カンヴァスに紙	45.8×35.4	東京国立近代美術館
78	夏水仙に蝶	1965(昭和40)年	油彩・板	33.4×24.3	
79	豆に蟻	1958(昭和33)年	油彩・板	24.3×33.4	
80	蟻	1970(昭和45)年	油彩・板	24.0×33.0	
81	赤蟻	1971(昭和46)年	油彩・板	24.2×33.3	豊田市美術館 寄託
82	鳥	1935(昭和10)年頃	油彩・カンヴァス	53.3×65.5	名古屋市美術館
83	大巖寺の鶴の森	1947(昭和22)年	油彩・板	33.0×21.0	天童市美術館
84	母鶴	1954(昭和29)年	油彩・板	24.0×33.2	岐阜県美術館
85	鳥と椿	1962(昭和37)年	油彩・板	24.0×33.0	
86	若葉	1965(昭和40)年	油彩・板	23.3×32.5	
87	はぜ紅葉	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	31.8×39.3	佐助文庫
89	黒つぐみ	1966(昭和41)年	油彩・板	33.0×24.0	
90	椿	1966(昭和41)年	油彩・板	24.0×33.0	
91	野良仔猫	1955(昭和30)年	油彩・板	23.7×33.2	
92	茄子と仔猫	1961(昭和36)年	油彩・板	23.8×33.0	
93	くろ猫	1962(昭和37)年	油彩・板	24.1×33.2	
94	うさぎ	1962(昭和37)年	油彩・板	22.0×15.0	婦人之友社
95	兎	1965(昭和40)年	油彩・紙	35.5×49.5	天童市美術館 村山祐太郎コレクション
96	金魚	1940(昭和15)年頃	油彩・板	21.2×33.4	天童市美術館 村山祐太郎コレクション
97	蝦蟇	1940~50(昭和15~20)年	油彩・板	12.6×20.4	中津川市
98	稚魚	1958(昭和33)年	油彩・板	24.2×33.3	天童市美術館
99	亀	1958(昭和33)年	油彩・板	24.3×33.4	
100	石亀	1958(昭和33)年	油彩・板	24.2×33.4	
101	稚魚群遊之図	1960(昭和35)年	油彩・板	24.3×33.3	天童市美術館

第4章 八十歳を超えて					
I03	裸婦	1961(昭和36)年	油彩・カンヴァス	40.2×52.2	豊田市美術館
I04	童子遊魚の図	1961(昭和36)年	油彩・板	24.3×33.4	
I05	紅葉	1961(昭和36)年	油彩・板	24.3×33.3	
I06	畠の裸婦	1962(昭和37)年	油彩・カンヴァス	39.5×52.0	東京国立近代美術館
I07	夕月	1962(昭和37)年	油彩・カンヴァス	15.7×22.4	
I08	瓜	1964(昭和39)年	油彩・板	24.0×33.2	公益財団法人 ひろしま美術館
I09	柚	1966(昭和41)年	油彩・板	31.8×40.8	
I10	あやめ	1967(昭和42)年	油彩・板	33.4×24.3	中津川市
I11	茄子	1968(昭和43)年	油彩・板	24.3×33.4	公益財団法人 泉美術館
I12	林檎	1968(昭和43)年	油彩・板	15.8×22.6	
I13	山ぶどうを	1969(昭和44)年	油彩・板	15.8×22.7	
I14	宵月	1966(昭和41)年	油彩・板	33.2×24.0	佐助文庫
I16	夕映	1970(昭和45)年	油彩・板	24.3×33.4	岐阜県美術館
I17	石亀	1970(昭和45)年	油彩・板	15.9×22.7	

No.	作品名	制作年	材質・技法	寸法(縦×横cm)	所蔵
I18	新神楽	1970(昭和45)年	油彩・板	24.2×33.5	公益財団法人 熊谷守一記念館
I19	揚羽蝶に百日草	1971(昭和46)年	油彩・板	33.4×24.3	
I20	薔薇	1971(昭和46)年	油彩・板	33.5×24.1	公益財団法人 ひろしま美術館
I22	熊蜂	1972(昭和47)年	油彩・板	22.7×15.8	
I23	朝日	1972(昭和47)年	油彩・板	33.5×24.3	公益財団法人 熊谷守一記念館
I24	アンセリューム	1973(昭和48)年	油彩・板	33.2×24.0	天童市美術館 寄託
I25	牛	1973(昭和48)年	油彩・板	22.2×15.3	婦人之友社
I26	つゆ草	1973(昭和48)年	油彩・板	22.6×15.8	
I27	尾長にいちじく	1974(昭和49)年	油彩・板	33.4×24.3	公益財団法人 ウッドワン美術館
I28	あぢさい	1975(昭和50)年	油彩・板	24.0×33.2	

## 第5章 守一とともにあるもの

I29	猫	1960(昭和35)年頃	紙本墨画淡彩	42.2×54.2	
I30	猫	1955~60(昭和30~35)年	紙本墨画淡彩	41.6×50.6	
I31	野菜	1960(昭和35)年頃	紙本墨画淡彩	67.7×41.0	
I32	橐吾に蝦蟇	1960(昭和35)年	紙本墨画淡彩	45.3×60.7	
I33	薔薇に揚羽蝶	年代不詳	紙本墨画淡彩	53.0×45.4	
I34	蠍蟬	年代不詳	紙本墨画淡彩	35.0×39.0	
I35	さつまいも	年代不詳	紙本墨画淡彩	44.8×58.3	
I36	百日草	年代不詳	紙本墨画淡彩	50.5×39.5	
I37	赤蝦蟇	1976(昭和51)年	紙本墨画淡彩	50.5×61.0	
I38	ぢぞう	1976(昭和51)年	紙本墨画	68.9×45.7	
I39	日輪	1976(昭和51)年	紙本朱墨画	45.5×38.0	
I40	南無阿彌陀佛	年代不詳	紙本墨書	117.1×33.9	
I41	五風十雨	1976(昭和51)年	紙本墨書	64.9×33.6	
I42	ぐるりと…七福神…	1974(昭和49)年	紙本墨書	40.8×31.8	
I43	龍吟水	1974(昭和49)年	紙本墨書	32.0×67.2	
I45	不詳(フキ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.1×22.8	世田谷美術館
I47	不詳(ノビルノ実)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.0×22.8	世田谷美術館
I49	不詳(ウ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.1×22.7	世田谷美術館
I51	不詳(花、クモ、アブ、カイコガ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	22.7×17.0	世田谷美術館
I53	不詳(ハイ、カナブン、カウモリ、米ツキ虫)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	22.8×17.2	世田谷美術館
I55	不詳(カエル)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.2×22.7	世田谷美術館
I57	不詳(フナ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.1×22.8	世田谷美術館
I59	不詳(トラ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.1×22.8	世田谷美術館
I61	不詳(足)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	17.1×22.8	世田谷美術館
I63	不詳(金床、コンパス、鉄、トカゲ)	1955(昭和30)年頃	鉛筆・紙	22.8×17.1	世田谷美術館
I64	熊谷守一旧蔵 土人形(金太郎)				公益財団法人 熊谷守一記念館
I65	道具箱				公益財団法人 熊谷守一記念館 寄託
I66	道具箱の中身				公益財団法人 熊谷守一記念館 寄託
I67	日本画用の硯				
I68	画材				
I69	画材				
I70	画材				
I71	赤鉛筆、黒鉛筆、ナイフ二種				
I72	木炭、ヘラ二種				
I73	油彩画用の板二種(6号、8号)				