

PRESS RELEASE

2019.5.10

久留米市美術館「ラファエル前派の軌跡」展 広報画像利用申込書

久留米市美術館 学芸課 宛 fax: 0942-39-3134

本展覧会広報用素材として、作品画像を15点ご用意しております。
ご希望の際は下記申込書に必要事項をご記入の上、ファックスにてお申し込みください。
作品掲載に関する注意点はプレスリリース「作品掲載に関するお願い」を参照ください。

媒体名：『

』

○印をつけてください。

種 別： TV ラジオ 新聞 雑誌 フリーペーパー その他 掲載予定日：

御社名：

ご担当者名：

Eメールアドレス： @

(〒 -)

ご住所：

tel：

fax：

図版番号：ご希望の図版番号に✓をおつけください。

- 1 ジョゼフ・マラード・ウィリアム・ターナー《カレの砂浜—引き潮時の餌採り》
- 2 ジョン・ラスキン《樹木と岩》
- 3 ジョン・ラスキン《高脚アーキヴォールト(飾り迫縁)：カ・フォスカリ川岸、ビザンツ帝国期の廃墟—ヴェネツィア》
- 4 ジョン・エヴァレット・ミレイ《滝》
- 5 ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ《ウェヌス・ウェルティコルディア(魔性のヴィーナス)》
- 6 アーサー・ヒューズ《ブラッケン・ディーンのクリスマス・キャロル—ジェイムズ・リサート家》
- 7 ウィリアム・ヘンリー・ハント《ヨーロッパカヤクグリの巣(イワヒバリ属)》
- 8 ウィリアム・ダイス《初めて彩色を試みる少年ティツィアーノ》
- 9 フレデリック・レイトン《母と子(サクランボ)》
- 10 エドワード・バーン=ジョーンズ《慈悲深き騎士》
- 11 エドワード・バーン=ジョーンズ《ピュラモスとティスベ—》
- 12 エドワード・バーン=ジョーンズ《赦しの樹》
- 13 モリス・マーシャル・フォークナー商会《格子垣》
- 14 ウィリアム・モリスとモリス商会《イチゴ泥棒》
- 15 ケルムスコット・プレス ジョン・ラスキン『ゴシックの本質』より 序文(部分)
- 16 その他：「

※画像を使用する際には、裏面のキャプションを添えてください。

PRESS RELEASE

2019.5.10

使用される図版には、下のキャプションとクレジットを添えてください。

- 1 ジョゼフ・マラード・ウィリアム・ターナー 《カレの砂浜—引き潮時の餌採り》1830年 油彩/カンヴァス
ベリ美術館 ©Bury Art Museum, Greater Manchester, UK
- 2 ジョン・ラスキン 《樹木と岩》1845年頃 鉛筆、褐色インク等/紙
ラスキン財団（ランカスター大学ラスキン・ライブラリー）
©Ruskin Foundation (Ruskin Library, Lancaster University)
- 3 ジョン・ラスキン 《高脚アーキヴォールト（飾り迫縁）：カ・フォスカリ川岸、ビザンツ帝国期の廃墟—ヴェネツィア》
1849年 鉛筆・水彩・ボディカラー/紙 ラスキン財団（ランカスター大学ラスキン・ライブラリー）
©Ruskin Foundation (Ruskin Library, Lancaster University)
- 4 ジョン・エヴァレット・ミレイ 《滝》1853年 鉛筆・水彩/紙 デラウェア美術館
©Delaware Art Museum, Samuel and Mary R. Bancroft Memorial, 1935
- 5 ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ 《ウェヌス・ウェルティコルディア（魔性のヴィーナス）》1863-68年頃
油彩/カンヴァス ラッセル=コート美術館 ©Russell-Cotes Art Gallery & Museum, Bournemouth
- 6 アーサー・ヒューズ 《ブラッケン・ディーンのクリスマス・キャロル—ジェイムズ・リサート家》1878-79年
油彩/カンヴァス バーミンガム市美術博物館（寄託）
©Birmingham Museum Trust on behalf of Birmingham City Council
- 7 ウィリアム・ヘンリー・ハント 《ヨーロッパカヤクグリの巣（イワヒバリ属）》1840年頃 水彩/紙
ベリ美術館 ©Bury Art Museum, Greater Manchester, UK
- 8 ウィリアム・ダイス 《初めて彩色を試みる少年ティツィアーノ》1856-57年 油彩/カンヴァス
アバディーン美術館 ©Aberdeen Art Gallery
- 9 フレデリック・レイトン 《母と子（サクランボ）》1864-65年頃 ブラックバーン美術館
©Blackburn Museum and Art Gallery
- 10 エドワード・バーン=ジョーンズ 《慈悲深き騎士》1863年 水彩・ボディカラー/紙
バーミンガム市美術博物館 ©Birmingham Museum Trust on behalf of Birmingham City Council
- 11 エドワード・バーン=ジョーンズ 《ピュラモスとティスベ—》1872-76年頃 水彩・ボディカラー/ペラム紙
ウィリアムスン美術館 ©Williamson Art Gallery
- 12 エドワード・バーン=ジョーンズ 《赦しの樹》1881-82年頃 油彩/カンヴァス リヴァプール国立美術館、
レディ・リーヴァー・アート・ギャラリー ©National Museums Liverpool, Lady Lever Art Gallery
- 13 モリス・マーシャル・フォークナー商会 《格子垣》1862年 壁紙（ブロックプリント/紙）
ウィリアム・モリス・ギャラリー ©William Morris Gallery, London Borough of Waltham Forest
- 14 ウィリアム・モリスとモリス商会 《イチゴ泥棒》1883年 綿プリント
タリー・ハウス美術館（カーライル、英国） ©Tullie House Museum and Art Gallery, Carlisle, UK
- 15 ケルムスコット・プレス ジョン・ラスキン『ゴシックの本質』より 序文（部分）1892年
ウィリアム・モリス・ギャラリー ©William Morris Gallery, London Borough of Waltham Forest
- 16 （その他の画像を使用される際は、画像データに添えてキャプションデータをお送りします。）