

The 130th Anniversary of His Birth TAKASHIMA YAJURO

生誕
130年記念

高島野十郎展

2021.1.20(水) - 4.4(日)



久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015 TEL:0942-39-1131 FAX:0942-39-3134 <https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>

● No.は展覧会図録の番号であり、展示順とは必ずしも一致しません。 ● 展示作品は変更する場合があります。

No.	作品名	制作年(和暦・西暦)	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
第1章 青年期					
1	蓮華	明治37-42年頃(c.1904-09)	油彩・画布	60.1 × 45.0	個人蔵
2	かきつばた	大正時代頃(c. 1912-26)	紙本着色 短冊	36.0 × 6.0	個人蔵
3	水仙	大正時代頃(c. 1912-26)	油彩・板	38.0 × 27.9	個人蔵
4	路面電車のある風景	大正時代頃(c. 1912-26)	油彩・画布(板に貼付)	15.7 × 22.7	福岡県立美術館
5	ひまわりとリンゴ	大正時代頃(c. 1912-26)	油彩・板	32.2 × 23.8	個人蔵
6	海岸	大正時代頃(c. 1912-26)	油彩・画布	52.8 × 72.8	個人蔵
7	傷を負った自画像	大正3-5年頃(c. 1914-16)	油彩・画布	59.5 × 49.6	福岡県立美術館
8	静物	大正7年(1918)	油彩・画布	32.8 × 45.0	福岡県立美術館
9	紫をもととリンゴ	大正9年(1920)	油彩・画布	45.5 × 50.3	個人蔵
10	絡子をかけたる自画像	大正9年(1920)	油彩・画布	52.5 × 45.1	福岡県立美術館
11	早春	大正10年(1921)	油彩・画布	90.4 × 72.8	福岡県立美術館
12	椿	大正11年(1922)	油彩・画布	40.7 × 53.1	個人蔵
13	壺とりんご	大正12年(1923)	油彩・画布	41.1 × 53.0	福岡県立美術館
14	りんごを手にした自画像	大正12年(1923)	油彩・画布	60.5 × 49.2	福岡県立美術館
15	廃墟 横濱南京町	大正13年(1924)	油彩・板	23.9 × 32.8	個人蔵
16	静物	大正14年(1925)	油彩・画布	33.2 × 45.6	福岡県立美術館
17	けし	大正14年(1925)	油彩・画布	53.1 × 41.0	三鷹市美術ギャラリー
18	牡丹花	大正15年頃(c. 1926)	油彩・画布	53.3 × 45.8	目黒区美術館
19	百合とヴァイオリン	大正10年代頃(c. 1921-26)	油彩・画布	41.1 × 53.2	目黒区美術館
第2章 滞欧期					
20	霧と煙のニューヨーク	昭和5-8年(1930-33)	油彩・画布	45.5 × 60.5	福岡県立美術館
21	小さき停車場	昭和5年(1930)	油彩・画布(厚紙に貼付)	18.0 × 25.5	個人蔵
22	ノートルダムとモンターニュ通I	昭和7年頃(c. 1932)	油彩・画布	60.3 × 49.6	福岡県立美術館
23	ノートルダムとモンターニュ通II	昭和7年頃(c. 1932)	油彩・画布	60.2 × 49.2	福岡県立美術館

No.	作品名	制作年(和暦・西暦)	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
24	セーヌ河畔	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	45.4 × 60.5	福岡県立美術館
25	パリ郊外	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	72.8 × 60.7	個人蔵
26	梨の花	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	53.0 × 72.3	一般財団法人 恵愛団
27	村落の冬	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	45.5 × 60.6	個人蔵
28	田園風景	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	41.8 × 53.0	福岡県立美術館
29	風景	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	45.6 × 60.9	福岡県立美術館
30	横丁	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	45.6 × 54.6	福岡県立美術館
31	秋葉散る頃	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	60.5 × 45.7	個人蔵
32	村中の秋	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	60.5 × 45.2	福岡県立美術館
33	イタリヤの海 キオッジア漁村	昭和5~8年(1930~33)	油彩・画布	39.4 × 51.6	個人蔵

第3章 戦前期

34	からすうり	昭和10年(1935)	油彩・画布	61.0 × 45.2	福岡県立美術館
35	雨の奥利根	昭和14年(1939)	油彩・板	23.8 × 33.0	個人蔵
36	朝霧	昭和16年(1941)	油彩・画布	45.4 × 60.8	個人蔵
37	洋梨とブドウ	昭和16年(1941)	油彩・画布	40.9 × 53.0	福岡県立美術館
38	山の秋	昭和17年(1942)	油彩・画布	53.3 × 41.2	個人蔵
39	静物	昭和18年(1943)	油彩・画布	45.3 × 60.2	久留米市美術館
40	壺とりんご	昭和18年頃(c. 1943)	油彩・画布	41.0 × 53.3	福岡県立美術館
41	煙草を手にした自画像	昭和10年代(1935~44)	油彩・画布	52.6 × 45.4	福岡県立美術館
42	春雨	昭和10年代頃(c. 1935~44)	油彩・画布	32.8 × 24.8	久留米市美術館
43	犬吠埼	昭和10年代(1935~44)	油彩・画布	40.8 × 52.8	福岡県立美術館
44	春雨	昭和10年代頃(c. 1935~44)	油彩・画布	45.0 × 53.0	福岡県立美術館

第4章 戦後期

45	秋の野	昭和20~23年(1945~48)	油彩・板	15.7 × 25.6	福岡県立美術館
46	渓流	昭和21年(1946)	油彩・画布	45.3 × 60.4	福岡県立美術館
47	静物	昭和22年(1947)	油彩・画布	33.5 × 45.4	柏市
48	山みち	昭和23年(1948)	油彩・画布	32.7 × 45.3	福岡県立美術館
49	すいれんの池	昭和24年(1949)	油彩・画布	89.0 × 129.9	福岡県立美術館
50	筑後川遠望	昭和24年頃(c. 1949)	油彩・板	21.2 × 33.4	福岡県立美術館
51	早春	昭和25年(1950)	油彩・板	31.5 × 40.8	三鷹市美術ギャラリー
52	りんご	昭和26年(1951)	油彩・板	31.8 × 40.9	三鷹市美術ギャラリー
53	静水淨華	昭和26年(1951)	油彩・画布	32.0 × 41.0	個人蔵
54	春の海	昭和27年(1952)	油彩・画布	53.2 × 72.5	福岡県立美術館
55	筑紫觀世音寺	昭和27年(1952)	油彩・画布	45.6 × 52.9	石橋財団アーティゾン美術館 (旧ブリヂストン美術館)
56	早春池畔	昭和28年(1953)	油彩・画布	50.2 × 61.0	福岡市美術館

No.	作品名	制作年(和暦・西暦)	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
57	カンナとコスモス	昭和29年(1954)	油彩・画布	60.6 × 50.3	個人蔵
58	ぶどうとりんご	昭和29年(1954)	油彩・画布	40.8 × 53.0	久留米市美術館
59	ひまわり	昭和29年頃(c. 1954)	油彩・画布	53.1 × 45.6	福岡県立美術館
60	空の塔 奈良薬師寺	昭和30年(1955)	油彩・画布	53.2 × 41.0	個人蔵
61	境内の桜	昭和30年(1955)	油彩・画布	60.6 × 50.0	福岡県立美術館
62	初夏の野路	昭和30年頃(c. 1955)	油彩・画布	33.2 × 45.6	福岡県立美術館
63	菊の花	昭和31年(1956)	油彩・画布	51.8 × 44.4	個人蔵
64	さくらんぼ	昭和31年頃(c. 1956)	油彩・板	15.7 × 22.6	福岡県立美術館
65	れんげ草	昭和32年(1957)	油彩・画布	45.3 × 60.5	個人蔵
66	さくらんぼ	昭和32年(1957)	油彩・画布(板に貼付)	27.2 × 21.9	個人蔵
67	秋	昭和32年(1957)	油彩・画布	33.4 × 45.6	福岡県立美術館
68	流	昭和32年頃(c. 1957)	油彩・画布	60.5 × 72.7	杏林大学
69	雪晴れ	昭和33年(1958)	油彩・画布	40.8 × 53.1	福岡県立美術館
70	割れた皿	昭和33年頃(c. 1958)	油彩・板	24.0 × 33.2	福岡県立美術館
71	初秋野路	昭和36–45年(1961–70)	油彩・画布	37.8 × 45.9	福岡県立美術館
72	山道	昭和38年頃(c. 1963)	油彩・画布	45.5 × 53.0	福岡県立美術館
73	菜の花	昭和40年頃(c. 1965)	油彩・画布	53.0 × 72.5	個人蔵
74	石神井池	昭和40年頃(c. 1965)	油彩・キャンバスボード	37.8 × 45.2	福岡県立美術館
75	睡蓮	昭和40年頃(c. 1965)	油彩・画布	59.5 × 48.5	福岡県立美術館
76	こぶしとリンゴ	昭和41年頃(c. 1966)	油彩・画布	45.6 × 37.7	福岡県立美術館
77	柿と栗	昭和42年頃(c. 1967)	油彩・画布	33.6 × 45.5	福岡県立美術館
78	藤十郎の恋	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	60.5 × 49.8	個人蔵
79	御苑の春	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	52.9 × 45.4	福岡県立美術館
80	さくら	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	50.0 × 60.3	福岡県立美術館
81	ばらとりんご	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	51.8 × 44.0	個人蔵
82	牡丹	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	57.8 × 50.0	福岡県立美術館
83	海岸	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	45.5 × 60.6	柏市
84	砂浜	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	15.6 × 22.7	柏市
85	水辺	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	24.3 × 33.4	柏市
86	八ヶ岳への道	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	45.6 × 37.6	福岡県立美術館
87	越ヶ谷	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	45.4 × 60.7	福岡県立美術館
88	葡萄	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	53.2 × 41.0	個人蔵
※89	からすうり	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	53.5 × 41.0	福岡県立美術館
90	からすうり	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	53.0 × 41.0	個人蔵
91	野の径	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	23.0 × 31.8	福岡県立美術館

※ No.89の作品は、久留米会場では展示されません。

No.	作品名	制作年(和暦・西暦)	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵
92	落葉焚き	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	61.0 × 50.5	福岡県立美術館
93	雪景	昭和23年以降(after 1948)	油彩・キャンバスボード	24.0 × 33.2	個人蔵
94	積る	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	33.5 × 45.8	個人蔵
95	ティーポットのある静物	昭和23年以降(after 1948)	油彩・画布	41.0 × 52.7	福岡県立美術館
96	壺とりんご	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	18.3 × 13.8	福岡県立美術館
97	山径	昭和50年(1975)	油彩・画布	52.8 × 45.5	個人蔵
98	睡蓮	昭和50年(1975)	油彩・画布	48.6 × 50.0	福岡県立美術館

第5章 光と闇

99	蠟燭	大正時代(1912–26)	油彩・板	22.7 × 15.6	福岡県立美術館
100	蠟燭	制作年不詳(date unknown)	油彩・板	22.7 × 15.7	個人蔵
101	蠟燭	制作年不詳(date unknown)	油彩・板	22.8 × 15.6	福岡県立美術館
102	蠟燭	制作年不詳(date unknown)	油彩・画布	22.6 × 15.5	三鷹市美術ギャラリー
103	蠟燭	戦後期(after 1945)	油彩・板	22.7 × 15.6	個人蔵
104	蠟燭	戦後期(after 1945)	油彩・板	22.5 × 15.6	個人蔵
105	蠟燭	昭和23年以降(after 1948)	油彩・板	27.3 × 21.6	久留米市美術館
106	煙草	制作年不詳(date unknown)	油彩・キャンバスボード	22.8 × 15.6	福岡県立美術館
107	秋陽	昭和40年頃(c. 1965)	油彩・画布	45.5 × 53.0	福岡県立美術館
108	無題	昭和42年頃(c. 1967)	油彩・画布	45.8 × 60.8	福岡県立美術館
109	太陽	昭和36年以降(after 1961)	油彩・キャンバスボード	21.8 × 27.2	福岡県立美術館
110	太陽	昭和50年(1975)	油彩・画布	60.0 × 72.1	個人蔵
111	晴と曇	昭和23年(1948)	油彩・板	各23.8 × 32.8	個人蔵
112	山の夕月	昭和15年(1940)	油彩・画布	45.6 × 60.8	福岡県立美術館
113	夕月	昭和36年頃(c. 1961)	油彩・画布	45.5 × 60.5	個人蔵
114	有明の月	昭和36年以降(after 1961)	油彩・板	25.5 × 20.3	福岡県立美術館
115	月	昭和36年以降(after 1961)	油彩・板	32.0 × 40.8	福岡県立美術館
116	月	昭和37年(1962)	油彩・画布	41.0 × 31.8	福岡県立美術館
資料1	昭和新纂 国訳大藏経(東方書院)	昭和3-5年発行(1928-1930)			福岡県立美術館
資料2	《積る》のデッサン	制作年不詳(date unknown)	鉛筆・紙	20.2×28.9	福岡県立美術館
資料3	魚介類の観察図	大正4年頃(c. 1915)	鉛筆、ペン(一部着彩)、紙	各19.2×28.5	福岡県立美術館
資料4	《太陽》のデッサン	制作年不詳(date unknown)	色鉛筆、コンテ、紙	24.0×29.0	福岡県立美術館
資料5	イーゼルと絵具箱				福岡県立美術館
資料6	《塔》のデッサン	制作年不詳(date unknown)	木炭・画布	53.0×41.0	福岡県立美術館
資料7	《農家》のデッサン	制作年不詳(date unknown)	鉛筆・紙	20.8×25.7	福岡県立美術館