

白馬のゆくえ

From the Hakuba-kai Onwards

Kobayashi Mango and Western-style Painting in 50 Years of the Meiji, Taisho and Showa Eras

小林萬吾と日本洋画50年

2020.6.20 sat  8.23 sun

休館日／月曜日(ただし、8月10日は開館)

第1章 黒田清輝との出会い

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
1	小林 萬吾	自画像	大正初期	油彩・カンヴァス	高松市美術館	
2	原田 直次郎	上野東照宮	1889年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館	
3	小林 萬吾	芝増上寺	1892~93年	油彩・カンヴァス	愛媛県美術館	
4	安藤 仲太郎	日本の寺の内部	1893年	油彩・カンヴァス	神奈川県立近代美術館	
6	黒田 清輝	読書	1891年	油彩・カンヴァス	東京国立博物館	後期
7	黒田 清輝	婦人像(厨房)	1892年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
8	久米 桂一郎	裸婦立像(習作)	1889年	油彩・カンヴァス	久米美術館	
9	久米 桂一郎	鴨川	1894年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
10	和田 英作	八幡境内の秋	1894年	油彩・カンヴァス	和田桂一氏(鹿児島県歴史・美術センター黎明館寄託)	
11	三宅 克己	切り通し	1894年	水彩・紙	徳島県立近代美術館	前期

第2章 白馬会と東京美術学校

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
12	黒田 清輝	大磯鳴立庵	1896年	油彩・板	鹿児島市立美術館	
13	和田 英作	藁を編む少女	1896年	油彩・カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター黎明館	
14	和田 英作	渡頭の夕暮	1897年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
15	白瀧 幾之助	稽古	1897年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
16	藤島 武二	逍遙	1897年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
17	黒田 清輝	木かげ	1898年	油彩・カンヴァス	ウッドワン美術館	
18	小林 萬吾	農夫晩帰	1898年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
19	湯浅 一郎	漁夫晩帰	1898年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
20	小林 萬吾	男半身	1898年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
21	白瀧 幾之助	男半身	1898年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
22	北 蓮蔵	男半身	1898年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
23	北 蓮蔵	御殿山の雪	1899年頃	油彩・板	東京藝術大学	
24	藤島武二、岡田三郎助、 小林萬吾他	含花育英帖			東京藝術大学	
25	小林 萬吾	門付	1900年	油彩・カンヴァス	東京国立博物館	前期
26	矢崎 千代二	教鷓	1900年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
27	山本 森之助	落葉	1900年	油彩・カンヴァス	長崎県美術館	
28	青木 繁	天平時代	1904年	油彩・カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館 (旧プリヂストン美術館)	

29	青木 繁	中小坂村	1902年	鉛筆・紙	個人蔵	後期
30	青木 繁	妙義山金洞第一石門	1902年	鉛筆・淡彩・紙	個人蔵	前期
31	青木 繁	眼(二つ)	1904年	コンテ・紙	個人蔵	後期
32	青木 繁	帰漁を待つ母子	1904年	鉛筆・色鉛筆・紙	個人蔵	前期
33	青木 繁	山村風景	1910年	鉛筆・淡彩・紙	個人蔵	後期
34	青木 繁	橋のある風景	1910年	鉛筆・淡彩・紙	個人蔵	前期
35	児島 虎次郎	登校	1906年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
36	小林 萬吾	物思い	1907年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
37	小林 萬吾	渡舟	1909年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
40	黒田 清輝	鉄砲百合	1909年	油彩・カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館 (旧ブリヂストン美術館)	
41	中澤 弘光	まひる	1910年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
42	ラファエル・コラン	婦人肖像	1894年頃	油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	
43	ラファエル・コラン	オデオン座天井画下絵	1889年	油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	
44	ラファエル・コラン	ラコティス(『アフロディテ』挿絵原画)	1909年頃	油彩・カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
45	小杉 未醒	水郷	1911年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	

第3章 憧憬ヨーロッパ

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
46	有島 生馬	宿屋の裏庭	1909年頃	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
47	小林 萬吾	シャヴァンヌ《貧しき漁夫》模写	1911~14年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学	
48	小林 萬吾	西洋婦人	1911年	油彩・カンヴァス	目黒区美術館	
49	安井 曾太郎	パリの公園	1911年	油彩・カンヴァス	目黒区美術館	
50	小林 萬吾	アトリエ	1912年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
51	小林 萬吾	フランス子供	1913年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
52	満谷 国四郎	ブルターニュ	1913年	油彩・カンヴァス	目黒区美術館	
53	金山 平三	林檎の下(ブルターニュ)	1915年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館	
54	金山 平三	無題(ヴェトウイユ)	1914年頃	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館	
55	児島 虎次郎	和服を着たベルギーの少女	1910年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
56	太田 喜二郎	エスコー河岸	1909~10年頃	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
58	三宅 克己	倫敦市タワブリッジ	1910年	水彩・紙	徳島県立近代美術館	後期
60	石井 柏亭	サン・ミシェル橋	1923年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
62	白瀧 幾之助	イタリー アシジ	1923年	水彩・紙	西宮市大谷記念美術館	後期
64	白瀧 幾之助	伊国ナポリ	1923年	水彩・紙	西宮市大谷記念美術館	前期
65	ピエール・ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ	聖ジュヌヴィエーヴの幼少期	1875年頃	油彩・鉛筆 ・カンヴァス	島根県立美術館	
66	ピエール=オーギュスト・ルノワール	クワシー付近のセーヌ河 (セーヌ=エ=オワーズ県)	1911年	油彩・カンヴァス	公益財団法人ひろしま美術館	
67	アンリ=ジャン・ギヨーム・マルタン	花と泉水		油彩・カンヴァス	国立西洋美術館 (松方コレクション)	
68	アンリ=ジャン・ギヨーム・マルタン	自画像	1919年	油彩・カンヴァス	国立西洋美術館 (松方コレクション)	

第4章 日本の光を求めて

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
69	太田 喜二郎	麦秋	1914年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
70	太田 喜二郎	暖かき日	1915年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
71	小林 萬吾	晴日のおんず(晴れたる日)	1915年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
72	小林 萬吾	曇日のおんず(曇日之農家)	1915年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
73	小林 萬吾	豊作	1921年	油彩・カンヴァス (六曲一隻)	香川県立ミュージアム	
74	岡田 三郎助	桃の林	1917年	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館	
75	児島 虎次郎	花鋏を持つ婦人	1913年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
76	児島 虎次郎	雁来紅と子供	1917年	油彩・カンヴァス	高梁市成羽美術館	
77	山下 新太郎	端午	1915年	油彩・カンヴァス	石橋財団アーティゾン美術館 (旧プリチストン美術館)	
78	辻 永	椿と仔山羊	1916年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
79	小林 萬吾	磯菜摘	1915年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
80	和田 英作	赤い燐寸	1914年	油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	
81	黒田 清輝	菊	1912年	油彩・カンヴァス	ポーラ美術館	
82	黒田 清輝	赤き衣を着たる女	1912年	油彩・カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
83	岡田 三郎助	花野	1917年	油彩・カンヴァス	佐賀県立美術館	
84	小林 萬吾	赤布を纏える女	1917年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
85	岡田 三郎助	大隈綾子肖像	1909年	油彩・カンヴァス	早稲田大学 會津八一記念博物館	
86	南 薫造	渋沢栄一肖像	1916年	油彩・カンヴァス	早稲田大学 會津八一記念博物館	
87	小林 萬吾	塩沢昌貞肖像	1927年	油彩・カンヴァス	早稲田大学 會津八一記念博物館	
88	藤島 武二	匂い	1915年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
89	小林 萬吾	花鋏	1927年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
90	矢田 清四郎	支那服の少女	1927年	油彩・カンヴァス	島根県立美術館	
91	満谷 国四郎	木々の秋	1923年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館	
92	小林 萬吾	早春の伊豆	1924年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
93	小林 萬吾	隠岐の島	昭和初期	油彩・カンヴァス	島根県立美術館	
94	藤島 武二	五剣山の日の出	1932年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
95	藤島 武二	蒙古の日の出	1937年	油彩・カンヴァス	鹿児島県歴史・美術センター 黎明館	
96	小林 萬吾	カナカの娘	1936年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
97	小林 萬吾	林泉	1939年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
98	梅原 龍三郎	霧島(栄ノ尾)	1938年	油彩・カンヴァス	西宮市大谷記念美術館	
99	藤田 嗣治	メキシコに於けるマドレーヌ	1934年	油彩・カンヴァス	京都国立近代美術館	
100	南 薫造	ピアノの前の少女	1927年	油彩・カンヴァス	公益財団法人ひろしま美術館	
102	黒田 清輝	雪景	1915年頃	油彩・板	鹿児島市立美術館	
103	和田 英作	富士	1919年	油彩・カンヴァス	鹿児島市立美術館	

104	金山 平三	夏の内海	1916年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
105	小林 萬吾	ほし帆	1920年	油彩・カンヴァス	個人蔵	
106	山本 森之助	ポプラ	1922~23年	油彩・カンヴァス	黒川古文化研究所	
108	三宅 克己	冬の小川	1915年	水彩・紙	徳島県立近代美術館	前期
112	三宅 克己	信州田口雪景	1941年	水彩・紙	徳島県立近代美術館	後期

第5章 同舟舎から次世代へ

No.	作家	作品名	制作年	技法・材質	所蔵	展示期間
114	猪熊 弦一郎	座像	1929年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
115	猪熊 弦一郎	ニースの女	1939年	油彩・カンヴァス	香川県立ミュージアム	
117	畦地 梅太郎	雪溪に立つ	1956年	木版・紙	愛媛県美術館	
121	畦地 梅太郎	石鎚山	1985年	木版・紙	愛媛県美術館	
122	牛島 憲之	樹	1949年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
123	牛島 憲之	白い工場の風景	1968年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	
124	寺田 政明	生物の創造	1939年	油彩・カンヴァス	北九州市立美術館	
126	麻生 三郎	赤い空	1956年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館	
127	坂本 善三	黒の構成	1976年	油彩・カンヴァス	熊本県立美術館	
128	清宮 質文	キリコ	1959年	木版・紙	個人蔵	後期
129	清宮 質文	蝶	1963年	木版・紙	個人蔵	前期
130	清宮 質文	二月の夜	1966年	木版・紙	個人蔵	前期
131	清宮 質文	われむかしの日にしえの年をおもえり	1982年	木版・紙	個人蔵	後期
132	駒井 哲郎	地下室(ヴィラ・メイズの地下部屋)	1951年	メゾチント (シン・コレ:雁皮紙)	世田谷美術館	前期
133	駒井 哲郎	海底の祭	1951年	メゾチント、ソフト グラウンド・エッチング	世田谷美術館	後期
134	駒井 哲郎	束の間の幻影	1951年	サンドペーパーによる エッチング	世田谷美術館	前期
135	駒井 哲郎	黄色い家	1960年	ディープ・エッチング、 アクアチント(多色)	世田谷美術館	前期
136	駒井 哲郎	時間の玩具	1970年	サンドペーパーによる エッチング(多色)	世田谷美術館	後期
137	駒井 哲郎	題名不詳	1971年頃	モノタイプ(多色)、 パステル粉	世田谷美術館	後期
138	野見山 暁治	これだけの一日	2006年	油彩・カンヴァス	久留米市美術館	

*作品番号は展示順とは必ずしも一致しない場合がございます

*会期中に展示替えをいたします 前期展示(6/20-7/12) 作品番号11、25、30、32、34、64、108、129、130、132、134、135
後期展示(7/14-8/23) 作品番号6、29、31、33、58、62、112、128、131、133、136、137

*作品番号5、38、39、57、59、61、63、101、107、109-111、113、116、118-120、125番は久留米会場では出品いたしません



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

石橋正二郎記念館情報

絵画展示コーナー 「石橋正二郎と藤島武二」

開催中 - 2020年 9月6日(日)

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015
TEL 0942-39-1131 FAX 0942-39-3134
<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>