

没後35年

# 鴨居玲展 静止した刻

2020年9月12日[土]— 12月6日[日] 久留米市美術館 2階

主催 || 久留米市美術館、読売新聞社、テレQ 協力 || 公益財団法人日動美術財団 後援 || 久留米市教育委員会 スペシャルパートナー || 株式会社ブリヂストン  
オフィシャルパートナー || 学校法人久留米大学、株式会社筑邦銀行、株式会社森光商店、喜多村石油株式会社、株式会社ユー・エス・イー、株式会社CIG

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
<b>1章 模索 ～煩悶する若き画家～</b>					
1	夜(自画像)	1947(昭和22)年	油彩・カンヴァス	45.5×37.8	笠間日動美術館
2	観音像	1948(昭和23)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	北國新聞社
3	青いリボン	1948(昭和23)年	油彩・カンヴァス	117.0×91.0	石川県立美術館
4	自画像	1949(昭和24)年	鉛筆・紙	45.2×30.7	石川県立美術館
5	婦人像	1950(昭和25)年	油彩・カンヴァス	91.0×65.2	個人蔵
6	青い手袋	1950(昭和25)年頃	油彩・カンヴァス	60.5×50.0	笠間日動美術館
7	膝を抱える少女	1951(昭和26)年	油彩・カンヴァス	72.8×60.6	長崎県美術館
8	座裸婦	1952(昭和27)年	油彩・カンヴァス	40.8×31.8	笠間日動美術館
9	自画像	1960(昭和35)年	油彩・厚紙	40.0×21.0	長崎県美術館
10	パリ郊外の教会	1960(昭和35)年	油彩・厚紙	44.3×56.9	笠間日動美術館
11	蛾	1962(昭和37)年頃	油彩・カンヴァス	162.0×130.0	石川県立美術館
12	時計	1962(昭和37)年頃	油彩、ジェッソ・カンヴァス	162.0×131.0	石川県立美術館
13	赤い老人	1963(昭和38)年	油彩・カンヴァス	160.0×97.0	石川県立美術館
14	夜	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	長崎県美術館
15	インディオの男	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	92.1×73.2	神戸市立小磯記念美術館
16	風船と女	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.4×73.1	神戸市立小磯記念美術館
17	マントの男	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	116.3×73.3	神戸市立小磯記念美術館
18	二人	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	92.0×60.2	神戸市立小磯記念美術館
19	教会のある広場	1965(昭和40)年	油彩・カンヴァス	54.9×45.9	神戸市立小磯記念美術館
20	群がる	1966(昭和41)年	油彩・カンヴァス	116.7×90.9	石川県立美術館
21	今日も終わった	1967(昭和42)年	油彩・カンヴァス	49.8×65.2	個人蔵
22	太鼓	1967(昭和42)年	コンテ、パステル・紙	148.0×71.5	長崎県美術館
23	蛾	1967(昭和42)年	コンテ・紙	148.0×71.4	個人蔵
24	静止した刻	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	東京国立近代美術館
25	静止した刻	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	90.9×116.7	石川県立美術館
26	蛾と老人	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	100.0×73.0	石川県立美術館
27	かるた	1968(昭和43)年	油彩・カンヴァス	102.8×112.0	長崎県美術館
28	蛾	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	80.5×100.0	長崎県美術館
29	村の教会	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	41.0×31.8	個人蔵

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
30	サイコロ	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	91.0×116.5	ウッドワン美術館
31	サイコロ	1969(昭和44)年	油彩・カンヴァス	60.7×72.9	笠間日動美術館
32	サイコロ	1969(昭和44)年頃	油彩・カンヴァス	72.7×60.6	長崎県美術館
33	コメット	1970(昭和45)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.5	兵庫県公館
<b>2章 画風の確立へ ～充実の日々～</b>					
34	蜘蛛の糸(芥川龍之介より)	1971(昭和46)年	油彩・カンヴァス	91.0×65.2	ウッドワン美術館
35	教会	1971(昭和46)年	油彩・カンヴァス	45.6×65.3	個人蔵
36	ナザレのおばあさん	1972(昭和47)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.0	個人蔵
37	風	1972(昭和47)年	油彩・カンヴァス	90.7×72.6	金沢市
38	おっかさん	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	65.2×87.0	個人蔵
39	私の村の酔っぱらい	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.1	公益財団法人ひろしま美術館
40	私の村の酔っぱらい(A)	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.0	笠間日動美術館
41	私の村の酔っぱらい	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	65.3×80.5	笠間日動美術館
42	私の村の酔っぱらい(未完)	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	91.3×73.0	笠間日動美術館
43	私の話を聞いてくれ	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	100.0×80.5	長崎県美術館
44	おばあさん(B)	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	100.0×81.0	石川県立美術館
45	私の話を聞いてくれ	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	193.9×130.3	笠間日動美術館
46	廃兵	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	195.2×130.3	笠間日動美術館
47	英雄	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.0	長崎県美術館
48	村の教会	1973(昭和48)年	油彩・カンヴァス	45.5×65.0	個人蔵
49	月に叫ぶ	1973(昭和48)年	コンテ、ガッシュ・紙	72.7×53.0	石川県立美術館
50	夢候よ	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	180.0×106.8	ウッドワン美術館
51	蠅	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	73.2×60.2	笠間日動美術館
52	石(教会)	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	60.7×50.3	笠間日動美術館
53	ひろう	1974(昭和49)年	油彩・カンヴァス	71.7×59.5	石川県立美術館
54	長谷川智恵子像	1974(昭和49)年	鉛筆、水彩・紙	49.0×33.8	笠間日動美術館
55	ギター	1974(昭和49)年	鉛筆、油彩・紙	75.8×55.8	笠間日動美術館
56	踊り候え	1974-75(昭和49-50)年	鉛筆・紙	65.0×50.3	個人蔵
57	待つ	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.3	石川県立美術館
58	旅	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	116.3×89.0	個人蔵
59	教会	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	162.0×130.3	公益財団法人ひろしま美術館
60	教会	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	73.0×92.0	笠間日動美術館
61	蛾	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	116.0×89.0	個人蔵
62	月に歌う	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.5	公益財団法人ひろしま美術館
63	壁(スペイン)	1976(昭和51)年	油彩・カンヴァス	38.0×60.8	公益財団法人ひろしま美術館
64	酔候え	1976(昭和51)年	油彩・厚紙	64.4×50.5	笠間日動美術館
65	教会	1970-76(昭和45-51)年	油彩・カンヴァス	162.1×130.3	石川県立美術館
66	廃兵	1974-76(昭和49-51)年	油彩・カンヴァス	92.0×65.0	長崎県美術館
67	村の楽隊	1977(昭和52)年頃	油彩・カンヴァス	53.2×45.6	個人蔵

No.	作品名	制作年	技法・材質	寸法(縦×横[cm])	所蔵
<b>3章 終焉への道 ～ふたたびの煩悶～</b>					
68	教会	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	160.5×128.8	石川県立美術館
69	Étude(A)	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	162.0×97.0	石川県立美術館
70	Étude(B)	1978(昭和53)年	油彩・カンヴァス	162.0×97.0	公益財団法人ひろしま美術館
71	裸婦	1979(昭和54)年	油彩・カンヴァス	73.0×60.7	笠間日動美術館
72	月に叫ぶ	1979(昭和54)年	油彩・カンヴァス	65.3×53.0	個人蔵
73	裸婦	1979(昭和54)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
74	裸婦	1979(昭和54)年	パステル・紙	116.0×71.5	石川県立美術館
75	芥川龍之介『蜘蛛の糸』より	1978-79(昭和53-54)年	油彩・カンヴァス	65.4×53.4	笠間日動美術館
76	恋人達(B)	1980(昭和55)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.8	長崎県美術館
77	石の花	1980(昭和55)年	油彩・カンヴァス	80.3×61.0	個人蔵
78	裸婦	1980(昭和55)年	パステル・紙	81.0×62.0	笠間日動美術館
79	望郷を歌う(故高英洋に)	1981(昭和56)年	油彩・カンヴァス	105.0×51.5	石川県立美術館
80	二人	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	71.5×48.5	石川県立美術館
81	8, AVRIL 1982 昭生病院にて	1982(昭和57)年	水彩・油彩・厚紙	40.8×31.7	笠間日動美術館
82	花	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	80.5×60.9	ウッドワン美術館
83	自画像	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
84	1982年 私	1982(昭和57)年	油彩・カンヴァス	180.0×257.8	石川県立美術館
85	1983年 2月3日 私	1983(昭和58)年	油彩・カンヴァス	52.8×45.5	笠間日動美術館
86	廃兵(A)	1983(昭和58)年	油彩・カンヴァス	91.0×80.5	笠間日動美術館
87	出を待つ(道化師)	1984(昭和59)年	油彩・カンヴァス	116.7×72.7	個人蔵
88	酔って候	1984(昭和59)年	油彩・カンヴァス	162.1×97.0	石川県立美術館
89	教会	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	89.0×116.0	笠間日動美術館
90	肖像	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	91.0×72.7	個人蔵
91	襖絵(2枚) 右:首吊り 左:自画像	1985(昭和60)年	油彩・襖	各 175.0×90.0	個人蔵
92	昭和20年5月14日 Nagoya(天守閣の燃えた日)	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	162.1×112.1	名古屋城総合事務所
93	自画像(絶筆)	1985(昭和60)年	油彩・カンヴァス	53.0×45.5	笠間日動美術館
94	裸婦	1985(昭和60)年	コンテ・紙	116.0×71.7	石川県立美術館
95	パレット(手)	1968(昭和43)年	油彩・パレット	28.0×58.0	笠間日動美術館
96	パレット(自画像)	1982(昭和57)年	油彩・パレット	36.0×57.0	長崎県美術館
97	パレット(自画像)	1984(昭和59)年	油彩・パレット	55.0×89.0	笠間日動美術館
98	遺品一式				石川県立美術館
99	石膏像(旧蔵品)			50.0×19.8×23.0	笠間日動美術館
100	石膏像(旧蔵品)			39.5×19.5×16.0	笠間日動美術館
101	石膏像(旧蔵品)			34.5×20.9×17.0	笠間日動美術館

石橋正二郎記念館情報

絵画展示コーナー「石橋正二郎と青木繁」

2020年9月12日[土]—12月27日[日]



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015

Tel: 0942-39-1131 | Fax: 0942-39-3134

<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>