

南 薫 造

Seventy Years On
没後70年

MINAMI KUNZO

2021 7/3 SAT 8/29 SUN

前期7/3~8/1 後期8/3~8/29

第1章 初期 美校時代

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵	展示期間
1	水辺		水彩・紙	30.1 × 23.9	広島県立美術館	前期
2	森	1903年	水彩・紙	43.6 × 32.0	広島県立美術館	後期
3	建物(美校カ)		水彩・紙	33.5 × 25.6	東京藝術大学	後期
4	木立	1904年	水彩・紙	22.0 × 33.5	広島県立美術館	前期
5	美校一隅	1904年	油彩・画布	45.6 × 60.6	広島県立美術館	
6	瀬戸内海	1905年	油彩・画布	47.5 × 60.5	東京藝術大学	
7	花	1906年	油彩・画布	45.5 × 60.6	広島県立美術館	
8	自画像	1907年	油彩・画布	60.6 × 45.5	東京藝術大学	

第2章 留学時代

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵	展示期間
9	コロンボにて	1907年	水彩・紙	23.5 × 14.0	広島県立美術館	後期
10	インドの港	1907年	水彩・紙	31.3 × 24.4	広島県立美術館	前期
11	ロンドンの裏庭	1907年	水彩・紙	37.6 × 27.2	広島県立美術館	前期
12	赤衣の男	1907年頃	油彩・画布	74.3 × 60.6	広島県立美術館	
13	英国農夫の顔	1907年	油彩・画布	45.5 × 33.4	広島県立美術館	
14	バーン=ジョーンズ(ミル)模写	1908年	油彩・画布	70.3 × 153.8	郡山市立美術館	
15	ロンドンの屋根	1907年頃	水彩・紙	48.4 × 33.3	広島県立美術館	後期
17	夜景2	1907-10年頃	水彩・紙	35.4 × 25.2	広島県立美術館	前期
18	ロンドンの屋根	1907年頃	水彩・紙	31.0 × 24.3	渋谷区立松濤美術館	後期
19	夕に祈る(エスキース)	1908年頃	水彩・紙	35.8 × 25.5	広島県立美術館	後期
20	夕に祈る	1908年	油彩・画布	75.0 × 60.0	東京国立近代美術館	
21	スコットランド老人	1908年	油彩・画布	75.5 × 60.0	東京国立近代美術館	
22	夜景	1908年頃	油彩・画布	45.0 × 60.0	東京藝術大学	
23	川辺の風景		水彩・紙	25.4 × 35.5	東京藝術大学	前期
24	木立と池		水彩・紙	35.5 × 48.0	蘭島閣美術館	前期
25	木のある風景		水彩・紙	51.0 × 36.0	蘭島閣美術館	後期
26	ノースモルトン風景	1908年	油彩・画布	61.0 × 76.5	広島県立美術館	
27	白壁の農家	1908年	油彩・画布	75.5 × 101.0	広島県立美術館	
28	モルトン村の農家	1908年	水彩・紙	33.0 × 47.8	広島県立美術館	前期
29	少女	1908年	水彩、鉛筆・紙	53.0 × 35.2	東京国立近代美術館	後期
30	イングランド	1908年	水彩・紙	34.0 × 55.0	渋谷区立松濤美術館	前期

32	池畔風景		水彩・紙	25.4 × 35.5	ふくやま美術館	前期
33	テーマズ上流・夜	1908年頃	水彩・紙	17.7 × 25.3	広島県立美術館	後期
34	風景	1907-10年	水彩・紙	47.0 × 33.0	渋谷区立松濤美術館	後期
35	坐せる女	1908年	油彩・画布	112.1 × 83.3	広島県立美術館	
36	パリの家	1908年	水彩・紙	25.2 × 17.7	広島県立美術館	後期
37	河ぶち	1908年	水彩・紙	25.3 × 17.6	広島県立美術館	前期
39	屋根直し		水彩・紙	25.3 × 35.4	ふくやま美術館	前期
40	並木	1908年頃	水彩・紙	18.0 × 26.0	広島県立美術館	後期
41	パリ郊外	1908年	水彩・紙	24.9 × 35.0	広島県立美術館	後期
42	水辺の少女	1908年	水彩・鉛筆・紙	45.0 × 30.1	東京国立近代美術館	前期
43	裏長屋の裏		水彩・紙	17.7 × 25.4	広島県立美術館	前期
44	河と並木		水彩・紙	36.3 × 53.1	郡山市立美術館	前期
45	河べりから見た風景		水彩・紙	25.3 × 35.5	郡山市立美術館	後期
46	郊外風景		水彩・紙	25.3 × 35.5	ふくやま美術館	前期
47	平野		水彩・紙	36.3 × 53.1	郡山市立美術館	後期
48	帰り道		水彩・紙	25.5 × 35.5	東京藝術大学	後期
49	ロンドンの橋	1908年	水彩・紙	28.0 × 39.0	広島県立美術館	前期
50	ロンドン河畔	1908年	油彩・画布	73.5 × 91.3	広島県立美術館	
51	春(フランス女性)	1908年頃	油彩・画布	67.0 × 50.3	公益財団法人ひろしま美術館	
52	二人の少女	1908年	油彩・画布	81.2 × 111.8	公益財団法人ウッドワン美術館	
53	滞船2	1907-10年頃	水彩・紙	35.5 × 25.3	広島県立美術館	後期
54	夜の港	1907-10年	水彩・紙	35.4 × 25.3	渋谷区立松濤美術館	後期
55	河霧	1909年	水彩・紙	53.0 × 36.3	ふくやま美術館	後期
56	冬枯れ	1909年	油彩・板	31.0 × 40.7	広島県立美術館	
57	バーン=ジョーンズの絵の模写	1909年	油彩・画布	92.5 × 198.7	京都工芸繊維大学美術工芸資料館(AN.3669)	
58	長屋	1909年	水彩・紙	36.5 × 26.0	広島県立美術館	前期
59	空き地		水彩・紙	25.4 × 35.4	東京藝術大学	前期
60	日没		水彩・紙	35.5 × 25.3	郡山市立美術館	後期
61	うしろむき	1909年	水彩・紙	53.0 × 36.4	広島県立美術館	前期
62	赤いマント	1909年	水彩・紙	35.4 × 24.8	広島県立美術館	後期
63	河畔の街		水彩・紙	24.3 × 35.5	東京藝術大学	前期
64	ウィンザー	1909年	水彩・紙	35.5 × 25.3	広島県立美術館	後期
65	水辺の夜景		水彩・紙	25.3 × 35.5	東京藝術大学	前期
66	川べりの家		水彩・紙	35.6 × 25.2	郡山市立美術館	前期
67	スタジオにて	1909年頃	水彩・紙	25.3 × 35.5	広島県立美術館	後期
68	風景	1909年	水彩・紙	25.3 × 35.5	郡山市立美術館	前期
69	夜の街		水彩・紙	28.4 × 38.2	東京藝術大学	後期
71	教会堂		水彩・紙	39.5 × 28.6	郡山市立美術館	前期
72	テーマズ夜景	1909年頃	水彩・紙	35.5 × 51.0	広島県立美術館	後期
73	小童	1909年	油彩・画布	60.5 × 49.8	広島県立美術館	

74	少女	1909年	油彩・画布	116.0 × 79.5	東京国立近代美術館	
76	橋のある河		水彩・紙	34.3 × 47.6	郡山市立美術館	後期
77	ピサにて	1909年	水彩・紙	23.5 × 32.6	広島県立美術館	前期
78	羊飼	1909年	水彩・紙	30.0 × 45.5	広島県立美術館	後期
79	ゴンドラ	1909年	水彩・紙	23.8 × 33.0	渋谷区立松濤美術館	前期

第3章 帰国後の活躍

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵	展示期間
81	川原		油彩・画布	65.0 × 81.0	ふくやま美術館	
82	花だん(花園)		油彩・画布	60.2 × 75.5	ふくやま美術館	
83	媛	1911-12年頃	水彩・紙	50.2 × 26.3	広島県立美術館	前期
84	琴	1911-12年頃	水彩・紙	47.7 × 22.5	広島県立美術館	後期
85	夜景(すまり星)		木版・紙	9.2 × 3.7	個人	
86	海を望む家		木版・紙	8.2 × 5.6	個人	
87	風景		木版・紙	10.5 × 21.8	個人	
88	風景	1910-13年	木版・紙	10.8 × 22.0	和歌山県立近代美術館	後期
89	舟おろし	1911年頃	木版・紙	21.8 × 10.5	千葉市美術館	後期
90	舟おろし	1910-13年	木版・紙	22.3 × 10.7	和歌山県立近代美術館	前期
91	風景	1910-12年頃	木版・紙	27.1 × 42.0	町田市立国際版画美術館寄託	前期
92	畑を打つ	1911年頃	木版・紙	21.8 × 33.7	町田市立国際版画美術館寄託	後期
93	畑を打つ	1911年頃	木版・紙	21.8 × 33.7	千葉市美術館	前期
94	袋笛吹き土偶(伊太利)	1911年	木版・紙	40.0 × 28.5	呉市立美術館	
95	伊太利アッシジの城	1912年	木版・紙	25.5 × 18.3	町田市立国際版画美術館	前期
96	伊太利アッシジの城		木版・紙	25.5 × 18.3	個人	後期
97	魚見(自刻)	1911年頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人	
98	魚見(自刻)	1911年頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人	
99	魚見(自刻)	1911年頃	木版・紙	16.5 × 19.0	個人	
100	魚見(自刻)	1911年頃	木版・紙	16.5 × 19.0	千葉市美術館	後期
101	魚見(伊上凡骨[復刻])	1911年頃	木版・紙	14.3 × 16.7	和歌山県立近代美術館	前期
102	魚見	1911年頃	木版・紙	14.4 × 16.8	広島県立美術館	後期
103	浦の漁灯	1913年	木版・紙	9.3 × 11.4	郡山市立美術館	前期
104	浦の漁灯	1913年	木版・紙	9.3 × 11.4	千葉市美術館	後期
105	浦の漁灯	1913年	木版・紙	8.8 × 10.8	和歌山県立近代美術館	前期
106	風車のある風景		木版・紙	9.6 × 15.7	個人	前期
107	石割り	1912年	油彩・画布	60.5 × 45.5	広島県立美術館	
108	六月の日	1912年	油彩・画布	116.5 × 170.0	東京国立近代美術館	
109	土堀	1913年	水彩・紙	33.3 × 24.5	渋谷区立松濤美術館	後期

110	土浦	1914年	水彩・紙	24.3 × 33.2	広島県立美術館	前期
111	英国北モルトン村		絹本彩色・軸装	112.1 × 42.0	広島県立美術館	前期
112	テーマス河岸図		絹本彩色・軸装	129.0 × 50.0	個人	
113	雪景		絹本彩色・軸装	111.3 × 40.9	個人	
114	童子		油彩・画布	79.5 × 130.0	ふくやま美術館	
115	葡萄棚	1915年	油彩・画布	115.5 × 78.5	早稲田大学會津八一記念博物館	
118	木影(カルカッタ)	1916年	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館	後期
119	沐浴	1916年	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館	後期
120	アグラ	1916年	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館	後期
121	印度アグラ市チニカロジャ	1916年	水彩・紙	24.2 × 33.2	渋谷区立松濤美術館	前期
122	廃墟(アグラ チニカロジャ)	1916年	水彩・紙	25.2 × 35.5	東京藝術大学	前期
123	アグラ2	1916年	水彩・紙	33.1 × 23.8	広島県立美術館	後期
124	タージマハール遠望	1916年	水彩・紙	25.2 × 35.5	広島県立美術館	前期
125	ファテプリシクリ	1916年頃	水彩・紙	17.6 × 25.2	渋谷区立松濤美術館	後期
126	裏街	1916年	水彩・紙	25.5 × 17.8	東京藝術大学	前期
127	印度アグラの聖地	1916年	油彩・画布	61.0 × 80.8	郡山市立美術館	
128	白楊堂旅日記	1916年	水彩・墨・紙・帖装	24.2 × 36.2	蘭島閣美術館	前期
129	りんご	1916年頃	油彩・画布	33.3 × 45.4	広島県立美術館	
130	風景		油彩・画布	60.8 × 182.3	公益財団法人ウッドワン美術館	
131	洗濯		水彩・紙	18.4 × 25.0	広島県立美術館	前期
132	三ツ口港の景	1917年	油彩・画布	75.6 × 100.7	倉敷市立美術館	
133	静物		油彩・画布	34.2 × 45.8	公益財団法人ウッドワン美術館	
134	夏	1919年	油彩・画布	116.7 × 91.0	ふくやま美術館	
135	農村風景2	1920年頃	油彩・画布	45.3 × 60.5	広島県立美術館	
136	牧草を刈る	1921年	油彩・画布	50.5 × 60.5	呉市立美術館	
137	すまり星	1921年	油彩・画布	99.5 × 72.5	東京藝術大学	
138	ピアノ	1921年	油彩・画布	103.0 × 83.1	広島県立美術館	
139	小田原の海	1923-24年頃	水彩・紙	33.0 × 48.6	東京藝術大学	後期
140	震災風景2	1923年	水彩・紙	24.1 × 32.7	広島県立美術館	前期
141	大震災東京スケッチ 築地	1923年	水彩・紙	24.0 × 32.5	渋谷区立松濤美術館	後期
143	大震災東京スケッチ	1923年頃	水彩・紙	24.0 × 32.7	渋谷区立松濤美術館	前期
144	震災風景5	1923年	水彩・紙	33.1 × 48.5	広島県立美術館	後期
145	こでまりのある静物	1924年	油彩・画布	65.4 × 90.8	呉市立美術館	
146	ハンモック	1924年	水彩・紙	24.0 × 32.5	広島県立美術館	前期
147	川筋の家	1925年	油彩・板	33.2 × 41.2	郡山市立美術館	
148	遅日		油彩・画布	60.6 × 73.0	南薫造記念館	
149	水郷	1925年	油彩・画布	72.0 × 60.1	広島県立美術館	
150	室内		油彩・画布	80.5 × 65.2	ふくやま美術館	
151	ピアノの前の少女	1927年	油彩・画布	80.5 × 100.0	公益財団法人ひろしま美術館	
152	演習風景	1927年頃	水彩・紙	18.4 × 27.8	広島県立美術館	後期

153	働く人3	1928年	水彩・紙	24.0 × 32.6	広島県立美術館	後期
154	梨花の里	1928年頃	油彩・画布	38.2 × 56.0	渋谷区立松濤美術館	
155	海辺の造船所	1928年	油彩・画布	60.5 × 80.5	蘭島閣美術館	前期
156	房州の小道		油彩・画布	80.5 × 60.7	蘭島閣美術館	後期
157	細流	1928年	油彩・画布	67.5 × 82.0	南薫造記念館	
158	テニスコート	1929年	油彩・画布	50.2 × 60.7	広島県立美術館	
159	風景(新橋)	1930年	油彩・板	31.0 × 41.0	広島県立美術館	
160	台湾風景	1930年	油彩・板	40.8 × 31.8	広島県立美術館	
161	風景5		水彩・紙	23.8 × 32.5	広島県立美術館	前期
162	台湾風景	1930年	水彩・紙	32.0 × 48.2	広島県立美術館	後期
164	淡水にて	1930年	水彩・紙	33.0 × 49.4	渋谷区立松濤美術館	前期
165	林本源庭園	1930年頃	水彩・紙	24.0 × 32.2	渋谷区立松濤美術館	後期
166	印度風景	1930年	絹本彩色・軸装	111.2 × 39.4	個人	後期
167	赤い布をかぶった女	1930年	水彩・鉛筆・紙	51.5 × 34.7	東京国立近代美術館	前期
168	雪の日の東京	1933年	油彩・スケッチボード	38.0 × 45.8	郡山市立美術館	
169	ミモザ	1933年	水彩・紙	48.2 × 32.7	広島県立美術館	前期
170	あぜ道		水彩・紙	39.8 × 54.0	広島県立美術館	後期
171	少女3	1936年頃	油彩・板	33.3 × 24.1	広島県立美術館	
172	丘(朝鮮開城)	1936年	油彩・画布	50.3 × 60.6	公益財団法人ウッドワン美術館	
173	公園風景		水彩・紙	25.5 × 36.5	蘭島閣美術館	前期
174	池畔夏景	1937年	油彩・画布	61.0 × 72.3	公益財団法人ウッドワン美術館	
175	洞爺湖畔	1938年	油彩・板	37.5 × 45.5	公益財団法人ウッドワン美術館	
176	ホテルの庭	1939年	水彩・紙	53.0 × 39.2	広島県立美術館	後期
177	西湖 白堤	1939年	水彩・紙	24.2 × 32.6	広島県立美術館	前期
178	水辺2		油彩・板	37.5 × 45.8	広島県立美術館	
179	塔を望む	1939年	水彩・紙	39.2 × 53.0	広島県立美術館	後期
180	鄱陽湖畔	1939年	水彩・紙	39.7 × 52.8	広島県立美術館	前期
181	風景		油彩・板	33.0 × 23.8	渋谷区立松濤美術館	
182	水辺彩屋	1939年	水彩・紙	24.2 × 32.6	広島県立美術館	後期
183	運河沿いの家	1939年頃	水彩・紙	24.0 × 32.6	渋谷区立松濤美術館	後期
184	雪の日	1940年	油彩・キャンバスボード	45.0 × 60.4	広島県立美術館	
185	犬吠岬	1940年	油彩・画布	65.4 × 80.3	広島県立美術館	
186	浅間山	1940年	油彩・画布	38.0 × 45.8	南薫造記念館	
187	甘藍畑	1940年	油彩・画布	72.7 × 90.9	広島県	
188	高原の村の朝	1941年	油彩・画布	73.0 × 90.5	公益財団法人ひろしま美術館	
189	朝鮮風景		水彩・紙	32.0 × 48.0	蘭島閣美術館	前期
191	朝鮮の寺と山		水彩・紙	24.0 × 33.0	蘭島閣美術館	前期
192	朝鮮の寺と山		水彩・紙	32.5 × 48.1	渋谷区立松濤美術館	後期
193	旧万物相より観音峯を望む	1942年頃	水彩・紙	24.1 × 32.6	渋谷区立松濤美術館	前期
194	山寺2	1942年	水彩・紙	28.8 × 38.8	広島県立美術館	後期

第4章 晩年 郷里での活躍

No.	作品名	制作年	技法・材質	サイズ(cm)	所蔵	展示期間
195	須波風景	1946年	油彩・画布	65.5 × 80.2	南薫造記念館	
196	曝書下図	1946年	水彩・紙	38.3 × 51.4	広島県立美術館	前期
197	曝書	1946年	油彩・画布	65.1 × 80.3	広島県立美術館	
198	雪の日	1947年	水彩・紙	28.3 × 38.5	広島県立美術館	後期
199	麦刈り	1947年	油彩・画布	53.0 × 72.8	広島県立美術館	
200	庭		油彩・画布	50.2 × 60.5	呉市立美術館	
201	庭	1947年	油彩・画布	65.1 × 80.3	呉市立美術館	
202	安浦風景	1947年頃	油彩・画布	65.5 × 80.5	公益財団法人ウッドワン美術館	
203	香川県引田水谷旅館より	1947年	水彩・紙	28.7 × 39.0	渋谷区立松濤美術館	前期
204	瀬戸内風景・岩壁		水彩・紙	28.4 × 39.0	蘭島閣美術館	後期
205	瀬戸内風景2	1940年代後半	油彩・画布	49.8 × 60.5	広島県立美術館	
206	瀬戸内海風景	1948年頃	油彩・画布	50.0 × 60.0	郡山市立美術館	
207	瀬戸内海		油彩・画布	64.0 × 79.0	広島県	
208	蒲刈島風景	1949年	油彩・画布	38.0 × 45.5	広島県立美術館	
210	俵山一うどん屋の婆さんの家	1949年	水彩・紙	28.0 × 37.7	渋谷区立松濤美術館	後期
211	俵山温泉2	1949年	水彩・紙	26.0 × 37.0	広島県立美術館	前期
212	生家の近く	1949年頃	油彩・画布	79.2 × 99.3	個人	
213	瀬戸内	1949年頃	油彩・画布	45.5 × 53.2	渋谷区立松濤美術館	

資料

資料名	所蔵	資料名	所蔵
スケッチブック1～16	個人	『南薫造・有島壬生馬滯欧記念絵画展』目録(1910年)	個人
模写5～9	個人	南薫造『画室にて』(趣味叢書発行所、1915年)	個人
絵日記1～4	個人	『南薫造水繪集』(春鳥會、1918年)	個人
表紙絵・装幀1～8	個人	版木1《舟おろし》	広島県立美術館
絵具箱(スケッチ板、パレット、筆、ペインティングナイフ)	個人	版木2《魚見》	広島県立美術館
絵葉書1～12	個人		

- ・ No.は展覧会図録の番号であり、展示順とは必ずしも一致しない場合があります。
- ・ 出品されない作品は欠番としました。展示作品は都合により変更する場合があります。
- ・ 会期中に展示替えをいたします。

石橋正二郎記念館情報

絵画展示コーナー「石橋正二郎と九州洋画1」

2021年4月17日(土)―9月12日(日)



久留米市美術館

KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015

TEL 0942-39-1131 FAX 0942-39-3134

<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>