

# Arts & Crafts and Design From William Morris to Frank Lloyd Wright

アーツ・アンド・クラフツとデザイン ウィリアム・モリスからフランク・ロイド・ライトまで

2023年 6月17日[土] - 8月17日[木]



久留米市美術館  
KURUME CITY ART MUSEUM  
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

モリス・マーシャル・フォークナー商会と  
モリス商会

## 第1章

- 1 ウィリアム・モリス  
格子垣  
1864年  
木版、色刷り、紙  
モリス・マーシャル・フォークナー商会
- 2 ウィリアム・モリス  
果実あるいは柘榴  
1866年頃  
木版、色刷り、紙  
モリス・マーシャル・フォークナー商会
- 3 おそらくジョージ・ギルバート・スコット  
インディアン  
1868-70年  
木版、色刷り、紙  
モリス・マーシャル・フォークナー商会
- 4 ウィリアム・モリス  
マリーゴールド  
1875年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 5 ウィリアム・モリス  
るりはこべ  
1876年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 6 ウィリアム・モリス  
ひまわり  
1879年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 7 ケイト・フォークナー  
マロウ  
1879年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 8 メイ・モリス  
すいかずら  
1883年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 9 ウィリアム・モリス  
ガーデン・チュエリッポ  
1885年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 10 ウィリアム・モリス  
フリトレイ (ばいも)  
1885年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 11 ウィリアム・モリス  
柳の枝  
1887年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 12 ウィリアム・モリス  
やぐるまぎく  
1892年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 13 ジョン・ヘンリー・ダール  
ゴールデン・リリー  
1899年  
木版、色刷り、紙  
モリス商会
- 14 ウィリアム・モリス  
孔雀と竜  
1878年  
ジャカード手織り、ウール  
モリス商会
- 15 ウィリアム・モリス  
兄弟うさぎ (白)  
1882年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
モリス商会
- 16 ウィリアム・モリス  
いちご泥棒  
1883年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
モリス商会
- 17 ウィリアム・モリス  
イーザンロード  
1883年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
モリス商会
- 18 ウィリアム・モリス  
ロウデン  
1884年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
モリス商会
- 19 ウィリアム・モリス  
メドウェイ  
1885年  
木版、色刷り、インディゴ抜染、木綿  
モリス商会
- 20 トーマス・ウォードル  
2頭のライオン  
1885年頃  
木版、色刷り、リネン  
ウォードル商会
- 21 ジョン・ヘンリー・ダール  
チャーウエル  
1887年  
プリント、別珍  
モリス商会
- 22 ジョン・ヘンリー・ダール  
斜文トレイル  
1893年頃  
ジャカード手織り、ウール  
モリス商会
- 23 ジョン・ヘンリー・ダール  
〈栗鼠〉または〈狐〉と葡萄  
1898年頃  
ジャカード手織り、ウール  
モリス商会
- 24 ジョン・ヘンリー・ダール  
エルムコウト  
1900年頃  
ジャカード手織り、ウール・モヘア  
モリス商会
- 25 ジョン・ヘンリー・ダール  
花づくし  
1912-14年  
ジャカード手織り、ウール  
モリス商会
- 26 ジョン・ヘンリー・ダール  
リスとナイチンゲール  
1895年頃  
シルク・タマスク織りにシルクとサテンの刺繍  
モリス商会
- 27 ウィリアム・モリス  
暖炉の衝立《花の鉢》  
1890年頃  
刺繍パネル、マホガニー枠  
モリス商会
- 28 メイ・モリス  
刺繍パネル  
1890年頃  
シルク、マホガニー枠  
モリス商会
- 29 メイ・モリス  
刺繍パネル  
1890年頃  
シルク  
モリス商会
- 30  
キャビネット  
1900年頃  
マホガニー、刺繍パネル  
モリス商会

アーツ・アンド・クラフツ展覧会協会

第2章

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 31 ジョージ・ワシントン・ジャック<br>サーヴィル肘掛け椅子<br>1890年頃<br>マホガニー、布：ジャカード手織り、ウール（斜文トレイル）<br>モリス商会       | 40 ウォルター・クレイン<br>夏<br>1870年<br>素描、ペンとインク、紙  | 50 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>小鳥<br>1918年頃<br>プリント、木綿<br>モートン・サンダー・ファブリック社                          |
| 32 おそらくフィリップ・ウェップ<br>サセックス・シリーズの肘掛け椅子<br>1860年頃<br>黒檀色仕上げのブナ材、蘭草座<br>モリス・マーシャル・フォークナー商会   | 41 ウォルター・クレイン<br>ミュージック（2枚組）<br>1870年<br>色刷り、紙                                      | 51 ウォルター・クレイン<br>シルク・ダマスクのドイリー<br>1893年<br>シルク・ダマスク<br>ジョン・ウィルソン&サンズ                                |
| 33 おそらくフォード・マドックス・ブラウン<br>サセックス・シリーズの丸椅子<br>1865年頃<br>黒檀色仕上げの木材、蘭草座<br>モリス・マーシャル・フォークナー商会 | 42 ウォルター・クレイン<br>孔雀<br>1860-70年代<br>木版、色刷り、紙  | 52 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>卓上ランプ<br>1890年頃<br>真鍮、ワセリンガラス<br>W・A・S・ベンソン社                              |
| 34<br>ライティングデスク<br>1890年頃<br>オーク<br>モリス商会（刻印）   | 43 ウォルター・クレイン<br>オレンジの樹<br>1886年<br>木版、色刷り、紙<br>ジェフリー社                              | 53 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>卓上ランプ<br>真鍮、ワセリンガラス<br>W・A・S・ベンソン社  |
| 35 ウィリアム・モリス<br>ユートピア便り<br>1892年<br>ケルムスコット・プレス   | 44 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>ふくろう<br>1899年<br>木版、色刷り、紙<br>エセックス社                   | 54 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>卓上ランプ<br>真鍮、ワセリンガラス<br>W・A・S・ベンソン社  |
| ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ<br>(デザイン：ウィリアム・モリス)<br>36 ソネットと抒情詩<br>1893年<br>ケルムスコット・プレス               | 45 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>小鳥と花「エセックス・No. A. 14」<br>1907年頃<br>木版、色刷り、紙<br>エセックス社 | 55 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>(ガラス：ジェイムズ・パウエル・アンド・サンズ)<br>ペンダントライト<br>1898年頃<br>真鍮、すりガラス<br>W・A・S・ベンソン社 |
| 37 ウィリアム・モリス<br>アミとアミールの友情<br>1894年<br>ケルムスコット・プレス  | 46 ルイス・フォーマン・デイ<br>花と葉<br>プリント、木綿<br>ターンブル&ストックデール                                  | 56 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>卓上ランプ<br>1900年頃<br>銅、真鍮、絹<br>W・A・S・ベンソン社                                  |
| 38 ウィリアム・モリス<br>クースタンス王と異国の物語<br>1894年<br>ケルムスコット・プレス                                     | 47 ルイス・フォーマン・デイ<br>ニュー・ドット<br>1898年<br>プリント、木綿<br>ターンブル&ストックデール                     | 57 ウィリアム・アーサー・スミス・ベンソン<br>ケトルとスタンド<br>1900年頃<br>真鍮、銅、鋼<br>W・A・S・ベンソン社                               |
| 39 ウィリアム・モリス<br>サミュエル・テイラー・コウルリッジ詩選<br>1896年<br>ケルムスコット・プレス                               | 48 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>ポピー<br>1895年頃<br>プリント、木綿<br>G・P&J・ペーカー社               | 58 ウィリアム・モリス<br>ポピー<br>1870年代<br>タイル・パネル<br>モリス商会   |
|   | 49 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>花<br>1900年頃<br>モヘアブラシ天にプリント                           | 59 おそらくフィリップ・ウェップ<br>ロングデン<br>1870年頃<br>タイル・パネル<br>モリス・マーシャル・フォークナー商会                               |

英国におけるアーツ・アンド・クラフツの展開

第3章

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 60 ケイト・フォークナー<br>牡丹<br>1880年頃<br>タイル<br>モリス商会                                   | 70 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>葉と花<br>1902年頃<br>タイル<br>ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社          | 79 リンジー・フィリップ・バターフィールド<br>チューリップとリリー<br>1896年頃<br>絹とウールの二重織り<br>アレクサンダー・モートン商会 |
| 61 ウィリアム・ド・モーガン<br>バラと格子<br>1872年頃<br>タイル・パネル<br>ド・モーガン工房                       | 71 おそらくチャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>花と葉<br>1903年以後<br>2枚組タイル・パネル<br>J・C・エドワーズ社 (ルアボン) | 80 ポピー<br>1885年頃<br>プリント、ベルベット<br>シルヴァー・スタジオ                                   |
| 62 ウィリアム・ド・モーガン<br>花と葉飾り<br>タイル・パネル   | 72 ウォルター・クレイン<br>『社会主義のための原画集：<br>社会主義・労働運動のための絵と詩 1886-1896』<br>1896年              | 81 おそらくハリー・ナッパ<br>カーテン布地<br>1890年代<br>プリント、木綿<br>シルヴァー・スタジオ                    |
| 63 ウィリアム・ド・モーガン<br>ペルシアン・タイル<br>1882-88年<br>タイル                                 | 73 ウォルター・クレイン<br>『幼子のオペラ』<br>1877年<br>カラー挿絵本<br>フレデリック・ウォーン社                        | 82 絹織物<br>1900年頃<br>絹<br>おそらくシルヴァー・スタジオ  |
| 64 ウィリアム・ド・モーガン<br>ベッドフォード・パーク・アネモネ<br>1882-88年<br>タイル                          | 74 ウォルター・クレイン<br>『夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬試合』<br>1891年<br>カラー挿絵本<br>カッセル社                  | 83 ジャカード織り絹布地<br>1900年頃<br>ジャカード・絹、手織り<br>おそらくシルヴァー・スタジオ                       |
| 65 ウィリアム・ド・モーガン<br>BBB・イエロー<br>1898年<br>タイル<br>サンズ・エンド・ポトリー                     | 75 ウォルター・クレイン<br>『1898年イースターアート』<br>1898年<br>カラー挿絵本<br>J・S・ヴァーチャー社                  | 84 ジャカード織り綿布地<br>1900年頃<br>木綿<br>おそらくシルヴァー・スタジオ                                |
| 66 ウィリアム・ド・モーガン<br>フラム<br>1892-1907年<br>タイル<br>サンズ・エンド・ポトリー                     | 76 ウォルター・クレイン<br>『花のファンタジー 古きイングランドの庭にて』<br>1899年<br>カラー挿絵本<br>ハーバー・アンド・ブラザーズ       | 85 ジョージ・フォークナー・アーミテージ<br>シルケット加工布地<br>1900年頃<br>木綿<br>アーサー・H・リー商会              |
| 67 ルイス・フォーマン・デイ<br>孔雀の羽根<br>タイル・パネル<br>ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社                     | 77 ウォルター・クレイン<br>『フローラの饗宴』<br>1899年<br>カラー挿絵本<br>カッセル社                              | 86 リバティ・テキスタイル<br>別珍<br>リバティ商会   |
| 68 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>魚と樹葉<br>1902年頃<br>タイル・パネル<br>ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社 | 78 表紙デザイン：C・F・A・ヴォイジー<br>『ステューディオ誌』創刊号<br>1893年                                     | 87 リバティ・テキスタイル<br>ウール<br>リバティ商会  |
| 69 チャールズ・フランシス・アンズリー・ヴォイジー<br>樹葉<br>1902年頃<br>タイル<br>ビルキントン・タイル・アンド・ポトリー社       |   | 88 リバティ・テキスタイル<br>木綿<br>リバティ商会   |

- 89 フィリップ・クリセット  
肘掛け椅子  
1890-1913年頃  
トネリコ材、蘭草座
- 90 アーネスト・ギムソン  
ビーデイル・チェア  
1910年代  
オーク材、蘭草座
- 91 ゴードン・ラッセル  
肘掛け椅子  
1920年代頃  
イチイ材
- 92 テーブル  
19世紀後半頃
- 93 ミュージック・キャビネット  
1890年頃  
ブナ材
- 94 チャールズ・ロバート・アシュビー  
蓋付きマフィン銀皿  
1900年頃  
銀メッキ、ラピスラズリ  
ギルド・オブ・ハンディクラフト
- 95 チャールズ・ロバート・アシュビー  
銀製ポーリンガー  
1907年  
銀、緑玉髄  
ギルド・オブ・ハンディクラフト
- 96 チャールズ・ロバート・アシュビー  
緑のガラスと銀製の塩入れ  
銀、ガラス、緑玉髄  
ギルド・オブ・ハンディクラフト
- 97 チャールズ・ロバート・アシュビー関連作品  
シール・トップ・スプーン  
1927年  
銀  
ギルド・オブ・ハンディクラフト
- 98 チャールズ・ロバート・アシュビー関連作品  
コーヒーポットとミルク、砂糖入れ  
1944-45年  
銀  
ギルド・オブ・ハンディクラフト
- 99 アルバート・エドワード・ジョーンズ  
銀製宝石箱  
1900年頃  
銀、エナメル
- 100 アーチボールド・ノックス  
ピューターとエナメルの置時計 (マントルピース用の)  
ピューター、エナメル  
リパティ商会
- 101 アーチボールド・ノックス  
ウェールズのミルク用水差し  
1904年頃  
銀  
リパティ商会
- 102 アーチボールド・ノックス  
ピューターとエナメルの3点組ティセット  
1900年頃  
ピューター、エナメル  
リパティ商会
- 103 アーチボールド・ノックス  
ピューターのティーとコーヒーセット  
1903年頃  
ピューター  
リパティ商会
- 104 エドワード・スペンサー  
ボウル  
1915年頃  
銀メッキ
- 105 オマー・ラムスデン  
銀スプーン  
1922年  
銀  
ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ
- 106 銀バターナイフ  
1910年頃  
銀メッキ  
ジェームズ・ディクソン・アンド・サンズ
- 107 バーナード・インストーン  
銀、エナメルのコーヒースプーンセット  
1924、1957年  
銅、エナメル
- 108 ジョン・ピアソン  
銅小箱  
1904年  
銅
- 109 おそらくジョン・ピアソン  
銅縁の鏡  
1890年頃  
銅
- 110 おそらくハリー・パウエル  
ゴブレット花器  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 111 おそらくハリー・パウエル  
ゴブレット花器  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 112 おそらくハリー・パウエル  
タツア (脚付きカップ)  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 113 ストローオパール・ガラス花器  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 114 T・G・ジャクソン  
デカンタ (ペア)  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 115 ウィリアム・バトラー  
織状模様のボウル  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 116 ウィリアム・バトラー  
織状模様のボウル  
ガラス  
ジェームズ・パウエル・アンド・サンズ、ホワイトフライアーズ
- 117 カットガラスの扇型花器  
ガラス  
ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
- 118 ワセリンガラス花器  
ガラス  
ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ

- 119 扇型グリーン花器  
ガラス  
ジョン・ウォルシュ・ウォルシュ
- 120 ポウル  
ガラス  
モンクリーフのモンアート、スコットランド
- 121 銀とエナメルのブレスレット  
1900年頃  
銀、エナメル  
マール・ベネット商会
- 122 ペンダント  
1903年頃  
銀、アメジストとパールドロップネックレス  
マール・ベネット商会
- 123 アーチボールド・ノックス  
銀とエナメルのブローチ  
1903年頃  
銀、手彩エナメル  
リバティ商会
- 124 アーチボールド・ノックス  
銀とエナメルのブローチ  
1908年  
銀、手彩エナメル  
リバティ商会
- 125 銀とエナメルのバックル  
1920年頃  
銀、エナメル  
リバティ商会
- 126 ジェームズ・クロマー・ワット  
ホワイトメタルのエナメル・ペンダント  
ホワイトメタル・エナメル・ペンダント  
リバティ商会
- 127 おそらくエドワード・スペンサー  
銀とムーンストーンネックレス  
銀、ムーンストーン  
アーティフィサーズ・ギルド
- 128 チャールズ・ホーナー  
銀とエナメルのペンダント・ネックレス  
銀、エナメル
- 129 銀とエナメルのペンダント・ネックレス  
1909年  
銀、エナメル  
ペンドルトン・アンド・サンズ
- 130 セルティック・リバイバル・ペナニューラ・ブローチ  
20世紀初期  
ワイヤーワーク・カボションカットの石
- 131 セルティック・リバイバル・ペナニューラ・ブローチ  
20世紀初期  
ワイヤーワーク・ガーネット
- 132 銀とエナメルのブローチ  
1905年頃  
銀、エナメル
- 133 ジェームズ・フェントン  
銀とエナメルのブローチ  
1907年  
銀、エナメル
- 134 シビル・ダンロップ  
銀とアメジストとペリドットのブレスレット  
銀、アメジストとペリドット
- 135 マリイ・ソウ様式  
グラスゴー派・銀の手彩ブローチ  
1910年頃  
磁器、銀
- 136 挿絵：ジェシー・マリオン・キング  
『エレーン：国王牧歌』  
1903年  
ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社
- 137 挿絵：ジェシー・マリオン・キング  
『グイネヴィア・国王牧歌』  
1903年  
ジョージ・ラウトリッジ・アンド・サンズ出版社
- 138 表紙：ジェシー・マリオン・キング  
『ロビンフッドの人生の冒険』  
1904年
- 139 表紙：ジェシー・マリオン・キング  
『若者のための教訓的な物語』  
1904年
- 140 ジェシー・マリオン・キング  
『ステューディオ誌』クリスマス増刊号より  
1913年
- 第4章 アメリカでのアーツ・アンド・クラフツ
- 141 グスタフ・スティックリー  
スピンドル・サイド・チェア  
1907-10年頃  
ザ・クラフツマン・ワークショップ
- 142 レオポルド・アンド・ジョン・ジョージ・スティックリー  
ロッキング・チェア  
オーク、皮革  
L & J・G・スティックリー
- 143 スティックリー・ブラザーズ  
スピンドル・テーブル
- 144 机と椅子  
1912-24年  
オーク、銅  
L & J・G・スティックリー
- 145 8枚パネルのマイカランプ  
1910年頃  
ガラス、銅  
ザ・ハンデル・カンパニー
- 146 三輪のリリーのテーブル・ランプ  
1910年頃  
ブロンズ、ファブリル・グラス  
ティファニー・スタジオ
- 147 三輪のリリーの金色ランプ  
1901-25年  
金メッキ・ブロンズ、ファブリル・グラス  
ティファニー・スタジオ

- 148 脚のあるグラス  
1905年頃  
ファブリル・グラス  
ティファニー・スタジオ
- 149 卓上用ピクチャーフレーム  
金メッキ・ブロンズ、スラグガラス  
ティファニー・スタジオ
- 150 ブドウのつるに覆われたインク壺  
ブロンズ、ガラス  
ティファニー・スタジオ
- 151 バインニー ドル模様のペン置き  
ブロンズ、ガラス  
ティファニー・スタジオ
- 152 くもの巣模様のペン皿  
ブロンズ、ガラス  
ティファニー・スタジオ
- 153 デスク・カレンダー  
ブロンズ、ガラス  
ティファニー・スタジオ
- 154 バインニー ドル模様のスタンプボックス  
金メッキ・ブロンズ、ガラス  
ティファニー・スタジオ
- 155 フクロウのブックエンドと吸取紙の台  
銅  
ザ・ロイクロフターズ
- 156 パーペチュアル・カレンダー（万年暦）  
銅  
ザ・ロイクロフターズ
- 157 フランク・ロイド・ライト  
マーティン邸のステンドグラス・ドア  
1904年頃  
鉛、ガラス  
リンデングラス社
- 158 オスカー・ステファンズ邸のステンドグラス・窓  
1909年  
鉛、ガラス
- 159 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン誌』vol.3 1902年10月号  
1902年
- 160 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン』誌 vol.5 1904年3月号  
1904年
- 161 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年6月号  
1904年
- 162 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン誌』vol.6 1904年7月号  
1904年
- 163 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン誌』vol.23 1913年3月号  
1913年
- 164 グスタフ・スティックリー  
『ザ・クラフツマン誌』vol.24 1913年7月号  
1913年
- 165 エルバルト・ハバード  
『リトルジャーネイズ・  
英国の著作者のもとへ：ジョン・ミルトン』  
1899年  
ロイクロフト・プレス
- 166 エルバルト・ハバード  
『リトルジャーネイズ・  
偉大な音楽家のもとへ：ジュゼッペ・ヴェルディ』  
1901年  
ロイクロフト・プレス
- 167 エルバルト・ハバード  
『リトルジャーネイズ・  
偉大な教育者のもとへ：アルフレッド大王』  
1908年  
ロイクロフト・プレス
- 168 エルバルト・ハバード  
『リトルジャーネイズ・  
偉大な実業家のもとへ：A.T. スチュワート』  
1909年  
ロイクロフト・プレス

石橋正二郎記念館情報  
絵画展示コーナー  
「石橋正二郎と豊田勝秋」  
開催中～8月20日（日）