

顕神の夢—幻視の表現者 村山槐多関根正二から現代まで

Yearning for Visions

From Kaita Murayama and Shoji Sekine to Present Times

久留米市美術館

会期:2023年8月26日[土]→10月15日[日]

凡例

- 作品番号は展覧会図録の番号であり、展示順とは必ずしも一致しません
- 久留米市美術館で展示しない作品は記載していません
- 目録のデータは、作品番号、作者名(生没)、作品名、制作年、技法・材質、寸法、所蔵者名の順に記しました
- 寸法は特に断りのない場合、彫刻は高さ×幅×奥行[cm]、絵画は縦×横[cm]です
- 会期中、展示替えを行います(前期:8月26日[土]→9月10日[日] 後期:9月12日[火]→10月15日[日])
- 展示作品は都合により変更する場合があります

【見神者たち】

A-Dn-1 出口なお(1837-1918)《お筆先》
紙本墨書 71×43.5 cm 鎌田東二氏蔵

A-Do-1 出口王仁三郎(1871-1948)《^{ようかん}耀盤 銘 瑞雲》
陶器 高7.5×口径11 cm 鎌田東二氏蔵

A-Do-2 出口王仁三郎(1871-1948)《巖上観音》
紙本墨画 121×48 cm 鎌田東二氏蔵

A-Do-3 出口王仁三郎(1871-1948)《おほもとすめおみかみ》1921年頃
紙本墨書 29.9×17.8 cm 鎌田東二氏蔵

A-Ot-1 岡本天明(1897-1963)《三貴神像》1948年頃
紙本墨画 各128×66 cm 個人蔵

A-Kn-1 金井南龍(1917-89)《^{はは}妣の国》1969年
油彩、キャンバス 61×73 cm さすら蔵

A-Mt-1 宮川隆(1955-)《無題》1993年
インク、紙 76.9×56.5 cm 作家蔵

A-Mt-2 宮川隆(1955-)《無題》2014年頃
インク、紙 79×54.6 cm 作家蔵

A-Mt-3 宮川隆(1955-)《無題》2009年頃
インク、紙 29.5×21 cm 作家蔵

A-Mk-1 三輪洗旗(1961-)《スサノヲ顕現》2008年～
アクリル絵具、パネル 43.6×45.2 cm 作家蔵

A-Mk-2 三輪洗旗(1961-)《雷神》2022年
油彩、パネル 45.5×38 cm 個人蔵

A-Mk-3 三輪洗旗(1961-)《太子と大師》2022年
油彩、パネル 45.5×38 cm 個人蔵

A-Mk-4 三輪洗旗(1961-)《神馬》2022年
油彩、パネル 45.5×38 cm 個人蔵

【幻視の画家たち】

B-Mk-1 村山槐多(1896-1919)《裸婦》1915-16年
油彩、キャンバス 62.7×41 cm 町立久万美術館蔵

B-Mk-2 村山槐多(1896-1919)《^{いせり}尿する裸僧》1915年
油彩、キャンバス 80.3 x 60.6 cm 長野県立美術館蔵【前期】

B-Mk-3 村山槐多(1896-1919)《自画像》1916年
油彩、キャンバス 60.5×50 cm 三重県立美術館蔵

B-Mk-4 村山槐多(1896-1919)《バラと少女》1917年
油彩、キャンバス 116.5×72 cm 東京国立近代美術館蔵

B-Ss-1 関根正二(1899-1919)《少年》1917年
油彩、キャンバス 45×37 cm 個人蔵

B-Ss-2 関根正二(1899-1919)《自画像》1918年
油彩、キャンバス 53×41 cm 福島県立美術館蔵

B-Ss-4 関根正二(1899-1919)《神の祈り》1918年
油彩、キャンバス 68.1×40.8 cm 福島県立美術館蔵

B-Ss-5 関根正二(1899-1919)《三星》1919年
油彩、キャンバス 60.5×45.5 cm 東京国立近代美術館蔵

B-Km-1 河野通勢(1895-1950)《アダムとイヴ》1914年
油彩、厚紙 55.5×75.5 cm 長野県立美術館蔵【後期】

B-Km-2 河野通勢(1895-1950)《裾花川の河柳》1915年
油彩、キャンバス 91×116.7 cm 長野県立美術館蔵【前期】

B-Km-3 河野通勢(1895-1950)《三人の乞食》1916年
油彩、キャンバス 65×91 cm 長野県立美術館蔵【後期】

B-Km-4 河野通勢(1895-1950)《自画像》1918年
油彩、板 59×44.5 cm 調布市武者小路実篤記念館蔵

B-Yt-1 萬鐵五郎(1885-1927)《雲のある自画像》1912-13年頃
油彩、キャンバス 59.5×45.5 cm 岩手県立美術館蔵

B-Yt-2 萬鐵五郎(1885-1927)《目のない自画像》1915年
油彩、キャンバス 45.8×33.5 cm 岩手県立美術館蔵

B-Yt-3 萬鐵五郎(1885-1927)《かなきり声の風景》1918年
油彩、キャンバス 50.5×61 cm 山形美術館寄託

B-Yt-4 萬鐵五郎(1885-1927)《木の間にから見下した町》
1918年 油彩、キャンバス 60.8×80.8 cm 岩手県立美術館蔵

B-Yt-5 萬鐵五郎(1885-1927)《丘のみち》1918年頃
油彩、キャンバス 40.6×45.9 cm 萬鐵五郎記念美術館蔵

B-Kh-1 古賀春江(1895-1933)《孔雀》1932年
油彩、キャンバス 145.4×112 cm 福岡大学蔵

B-Tc-1 高橋忠彌(1912-2001)《水汲み》1951年
油彩、キャンバス 162×93 cm 萬鐵五郎記念美術館蔵

B-Ms-1 三輪田俊助(1913-2015)《風景》1937年
油彩、キャンバス 60×79 cm 町立久万美術館蔵

B-Ar-1 芥川麟太郎(1941-)《笹藪わたる》2015-17年
コンテ・鉛筆・水彩、和紙 38×145 cm 作家蔵

B-Ar-2 芥川麟太郎(1941-)《草藪讃哥》2020-21年
コンテ・鉛筆・水彩、和紙 51×32 cm 作家蔵

B-Ua-1 内田あぐり(1949-)《ながれ I》2022年
岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙・楮紙 180×66 cm 作家蔵

B-Ua-2 内田あぐり(1949-)《木霊》2022年
岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙 30×30 cm 個人蔵

B-Ua-3 内田あぐり(1949-)《夜の人》2022年
岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙 45.5×53.2 cm 作家蔵

B-Ua-4 内田あぐり(1949-)ドローイング《黒髪とながれ》
2022年 鉛筆・木炭・コンテ、鳥の子紙 180×66 cm 作家蔵

B-Ua-5 内田あぐり(1949-)《深い河》2023年
岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙 65×65 cm 作家蔵

B-Ua-6 内田あぐり(1949-)《ながれ III》2023年
岩絵具・顔料・墨・膠、雲肌麻紙 180×66 cm 作家蔵

B-Fh-1 藤山ハシ(1941-)《幻獣ケムンと画者像》2016-20年
ミクストメディア 114.5×71×10 cm 作家蔵

B-Fh-2 藤山ハシ(1941-)《南島神獣—四つのパーツからなる光景》2018年
油彩・雁皮紙、厚紙 140.5×75×5 cm 作家蔵

B-Fh-3 藤山ハシ(1941-)《^{こんぱく}魂魄の群舞する湖畔》2021年
油彩、雁皮紙 65×45×2.5 cm 作家蔵

B-Sa-1 庄司朝美(1988-)《21.8.18》2021年
油彩、アクリルボックス 120.2×85.3 cm 作家蔵

B-Sa-2 庄司朝美(1988-)《23.3.2》2023年
油彩、アクリル板 200×100 cm 作家蔵

B-Sa-3 庄司朝美(1988-)《23.3.4》2023年
油彩、アクリル板 200×100 cm 作家蔵

B-St-1 齋藤隆(1943-)《ドラマ(地の巻)》1986年
コンテ、紙 202.9×405.5 cm 福島県立美術館蔵【前期】

B-St-2 齋藤隆(1943-)《ドラマ(天の巻)》1986年
コンテ、紙 203×544 cm 福島県立美術館寄託【後期】

B-Ym-1 八島正明(1936-)《給食当番》1975年
油彩、キャンバス 112.1×145.5 cm 碧南市藤井達吉現代美術館蔵

B-Hs-1 花沢忍(1989-)《self portrait》2017年
油彩、キャンバス 112×145.5 cm 作家蔵

B-Hs-2 花沢忍(1989-)《宇宙について》2019年
ミクストメディア、キャンバス 162×130 cm 作家蔵

B-Hs-3 花沢忍(1989-)《冬がくる》2023年
油彩、キャンバス 38×45.5 cm 作家蔵

B-Hs-4 花沢忍(1989-)《夢》2023年
油彩、キャンバス 87×130 cm 作家蔵

【内的光を求めて】

C-Yt-1 横尾龍彦(1928-2015)《枯木龍吟 1》1988年
ミクストメディア、キャンバス 133×83 cm 鎌田東二氏蔵

C-Yt-2 横尾龍彦(1928-2015)《龍との闘い》1988年
ミクストメディア、キャンバス 141×141 cm 鎌田東二氏蔵

C-Yt-3 横尾龍彦(1928-2015)《無題》1989-91年頃
グワッシュ、紙 107.4×79.2 cm 鎌田東二氏蔵

C-Ft-1 藤白尊(1956-)《複数の光源》2021年
油彩、キャンバス 100×100 cm 作家蔵

C-Ft-2 藤白尊(1956-)《小さな渦群》2022年
油彩、キャンバス 100×100 cm 作家蔵

C-Ft-3 藤白尊(1956-)《未明》2022年
油彩、キャンバス 100×100 cm 作家蔵

C-Uy-1 上田葉介(1960-)《支えあう形》2020年
油彩、キャンバス 162×194 cm 作家蔵

C-Uy-2 上田葉介(1960-)《積みあがる形》2021年
油彩、キャンバス 194×162 cm 作家蔵

C-Kn-1 黒須信雄(1962-)《^{あめのみない}天之眞名井 No.24》2005年
アクリル絵具、キャンバス 162×130.3 cm 足利市立美術館蔵

C-Kn-2 黒須信雄(1962-)《^{わたのががみ}八尺鏡》2008年
アクリル絵具、キャンバス 194×162 cm 足利市立美術館蔵

C-Kn-3 黒須信雄(1962-)《母止津和太良世 No.1》2022年
アクリル絵具、キャンバス 162×130.3 cm 作家蔵

C-Ho-1 橋本倫(1963-)《光の壁龕 II》2005年
油彩、キャンバス 162.1×162.1 cm MTMコレクション蔵

C-Ho-2 橋本倫(1963-)《Qaf山の七つの峰と七つの秘景 II》
2005年 油彩、キャンバス 145.8×145.5 cm 作家蔵

C-Im-1 石塚雅子(1965-)《夜》2011年
油彩、キャンバス 70×88.5 cm 作家蔵

C-Im-2 石塚雅子(1965-)《彼方》2013年
油彩、キャンバス 160.5×133.4 cm 作家蔵

C-Im-3 石塚雅子(1965-)《迦陵頻伽》2014年
油彩、キャンバス 130×162 cm 作家蔵

【神・仏・魔を描く】

D-E-1 円空(1632-95)《十一面観音菩薩立像》江戸時代
木彫 26.2×9.3×4.5 cm
林泉寺(碧南市藤井達吉現代美術館寄託)

D-Hh-1 橋本平八(1897-1935)《猫 A》1922(鑄造1991)年
ブロンズ 33.7×25.2×14.5 cm 三重県立美術館蔵

D-Ty-1 高島野十郎(1890-1975)《蠟燭》
油彩、板 22.8×15.6 cm 福岡県立美術館蔵

D-Ty-2 高島野十郎(1890-1975)《蠟燭》戦後期
油彩、板 27.3×21.6 cm 久留米市美術館蔵

D-Ft-1 藤井達吉(1881-1964)《佛殿図》1938年
紙本着色 122.5×41.5 cm 碧南市藤井達吉現代美術館蔵
【前期】

D-Ft-4 藤井達吉(1881-1964)《炎》
紺紙金泥・着色 92×60 cm 碧南市藤井達吉現代美術館寄託
【後期】

D-Ht-1 秦テルヲ(1887-1945)《恵ましもの》1923年頃
寒冷紗に彩色 46×57.5 cm 星野画廊蔵

D-Ht-2 秦テルヲ(1887-1945)《阿修羅》(自画像) 1945年
紙本墨画 33.8×34.6 cm 星野画廊蔵

D-Ht-3 秦テルヲ(1887-1945)《樹下菩薩像》昭和初期
紙本に黒チヨーク 1対(各132.5×30.7cm) 星野画廊蔵

D-Cy-1 長安右衛門(1898-1945)《装飾文様(懊悩)》1927年
木綿布に着色 212.5×163 cm 東京藝術大学蔵

D-Hk-1 平野杏子(1930-)《善財南へ行く》1974年
油彩、キャンバス 130.3×194 cm 平塚市美術館蔵

D-Mny-1 牧島如鳩(1892-1975)《魚籃観音像》1952年
油彩、キャンバス 136.8×205.5 cm
公益財団法人足利市民文化財団蔵

D-Sk-1 佐藤溪(1918-60)《蒙古の女》1950年
油彩、キャンバス 70.7×58.4 cm 大分県立美術館蔵

D-Sk-2 佐藤溪(1918-60)《大天主太神と二天使》1953年
油彩、板 109×85 cm 聴潮閣蔵

D-Im-2 石野守一(1943-2020)《不安》
油彩、キャンバス 46×53 cm 橋本倫氏蔵

D-Mna-1 真島直子(1944-)《妖精》2010年
ミクストメディア 221×55×50 cm
作家蔵(足利市立美術館寄託)

D-Mna-2 真島直子(1944-)《妖精》2011年
鉛筆、紙 114×200 cm 作家蔵(足利市立美術館寄託)

D-Yk-1 吉原航平(1985-)《無題》2010-13年
墨、パネルに紙貼付 129.5×97 cm 橋本倫氏蔵

D-Wi-1 若林奮(1936-2003)《1994.5.8》1994年
墨、紙 25.7×35 cm 足利市立美術館蔵【前期】

D-Wi-2 若林奮(1936-2003)《1997.6.19》1997年
墨、紙 16×9.3 cm 足利市立美術館蔵【後期】

D-Wi-3 若林奮(1936-2003)《1997.9.19》1997年
鉛筆、紙 25×19.8 cm 足利市立美術館蔵【前期】

D-Wi-4 若林奮(1936-2003)《1998.4.18》1998年
水彩、紙 21.2×13.5 cm 足利市立美術館蔵【後期】

D-Wi-5 若林奮(1936-2003)《1998.5.2》1998年
墨、紙 14.7×11.7 cm 足利市立美術館蔵【前期】

D-Wi-6 若林奮(1936-2003)《1998.12.18》1998年
墨、紙 24.5×14.5 cm 足利市立美術館蔵【後期】

D-Wi-7 若林奮(1936-2003)《1998.12.21》1998年
墨、紙 14.7×12.2 cm 足利市立美術館蔵【前期】

D-Wi-8 若林奮(1936-2003)《1999.8.29(犬の左側面の横顔)》
1999年 鉛筆・色鉛筆・ボールペン、紙 24.6×36.5 cm
足利市立美術館蔵【後期】

D-Kh-1 黒川弘毅(1952-)《Eros No.71》2009年
ブロンズ 50×28×12 cm 平塚市美術館蔵

D-Kh-2 黒川弘毅(1952-)《Eros No.72》2009年
ブロンズ 90.5×58×19 cm 平塚市美術館蔵

D-Sm-1 佐々木誠(1964-)《久延毘古》2012年
楠に彩色・煤竹 185×70×40 cm 作家蔵

D-Mi-1 三宅一樹(1973-)《root1(上九沢八坂神社御神擧)》
2011年 木炭、紙 50.5×50 cm 作家蔵

D-Mi-2 三宅一樹(1973-)《スサノオ》2014年
榎神木 28×48×27 cm 作家蔵

D-Mi-3 三宅一樹(1973-)《那智の多氣》2018年
杉板より彫出・彩色 177×36×5 cm 作家蔵

【越境者たち】

E-Mk-1 宮沢賢治(1896-1933)《日輪と山》
複製画 14.2×18.6 cm 林風舎蔵

E-Mk-2 宮沢賢治(1896-1933)《無題(赤玉)》
複製画 20.7×16.1 cm 林風舎蔵

E-Mk-3 宮沢賢治(1896-1933)《無題(ケミカルガーデン)》
複製画 19.3×14.4 cm 林風舎蔵

E-Mk-4 宮沢賢治(1896-1933)《無題(月夜のでんしんぼしら)》
複製画 21.6×16.2 cm 林風舎蔵

E-Ky-1 草間彌生(1929-)《みどり色の死》1975年
グワッシュ・コラージュ、紙 55×39.7 cm 松本市美術館蔵【前期】

E-Ky-2 草間彌生(1929-)《水に映った蔭》1977年
グワッシュ・コラージュ、紙 65.6×51 cm 松本市美術館蔵【後期】

E-Ky-3 草間彌生(1929-)《銀河(レベティティブ ビジョン)》
2002年 アクリル絵具、キャンバス 130.3×162 cm 松本市美術館蔵

E-Ot-1 岡本太郎(1911-96)《具現》1961年
油彩、キャンバス 193.5×130 cm 川崎市岡本太郎美術館蔵

E-Ot-3 岡本太郎(1911-96)《千手》1965年
油彩、キャンバス 227×182.7 cm 川崎市岡本太郎美術館蔵

E-Yt-1 横尾忠則(1936-)《水のある赤い風景》1996年
アクリル絵具、キャンバス 145.5×112.5 cm
作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)

E-Yt-2 横尾忠則(1936-)《如何に生きるか》2012年
油彩、キャンバス 116.5×116.5 cm 作家蔵(横尾忠則現代美術館寄託)

E-Bm-1 馬場まり子(1941-)《海のシリーズ III》2010年
アクリル絵具・アクリルガッシュ、ボードに紙 145×180 cm 作家蔵

E-Bm-2 馬場まり子(1941-)《海から見た風景 IV(月は東に日は西に)》2010年
アクリル絵具・アクリルガッシュ、ボードに紙 145×180 cm 作家蔵

E-Az-1 赤木仁(1957-)《AZUCHI 百八十七 あたまいっぱいの鹿》2011年～
油彩、キャンバス 72.5×116.7 cm 作家蔵

E-Fn-1 舟越直木(1953-2017)《Drawing》2006年
アクリル絵具・カラースプレー、紙 53×46 cm 個人蔵

E-Fn-2 舟越直木(1953-2017)《少年》2008年
インク、紙 43×32 cm 個人蔵

E-Fn-3 舟越直木(1953-2017)《Maria》2009年
木炭、紙 75.5×56 cm 個人蔵

E-Fn-4 舟越直木(1953-2017)《髪飾りをつけた少女》2012年
ブロンズ 33×18×26 cm 岩手県立美術館蔵

E-Fn-5 舟越直木(1953-2017)《マリア・マグダレナ age14》2012年
木炭・カラーチョーク、紙 45.5×37.6 cm 岩手県立美術館蔵
【前期】

E-Fn-6 舟越直木(1953-2017)《ブルーアイライン》2012年
木炭・カラーチョーク、紙 45.7×37.7 cm 岩手県立美術館蔵
【後期】

E-Fn-7 舟越直木(1953-2017)《青い女性像》2013年
木炭・パステル、紙 45×37.5 cm 個人蔵

E-Fn-8 舟越直木(1953-2017)《マグダラのマリア》2013年
木炭・パステル、紙 45×78 cm 個人蔵

E-Nk-1 中園孔二(1989-2015)《無題》2012年
油彩、キャンバス 162×130.3 cm 個人蔵

E-Nk-2 中園孔二(1989-2015)《無題》2012年
油彩、キャンバス 33.3×24.2 cm 個人蔵

E-Nk-3 中園孔二(1989-2015)《無題》2014年
油彩、キャンバス 41×27.3 cm 個人蔵

E-Nk-4 中園孔二(1989-2015)《無題》2014年
油彩、キャンバス 60.6×41 cm 個人蔵

E-Nk-5 中園孔二(1989-2015)《無題》
油彩、キャンバス 41×31.8 cm 個人蔵

E-Nk-6 中園孔二(1989-2015)《無題》
油彩・鉛筆・シーリングワックス、キャンバス 72.7×50 cm 個人蔵

E-Oj-1 O JUN(1956-)《XMAZ》2013年
油彩、キャンバス 290×190 cm 作家蔵

E-Oj-2 O JUN(1956-)《道路と女とパーキング(切通之瀧生)》
2021年 油彩、キャンバス 194×112 cm 作家蔵

E-Oj-3 O JUN(1956-)《右ノ目》2023年
紙にクレヨン・ガラス・鉄 73×73 cm 作家蔵

【石橋正二郎記念館情報】

作品展示コーナー「正二郎の生きた時代—1906家業をつく」
会期:2023年8月26日[土]→10月22日[日]



久留米市美術館
KURUME CITY ART MUSEUM
ISHIBASHI CULTURAL CENTER

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015 (石橋文化センター内)
電話 0942-39-1131 ファックス 0942-39-3134
ウェブサイト <https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>