

異端の奇才 ビアズリー展

作品リスト

BEARDSLEY, A SINGULAR PRODIGY
LIST OF WORKS

2025. **5/24** sat  **8/31** sun

主 催：久留米市美術館、ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館、朝日新聞社、テレQ
特別助成：公益財団法人石橋財団
後 援：プリティッシュ・カウンシル、久留米市教育委員会
協 力：日本航空

【凡例】

- ◆作品のキャプションは、所蔵先提供のデータに基づき、原則として以下のように記載しました
作品番号 | 作者名 | 作品名 | 制作年、出版年 | 技法、書誌情報 | 所蔵先
ただし、ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館所蔵の作品は所蔵先を省略しました
- ◆作品番号は展覧会図録の番号であり、展示の順番とは必ずしも一致しません
- ◆本リストに記載のない作品は、久留米会場では展示しません

1. THE BEGINNING はじまり

1	フレデリック・エヴァンズ	オーブリー・ビアズリーの肖像—両手をそえた横顔	1894年頃	プラチナ・プリント	
2	フレデリック・エヴァンズ	オーブリー・ビアズリーの肖像—横顔	1894年頃	フォトグラヴェール	
3	オーブリー・ビアズリー	「ジークフリート」第2幕	1892年	ペン、インク、ウォッシュ／紙	
4	アンドレア・マンテーニャ	海神の闘い—浅浮彫の右半図	1481年以前	エングレーヴィング	
5	アンドレア・マンテーニャ派	ヘラクレスとアンタイオス	1497年頃	エングレーヴィング	
6	ケイト・グリーンナウェイ著	『窓の下で—子供のための歌と絵』	1879年	London: George Routledge & Sons	ナショナル・アート・ライブラリー
7	オーブリー・ビアズリー	マージェリー	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
8	オーブリー・ビアズリー	マスター・レオ	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
9	オーブリー・ビアズリー	C. V. スタンフォードの肖像スケッチ	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
10	オーブリー・ビアズリー	盤上を動く王	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	

2. EARLY BEARDSLEY 初期ビアズリー

11	オーブリー・ビアズリー	ペルセウスと怪物	1891年	ライン・ブロック	
12	エドワード・バーン＝ジョーンズ	夫の生還をまつブルターニュのドリゲン	1871年	ボディカラー／紙	
13	エドワード・バーン＝ジョーンズ	人物像と衣紋の習作集	1880–90年代	鉛筆／ウォーク紙[透かし入り上質紙]、白色ヴェラム装、金箔、リボン紐	
14	ヤコブス・デ・ウォラギネ著	『黄金伝説』全3巻	1892年	Hammersmith: Kelmscott Press	Kコレクション
15	エドワード・バーン＝ジョーンズ(原画) W. H. ーパー(彫版)	エデンの園のアダムとイヴ	1892年	木口木版	
16	トマス・マロリー編	『アーサー王の死』全2巻	1893–94年	London: J. M. Dent	Kコレクション
17	オーブリー・ビアズリー	湖水の令人、アーサー王に剣(エクスカリバー)について語る	1892年	ライン・ブロック	
18	オーブリー・ビアズリー	アーサー王は、唸る怪獣に出会う	1893年	ペン、インク、ウォッシュ／紙	

19	オーブリー・ビアズリー	人魚姫	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
20	オーブリー・ビアズリー	トマス・マロリー編『アーサー王の死』の頭文字A	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
21	オーブリー・ビアズリー	騎士と盾	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
22	オーブリー・ビアズリー	トマス・マロリー編『アーサー王の死』の頭文字S	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
23	オーブリー・ビアズリー	翼のあるふたりの人物像	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
24	オーブリー・ビアズリー	騎士	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
25	オーブリー・ビアズリー	木のそばに立つ裸の若者	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
26	オーブリー・ビアズリー	ふたりの天使	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
27	オーブリー・ビアズリー	花々のなかに立つ少女	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
28	オーブリー・ビアズリー	五月祭で馬を駆るグィネヴィア王妃[左頁]	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
29	オーブリー・ビアズリー	五月祭で馬を駆るグィネヴィア王妃[右頁]	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
30	オーブリー・ビアズリー	サテュロス	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
31	オーブリー・ビアズリー	旗をもつ騎士	1894年	ペン、インク／紙	
32	オーブリー・ビアズリー	海をわたるランスロット	1893–94年頃	ペン、インク／紙	
33	オーブリー・ビアズリー	日時計のそばに立つ若者	1892–94年	ペン、インク／紙	
34	オーブリー・ビアズリー	本をもつ女性	1892–94年	ペン、インク／紙	
35	オーブリー・ビアズリー	ドガの踊り子に見立てたヴィクトリア女王	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
36	オーブリー・ビアズリー	ジェイムズ・マクニール・ホイッスラーのサイン	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
37	ジェイムズ・マクニール・ホイッスラー	ビリングズゲイト	1859年	エッチング	
38	オーブリー・ビアズリー	ジョン・エヴァレット・ミレイ風の主題「浜辺の少女」	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
39	オーブリー・ビアズリー	ウォルター・クレインの政治的見解	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
40	ウォルター・クレイン	夏の女王、あるいは百合と薔薇の騎馬戦	1891年	水彩、インク／紙	
41	ウォルター・クレイン(デザイン) ジェフリー社(製造)	壁紙「無花果と孔雀」	1895年頃	木口木版(多色)	
42	オーブリー・ビアズリー	アーサー・セシル氏(ステイン男爵)	1893年	ペン、インク／紙	
43	オーブリー・ビアズリー	フォープス＝ロバートソン氏(ジュリアン・ボークラーク)	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
44	オーブリー・ビアズリー	ローマ教皇レオ13世の祝典 —巡礼者(旧スタイル)、巡礼者(新スタイル)	1893年	ペン、インク、グラファイト／紙	
45	ウォルター・ジェロルド編	『名言集』全3巻	1894年	London: J. M. Dent	Kコレクション
46	オーブリー・ビアズリー	ウォルター・ジェロルド編『チャールズ・ラムと ダグラス・ジェロルドの名言集』のヴィネット[小装画]	1893年	ペン、インク／紙	
47	オーブリー・ビアズリー	ウォルター・ジェロルド編『シドニー・スミスと R. プリンズリー・シェリダンの名言集』のヴィネット[小装画]	1893年	ペン、インク／紙	
48	ジョン・デイヴィッドソン著	『戯曲集』[口絵]	1894年	London: Mathews & Lane	Kコレクション
49	オーブリー・ビアズリー	ケネス・グレイラム著『異端随筆』の題扉	1893年	ペン、インク／紙	
50	オーブリー・ビアズリー	ユダの接吻	1893年	ペン、インク／紙	
51		『ペル・メル・マガジン』第1巻	1893年5月		Kコレクション

3. SUCCESS: THE ‘BEARDSLEY PERIOD’ DAWNS

52	オーブリー・ビアズリー	『ステューディオ』創刊号の表紙	1893年	ライン・ブロック	
53		『ステューディオ』創刊号	1893年4月	London: J. M. Dent	Kコレクション
54	オーブリー・ビアズリー	マダム・シガールの誕生日	1892年	ライン・ブロック	
55	オーブリー・ビアズリー	おまえの口にくちづけしたよ、ヨカナーン	1893年	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
56	オーブリー・ビアズリー	イゾルデ	1899年	ライン・ブロック、リトグラフ(多色)	
57	クリストファー・ドレッサーに帰属(デザイン) ウィリアム・フライ社、ダブリン(製造)	室内装飾テキスタイル「ヘーラー」	1876年頃	絹織物	ポール・リーヴス・ロンドン

成功 — 「ビアズリーの時代」の到来

58	オスカー・ワイルド著	『サロメ』	1894年	London: Mathews & Lane	Kコレクション
59	オーブリー・ビアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の表紙[案]	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
60	オーブリー・ビアズリー	月のなかの女	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
61	オーブリー・ビアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の題扉	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
62	オーブリー・ビアズリー	オスカー・ワイルド著『サロメ』の挿絵一覧表	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
63	オーブリー・ビアズリー	孔雀の裳裾	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
64	オーブリー・ビアズリー	ヨカナーンとサロメ	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
65	オーブリー・ビアズリー	黒いケーブ	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
66	オーブリー・ビアズリー	プラトニックな嘆き	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
67	オーブリー・ビアズリー	ヘロデヤの登場	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
68	オーブリー・ビアズリー	ヘロデ王の眼	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
69	オーブリー・ビアズリー	ベリー・ダンス	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
70	オーブリー・ビアズリー	サロメの化粧I	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
71	オーブリー・ビアズリー	サロメの化粧II	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
72	オーブリー・ビアズリー	踊り手の褒美	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
73	オーブリー・ビアズリー	クライマックス	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
74	オーブリー・ビアズリー	巻末飾り	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
75	オーブリー・ビアズリー	長椅子のサロメ	1893年(原画)、1907年(印刷)	ライン・ブロック／ジャパニーズ・ヴェラム[厚地和紙]	
76		『イエロー・ブック』第1巻	1894年4月		
77		『イエロー・ブック』第2巻	1894年7月		
78		『イエロー・ブック』第4巻	1895年1月		
79	オーブリー・ビアズリー	『イエロー・ブック』出版案内書の表紙	1894年	ペン、インク、ウォッシュ／紙	
80	オーブリー・ビアズリー	感情教育	1894年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷	
81	オーブリー・ビアズリー	夜景	1894年	ライン・ブロック、グラビア印刷	
82	オーブリー・ビアズリー	パトリック・キャンベル夫人	1894年	ライン・ブロック	
83	オーブリー・ビアズリー	ジョン・ラムズデン・プロバート蔵書票	1893年	ペン、インク／紙	
84	オーブリー・ビアズリー	操り人形のコメディ・バレエ	1894年(原画)、1899年(印刷)	ライン・ブロック	
85	オーブリー・ビアズリー	画家自身の肖像	1894年	ライン・ブロック	
86	オーブリー・ビアズリー	ワーグナー崇拜者	1894年	ペン、インク、白色顔料によるハイライト／紙	
87	オーブリー・ビアズリー	ワーグナー崇拜者	1894年	ライン・ブロック	
88	オーブリー・ビアズリー	椿姫	1894年	ライン・ブロック	
89	オーブリー・ビアズリー	神秘の薔薇園	1894-95年	ライン・ブロック	
90	オーブリー・ビアズリー	モルグ街の殺人—『エドガー・アラン・ポー作品集』[刊行中止]の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック	Kコレクション
91	オーブリー・ビアズリー	黒猫—『エドガー・アラン・ポー作品集』[刊行中止]の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック	Kコレクション
92	オーブリー・ビアズリー	アシャー家の崩壊—『エドガー・アラン・ポー作品集』[刊行中止]の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック	Kコレクション
93	オーブリー・ビアズリー	赤死病の仮面—『エドガー・アラン・ポー作品集』[刊行中止]の挿絵	1894年頃	ライン・ブロック	Kコレクション
94	オーブリー・ビアズリー	「キーノーツ叢書」の宣伝ポスター	1893年(原画)、1966年(復刊)	リトグラフ(多色)	
95	オーブリー・ビアズリー	『ステューディオ』第5巻30号の宣伝ポスター	1895年	リトグラフ、凸版印刷／薄緑色の紙	
96	オーブリー・ビアズリー	「筆名叢書と本名叢書」の宣伝ポスター	1894年	リトグラフ(多色)	
97	オーブリー・ビアズリー	アヴェニュー劇場公演の宣伝ポスター	1894年	リトグラフ(多色)	
98	オーブリー・ビアズリー	T.フッシャー・アンウン社刊子供の本シリーズの宣伝ポスター	1894年	リトグラフ(多色)	
99	オーブリー・ビアズリー	『イエロー・ブック』の宣伝ポスター	1894年	ライン・ブロック、凸版印刷	
100	オーブリー・ビアズリー	セシル・レイナー編著『老嬢の処方箋』の宣伝ポスター	1894年	ライン・ブロック、凸版印刷	
101	オーブリー・ビアズリー	『ジ・アイドラー—「先進的女性」号』の表紙	1894年	リトグラフ、ライン・ブロック	
102	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン (デザイン)	コーヒー・テーブル	1866-67年(デザイン)、1870-90年頃(製造) 旋盤加工、彫刻、黒檀色塗装が施されたマホガニー材とブナ材	スティーヴン・キャロウェイ・コレクション	

103	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	アングロ＝ジャパニーズ様式の家具	1872–83年	ペン、インク、水彩／紙	
104	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	日本様式の壁面装飾	1872–83年	鉛筆、ペン、インク、水彩／紙	
105	ロイヤル・ウースター社	祥瑞風吉祥文双耳扁壺	1890年頃	磁器	三菱一号館美術館
106	ロイヤル・ウースター社	吉祥文カップ＆ソーサー	1880年代	磁器	三菱一号館美術館
107	ロイヤル・ウースター社	吉祥文花生	1878年	磁器	三菱一号館美術館
108	ロイヤル・ウースター社	吉祥文双扁壺	1877年	磁器	三菱一号館美術館
109	レオン・ド・ミルエ、河村四郎著	『将軍家慶(1838–1853)の宝箱—武家家紋集』	1896年		三菱一号館美術館
110	制作者不詳	草花文ドアノブ一式	1879–89年	ブロンズ、真鍮	三菱一号館美術館
111	制作者不詳	草花文ドアノブ	1880年代	ブロンズ、真鍮	三菱一号館美術館
112	D. H. モーザー著	『日本の装飾デザイン』[題扉]	1880年		三菱一号館美術館
113	クリストファー・ドレッサー著	『日本—その建築、美術、工芸』	1882年	London: Longmans, Green	三菱一号館美術館
114	葛飾北斎	『北斎漫画』	1878年		三菱一号館美術館
115	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第3巻	1888年		三菱一号館美術館
116	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第17巻	1889年		三菱一号館美術館
117	サミュエル・ビング編	『芸術の日本』第19巻	1889年		三菱一号館美術館
118	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	ドロモア城の書きもの机	1869年	オーク、真鍮	大阪中之島美術館
119	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	椅子	1869年(デザイン)	黒く塗装されたオーク、革張りの座と背	大阪中之島美術館
120	ミントン社	日本文物文皿	1882年	磁器	三菱一号館美術館
121	ミントン社	日本文物文皿	1882年	磁器	三菱一号館美術館
122	ゴーハム社	シガーライター「傘をさす日本婦人」	1882年	銀、銅ほか	三菱一号館美術館
123	ジョージ・W. シーブラー社	ペーパーナイフ「笹に鶴、蜻蛉」	1880年代	銀	三菱一号館美術館
124	ティファニー商会／ エドワード・C. ムーア	蜻蛉文ウイスキー入れ	1885年頃	銀	三菱一号館美術館
125	ウォレス・シルバースミス社	龍文ツールナイフ	1880年代	銀	三菱一号館美術館
126	ウォルター＆ジョン・バーナード社	備忘録「竹梅に鳥」	1881年	銀	三菱一号館美術館
127	制作者不詳	鶴文シガレットケース	1882年頃	銀、銅、エナメル	三菱一号館美術館
128	制作者不詳	ランプ	1890年代	ガラス、ブロンズ、真鍮	三菱一号館美術館
130	エドワード・ウィリアム・ゴドウィン	竹	1872年	水彩／トレーシング・ペーパー	
132	ゴーハム社	日本趣味ナイフセット	1880年代	銀、銅、金	三菱一号館美術館
134	ロイヤル・ウースター社	小物入れ「貝殻に亀」	1880年頃	磁器	三菱一号館美術館
135	ロイヤル・ウースター社	亀形キャンドルスタンド	1880年	磁器	三菱一号館美術館
137	ロイヤル・ウースター社	唐草文双耳扁壺	1886年	磁器	三菱一号館美術館
138	トレスマン＆ヴォーグ社	蓋付壺「薊に蛾」	1900年頃	磁器	三菱一号館美術館
139	ハント＆ロスケル社	花鳥文ピッチャー	1876年	銀に鍍金	三菱一号館美術館

4. OSCAR WILDE’S *SALOMÉ* ワイルドの「サロメ」

141	フレデリック・ピグラム	法廷で傍聴するオスカー・ワイルドの肖像スケッチ	1888–89年	鉛筆／紙	
144	ギュスターヴ・モロー	踊り子—シャルル・グーのオペラ「サッフォー」の衣装	1883年頃	鉛筆／紙	
145	ギュスターヴ・モロー	サッフォー	1871–72年	水彩／紙	
146	ブルース・ジェームズ・カルバート(デザイン) カウリショウ、ニコルズ社(製造)	室内装飾テキスタイル	1876年頃	絹のダマスク織	ポール・リーヴス・ロンドン
147	アルフォンス・ミュシャ	サロメ	1897年	リトグラフ(多色)	
148	デヴィッド・アレン・アンド・サンズ社	サロメに扮したモード・アラン	1908年	クロモタイプ	
149	ジョルジュ・ド・フル	新作「サロメ」を踊るロイ・フラー	1900年	リトグラフ(多色)	
152	チャールズ・リケッツ	若きシリア人	1920年	水彩／紙	

153	チャールズ・リケッツ	ふたりの聖職者	1920年	水彩／紙	
154	チャールズ・リケッツ	ふたりの兵ともうひとりの人物	1920年	水彩／紙	
155	チャールズ・リケッツ	オスカー・ワイルド著『サロメ』の舞台装置	1906年	鉛筆、チョーク／紙	
156	チャールズ・リケッツ	踊り子の衣装のスケッチ、 あるいは写し—「サロメ」の可能性	1920年	鉛筆／トレーシング・ペーパー	
157	オスカー・ワイルド著	『柘榴の家』	1891年	London: James R. Osgood	Kコレクション
158		『ダイアル』全5号	1889–97年		Kコレクション
159	ジャン・ポール・レイモン(チャールズ・リケッツ)著	『境を越えて』	1929年	Privately Printed at the Curwen Press	Kコレクション
160	チャールズ・リケッツ	サロメ	1925年	油彩／カンヴァス	ブラッドフォード地区美術館

5. BEHIND THE SCENES 制作の裏側

161	ウィリアム・ローセンスタイン	オーブリー・ビアズリーの肖像	1897年	リトグラフ	
162	オースティン・オスマン・スペア	メイベル・ビアズリーの肖像	1912年頃	鉛筆／紙	
163	ウォルト・ルーディング著	『悪しき母性』[口絵]	1896年	London: Elkin Mathews	Kコレクション
164	オーブリー・ビアズリー	詩人の残骸	1892年	ペン、インク、ウォッシュ／紙	
165	制作者不詳	机 銘: AUBREY BEARDSLEY'S WORK TABLE	19世紀後半	旋盤加工、彫刻、塗装が 施されたパイン材、真鍮	ステイーヴン・キャロウェイ・コレクション
166	制作者不詳	レター・オープナー 刻印: "TIM / dd / AUBREY"	19世紀後半 おそらく1887–88年	銀、象牙、黒の顔料	ステイーヴン・キャロウェイ・コレクション
167	オーブリー・ビアズリー	陰部を隠すリューシストラテール	1896年	ペン、インク、グラファイト／紙	
168	オーブリー・ビアズリー	ランピトールの化粧	1896年	ペン、インク／紙	
169	オーブリー・ビアズリー	アテナイの女性に弁舌をふるうリューシストラテール	1896年	ペン、インク／紙	
170	オーブリー・ビアズリー	アクロポリスを守るリューシストラテール	1896年	ペン、インク／紙	
171	オーブリー・ビアズリーに基づく[制作者不詳]	アクロポリスを守るリューシストラテール	1896年以降	ペン、インク／トレーシング・ペーパー	
172	オーブリー・ビアズリーに基づく[制作者不詳]	悩めるふたりのアテナイの女性	1896年以降	ペン、インク／トレーシング・ペーパー	
173	オーブリー・ビアズリー	悩めるふたりのアテナイの女性	1896年(原画)、1929年(印刷)	コロタイプ／紙	
174	オーブリー・ビアズリー	ミュリネーに性交を嘆願するキーンシアース	1896年	ライン・ブロック紫の刷り	

6. TOWARDS MATURITY 成熟に向けて

175	オーブリー・ビアズリー	『ヴィーナスとタンホイザーの物語』の題扉	1895年	ライン・ブロック凸版印刷	
176	オーブリー・ビアズリー	愛の鏡	1895年	ペン、インク、水彩、グラファイト／紙	
177	H. デ・ヴィア・スタックプール著	『ピエロ!』	1896年	London : John Lane	Kコレクション
178	オーブリー・ビアズリー	『ピエロ・ライブラリー』の表紙	1895年(原画)、1896年(印刷)	写真製版／布	
179	オーブリー・ビアズリー	『ピエロ・ライブラリー』の裏表紙	1895年(原画)、1896年(印刷)	写真製版／布	
180	オーブリー・ビアズリー	アレクサンダー・ポープ著 『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』の表紙	1896年	ペン、インク／紙	
181	アレクサンダー・ポープ著	『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』 ライン・ブロックによる挿絵、金箔、ヴェラム装	1896年	London: Leonard Smithers	ナショナル・アート・ライブラリー
182	アレクサンダー・ポープ著	『髪盗み—英雄喜劇的な5篇の詩』[口絵《夢》]	1896年	London: Leonard Smithers	Kコレクション
183	オーブリー・ビアズリー	恋文	1896年(原画)、1901年(印刷)	ライン・ブロック	

184	オーブリー・ビアズリー	髪盗み	1896年	ライン・ブロック	
185	オーブリー・ビアズリー	伊達男と美女の争い	1896年	ライン・ブロック	
186	ルイス・フォアマン・デイ(デザイン) ターンブル・アンド・ストックデール社、 ランズボトム(製造)	室内装飾テキスタイル「ニュー・ドット」	1898年	綿織物、抜染	ポール・リーヴス・ロンドン
187		『サヴォイ』創刊号、第2号	1896年	London: Leonard Smithers	Kコレクション
188	オーブリー・ビアズリー	3人の音楽家	1896年	ライン・ブロック	
189	オーブリー・ビアズリー	海水浴客	1896年	ライン・ブロック	
190	オーブリー・ビアズリー著	『丘の麓』	1898年	London : John Lane	Kコレクション
191	オーブリー・ビアズリー	大修道院長	1896年	写真製版／紙	
192	オーブリー・ビアズリー	ヘレンの化粧	1896年	ライン・ブロック	
193	オーブリー・ビアズリー	果物を運ぶ召使い	1896年	ライン・ブロック	
194	オーブリー・ビアズリー	大判クリスマス・カード	1896年	ライン・ブロック	
195	オーブリー・ビアズリー	フットノート	1896年	ライン・ブロック	
196	オーブリー・ビアズリー	リマの聖ローズの昇天	1896年	ライン・ブロック	
197	オーブリー・ビアズリー	髪結い	1896年	ライン・ブロック	
198	オーブリー・ビアズリー	「ラインの黄金」第4図	1896年	ペン、インク／紙	
199	オーブリー・ビアズリー	こんにちは、そして、さようなら	1896年	ライン・ブロック	
200	オーブリー・ビアズリー	トリスタンとイゾルデ	1896年	ペン、インク／紙	
201	オーブリー・ビアズリー	合本版『サヴォイ』全3巻の宣伝ポスター	1897年	リトグラフ(多色)	
202	オーブリー・ビアズリー	モーパン嬢	1898年	フォトグラヴィール	
203	オーブリー・ビアズリー	理想の女性を求めるダルペール	1898年	フォトグラヴィール	
204	オーブリー・ビアズリー	鏡台の前の婦人	1898年	フォトグラヴィール	
205	オーブリー・ビアズリー	薔薇をもった婦人	1898年	フォトグラヴィール	
206	オーブリー・ビアズリー	猿を連れた婦人	1897年	ペン、インク、ウォッシュ／紙	
207	オーブリー・ビアズリー	猿を連れた婦人	1898年	フォトグラヴィール	
208	オーブリー・ビアズリー	白鳥の踊りを踊るバテュルス	1896年	ペン、インク／紙	
209	オーブリー・ビアズリー	帰ってきたメッサリーナ	1896年	ペン、インク／紙	
210	オーブリー・ビアズリー	ヴェヌスベルクへのタンホイザーの帰還	1896年	ライン・ブロック	
211	オーブリー・ビアズリー	仮面	1897年	ペン、インク／紙	
212	オーブリー・ビアズリー	アリ・ババ	1897年	ライン・ブロック	
213	ベン・ジョンソン著	『ヴォルポーネ』	1898年	London: Leonard Smithers	Kコレクション
214	オーブリー・ビアズリー	財宝に夢中のヴォルポーネ	1898年	ライン・ブロック	
215	オーブリー・ビアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字V	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷	
216	オーブリー・ビアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字S	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷	
217	オーブリー・ビアズリー	ベン・ジョンソン著『ヴォルポーネ』の頭文字V	1898年	ライン・ブロック、ハーフトーン印刷	
218		ヴィクトリア・アンド・アルバート博物館主催 「オーブリー・ビアズリー展」宣伝ポスター	1966年	オフセット・リトグラフ	

