

[開館10周年・コレクション ing]

コレクションをともに見る・語る

10th Anniversary Exhibition: Looking and Talking About the Museum Collection Together

2026.10.24(土)－2027.1.11(月・祝)

会場＝ 久留米市美術館

休館日＝月曜日(11月23日・1月11日は開館) 年末年始休館(12月28日－1月3日)

主催：久留米市美術館、朝日新聞社、西日本新聞社、九州朝日放送株式会社 後援：久留米市教育委員会

音声ガイドナレーション協力：九州大谷短期大学 演劇表現フィールド

- ・表の「目録(投票)番号」は所蔵品目録『久留米市美術館コレクション』の掲載番号と一致しています。
- ・展示の最後に好きな作品を投票する箱があります。お手元の投票用紙をお使いください。
- ・都合により展示内容や順番を変更する場合があります。ご了承ください。



10
ANNIVERSARY

〒839-0862 福岡県久留米市野中町 1015
TEL: 0942-39-1131 FAX: 0942-39-3134
<https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/>



※本展覧会に関する新情報、変更などがある場合は、
当館 WEB サイト、フェイスブック、X(旧 Twitter)、
インスタグラム等によりお知らせいたします

投票は
こちらの番号で

●のないものは通期展示							
通し番号	目録(投票)番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	前期展示	後期展示
最初の部屋の前							
1	255	藤田吉香	空	1967年	油彩・カンヴァス		
2	260	舟越桂	深い水の内側	1992年	木彫	●	
3	261	舟越桂	午後の青	1994年頃	木彫		●
最初の部屋							
4	1	床次正精	富士		油彩・カンヴァス		
5	4	藤島武二	日月潭	1935年	油彩・カンヴァス		
6	2	諫山麗吉	幼児	1903年	鉛筆・紙		
7	3	小山正太郎	波久礼村	1908年	鉛筆・紙		
8	6	吉田博	風景	1906年	水彩・紙	●	
9	7	吉田博	風景	1909年	水彩・紙	●	
10	5	吉田博 中川八郎 石川寅治	画帖『琉球』	1912年	水彩・紙		●
		吉田博	那覇 泉崎橋				
		吉田博	那覇市場				
		石川寅治	龍舌蘭				
		中川八郎	壺焼場 糸満				
11	8	高木背水	初冬(ウィンザー)	1911年	油彩・カンヴァス		
12	9	高木背水	激流	1938年頃	油彩・カンヴァス		
13	41	和田三造	風景	1932年	油彩・カンヴァス		
14	60	高島野十郎	春雨	1935-44年頃	油彩・カンヴァス		
15	61	高島野十郎	静物	1943年	油彩・カンヴァス		
16	62	高島野十郎	ぶどうとりんご	1954年	油彩・カンヴァス		
17	63	高島野十郎	蠟燭		油彩・板		
18	64	高島野十郎	月	1961年以降	油彩・カンヴァス		
19	10	熊谷守一	磯	1952年	油彩・板		
20	20	青木繁	春郊	1909-10年頃	油彩・板		
21	寄託 1	青木繁	麓より妙義山を望む	1902年	鉛筆・紙	●	
22	寄託 2	青木繁	汗の妙義山スケッチ行	1902年	鉛筆、淡彩・紙		●
23	寄託 3	青木繁	眼(二つ)	1904年	コンテ・紙	●	

投票は
こちらの番号で

通し番号	目録(投票)番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	前期展示	後期展示
24	寄託4	青木繁	自画像	1904年	鉛筆・紙		●
25	21	青木繁 坂本繁二郎 梅野満雄	三友書画		軸装		

2番目の部屋

26	22	坂本繁二郎	立石谷	1897年頃	絹本墨画		
27	26	坂本繁二郎	ヴァンヌ風景	1923年	油彩・カンヴァス		
28	27	坂本繁二郎	婦人像	1922-68年	油彩・カンヴァス		
29	28	坂本繁二郎	放水路の雲	1924年	油彩・カンヴァス		
30	37	坂本繁二郎	能面	1954年	油彩・カンヴァス		
31	38	坂本繁二郎	植木鉢	1959年	油彩・カンヴァス		
32	40	坂本繁二郎	月	1966年	油彩・板		
33	35	坂本繁二郎	阿蘇五景	1950年	木版		
			表紙絵			●	
			放牧			●	
			噴火口			●	
			波野の月				●
			南郷谷				●
			根子嶽の朝				●
34	42	松田諦晶	柳河町裏	1914年	油彩・カンヴァス		
35	43	松田諦晶	樹蔭水泳	1920年	油彩・カンヴァス		
36	44	松田諦晶	三ヶ月の滝(切株山見ゆる)	1943年	油彩・カンヴァス		
37	46	松田諦晶	伯耆大山	1943年	油彩・カンヴァス		
38	54	松田諦晶	田植どき	1960年	油彩・カンヴァス		
39	57	北島浅一	鳩	1928年	油彩・カンヴァス		

3番目の部屋

40	90	古賀春江	舟だまり	1914年頃	水彩・紙		
41	79	古賀春江	婦人	1915-16年	水彩・紙		
42	75	古賀春江	庭		水彩・紙		
43	92	古賀春江	牛を焚く	1927年	水彩、インク・紙		
44	74	古賀春江	中洲風景(昼)	1923年頃	油彩・カンヴァスボード		
45	73	古賀春江	中洲風景(夜)	1923年頃	油彩・カンヴァス		
46	95	東郷青児	昼寝	1925年	油彩・カンヴァス		
47	96	東郷青児	扇	1934年	油彩・カンヴァス		
48	71	多々羅義雄	穂高	1918年	油彩・カンヴァス		
49	66	須田国太郎	阿蘇外輪山遠望(地獄温泉)	1948年	油彩・カンヴァス		
50	97	田崎廣助	小松林	1943年	油彩・カンヴァス		
51	67	川口軌外	菊と婦人	1949年	油彩・カンヴァス		
52	94	中島正貴	菊	1926年	油彩・カンヴァス		
53	93	中村研一	鏡をもつ女	1928年	油彩・カンヴァス		
54	70	児島善三郎	ミモザその他	1957年	油彩・カンヴァス		
55	114	海老原喜之助	雪景	1930年	油彩・カンヴァス		
56	115	海老原喜之助	雪中猪	1931年頃	油彩・カンヴァス		

通し番号	目録(投票)番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	前期展示	後期展示
4番目の部屋							
57	69	児島善三郎	五人の女	1929年	油彩・カンヴァス		
58	103	牛島憲之	樹	1949年	油彩・カンヴァス		
59	29	坂本繁二郎	高良台風景	1924年	油彩・板		
60	48	松田諦晶	高良山暮色	1949年	油彩・カンヴァス		
61	106	高田力蔵	法華院温泉	1956年	油彩・カンヴァス		
62	19	青木繁	海景(円光寺板戸)	1905年	焼き釘による描写・板戸		
63	18	青木繁	かるた一式	1904年頃	墨・紙		
64	59	小林和作	英彦山中		油彩・カンヴァス		
65	98	田崎廣助	夏の阿蘇山	1954年	油彩・カンヴァス		
66	133	香月泰男	頭骨	1949年	油彩・カンヴァス		
67	135	香月泰男	流れ	1963年頃	油彩・カンヴァス		

5番目の部屋

68	132	内野秀美	黄櫨	1960年	油彩・カンヴァス		
69	131	内野秀美	街裏	1956年	油彩・カンヴァス		
70	101	井上三綱	駆け出した牛	1960年	墨、グワッシュ、パステル・紙		
71	108	伊東静尾	案山子	1947年	油彩・カンヴァス		
72	109	伊東静尾	素朴なる状景	1950年	油彩・カンヴァス		
73	111	坂宗一	マチャブチャリ朝焼け	1969年	油彩・カンヴァス		
74	112	坂宗一	由布岳		油彩・カンヴァス		
75	258	藤田吉香	花	1974年	油彩・カンヴァス		
76	138	古沢岩美	枷	1956年	油彩・カンヴァス		
77	122	宇治山哲平	宙	1969年	油彩・カンヴァス		
78	128	宇治山哲平	颯	1973年	油彩・カンヴァス		
79	130	宇治山哲平	華厳 No.13	1980年	油彩・カンヴァス		

6番目の部屋

80	119	野田英夫	通り雨 (ウッドストック ニューヨーク)	1932年	油彩・カンヴァス		
81	116	荒井龍男	落椿	1941年頃	油彩・カンヴァス		
82	117	佐藤敬	石の分裂	1962-63年	油彩・カンヴァス		
83	244	古川吉重	緑のシャツ	2004年	油彩・カンヴァス		
84	152	浜田知明	群盲	1960年	エッチング、 アクアチント	●	
85	160	浜田知明	いらいら(A)	1974年	エッチング、 アクアチント	●	
86	148	浜田知明	飛翔(レッドヴァージョン)	1958年	エッチング、 アクアチント	●	
87	149	浜田知明	飛翔(ブルーヴァージョン)	1958年	エッチング、 アクアチント	●	
88	150	浜田知明	飛翔(セピアヴァージョン)	1958年	エッチング、 アクアチント	●	
89	155	浜田知明	詩人	1963年	エッチング、 アクアチント		●
90	169	浜田知明	月夜	1977年	エッチング、 アクアチント		●

投票は
こちらの番号で

前期

2026.10.24(土)ー11.29(日)

後期

2026.12.1(火)ー2027.1.11(月・祝)

通し番号	目録(投票)番号	作家名	作品名	制作年	技法・材質	前期展示	後期展示
91	159	浜田知明	わたくしのヨーロッパの印象記	1971年刊行			●
			鏡	1970年	エッチング、 アクアチント		
			騎士達は静かに眠る	1970年	エッチング		
			ウィーン	1970年	エッチング、 アクアチント		
			グランプラス	1971年	エッチング、 アクアチント		
92	195	浜田知明	名作？を診る人	2000年	ブロンズ		
93	254	平野遼	壁	1972年	油彩・カンヴァス		
94	139	赤星孝	アラベスク	1947年	油彩・カンヴァス		
95	141	赤星信子	芽立ち	1966年	油彩・カンヴァス		

7番目の部屋

96	196	野見山暁治	卓上罽毐	1947年	油彩・カンヴァス		
97	204	野見山暁治	二人	1960年	油彩・カンヴァス		
98	216	野見山暁治	顔	1975年	油彩・カンヴァス		
99	205	野見山暁治	作品		油彩・カンヴァス		
100	241	野見山暁治	夜の山		油彩・カンヴァス		
101	227	野見山暁治	遠い話	1995年	油彩・カンヴァス		
102	240	野見山暁治	これだけの一日	2006年	油彩・カンヴァス		
103	200	野見山暁治	シャルルロア、丘の上	1954年	鉛筆・紙		
104	201	野見山暁治	シャルルロア	1954年	鉛筆・紙		
105	223	野見山暁治	流れゆく階段	1990年頃	墨汁、ペン、 グワッシュ・紙		
106	198	野見山暁治	パリ郊外		鉛筆・紙		
107	213	野見山暁治	サンマルタン		鉛筆・紙		
108	211	野見山暁治	南仏		墨汁、ペン・紙		
109	245	尾花成春	石膏のある静物(2)	1952年	油彩・カンヴァス		
110	246	尾花成春	黄色い風景	1958年	油彩、カシュール、 パテ他・板		

最後の部屋

111	247	尾花成春	一筑後川より一朝羽大橋(上側)	1987年	油彩・カンヴァス		
112	262	田中千智	古墳の中で眠る人	2017年	油彩、アクリル・ カンヴァス		

コレクション総選挙と応援演説「わたしの推し作家・推し作品」のお願い

投票する

展示の最後に投票箱があります。
お気に入りの作家や作品に、
ぜひ清き一票を！



応援メッセージを書く

作品や作家へのエールを募集中です。
感想や思い出などをお聞かせください。
4番目のお部屋にメッセージの記入場所が
あります。

SNSでの投稿も歓迎します！

くるめ画家エール

