



展覧会

[開館 10 周年・コレクション ing] コレクションをともに見る・語る

2016 年に開館した久留米市美術館は、11 月に 10 回目の誕生日を迎えます。本展は、これまでの 10 年の間に収集した 300 余点のコレクションの中から、今、ご覧いただきたい作品約 100 点を紹介するものです。

久留米市美術館のコレクション第 1 号は高島野十郎の《蠟燭》で、最初に購入したのは坂本繁二郎の《放水路の雲》でした。その後も、日本近代洋画の礎を築いた九州の洋画家たちの作品や、筑後の作家を中心に収集を続けています。

私たちは「コレクション展示」を、まだまだ進行形という意味で「コレクション ing」と名づけています。その展示もようやく 5 回目。今回のテーマは「対話」です。作品をじっくり見ていただくことはもちろん、展示中の作家や作品に自由にメッセージを書いたり、好きな作品に投票したり、様々な形で参加しながら、ぜひ自分だけの「推し」の作品を見つけてください。コレクションを楽しむことを通じて、来館者と美術館が一緒に作り上げていく展覧会です。

展覧会名	[開館 10 周年・コレクション ing] コレクションをともに見る・語る
会期	2026 年 10 月 24 日（土）－2027 年 1 月 11 日（月・祝）（64 日間） ※会期中展示替えを行います。前期 11 月 29 日（日）まで、後期 12 月 1 日（火）から ※月曜休館（ただし 11 月 23 日・1 月 11 日は開館）、年末年始（12 月 28 日－1 月 3 日） ※開館記念日の 11 月 19 日（木）は入館無料
作品数	約 100 点
会場	久留米市美術館 2 階
主催	久留米市美術館、朝日新聞社、西日本新聞社、九州朝日放送株式会社
後援	久留米市教育委員会
入館料	一般 800 円（600 円）、シニア 500 円（300 円）、大学生 400 円（200 円）、高校生以下無料 ・障害者手帳等の交付を受けている方とその介護者 1 名は無料となります ・（ ）内は 15 名以上の団体料金、シニアは 65 歳以上 前売券（500 円）はチケットぴあ、ローソンで会期 1 ヶ月前より販売 （P コード 687-424 L コード 86716）
開館時間	10:00-17:00（入館は 16:30 まで）
交通案内	JR 博多駅より JR 久留米駅まで新幹線で 20 分、在来線快速で 40 分 福岡（天神）駅より西鉄久留米駅まで特急で 30 分、急行で 40 分
本展に関するお問い合わせ	久留米市美術館（公益財団法人久留米文化振興会）担当：村上春海、佐々木奈美子 〒839-0862 福岡県久留米市野中町 1015（石橋文化センター内） TEL0942-39-1131 / FAX0942-39-3134 https://www.ishibashi-bunka.jp/kcam/

※開催情報に変更がありました場合には、随時、当館ホームページ、SNS 等によりお知らせいたします。



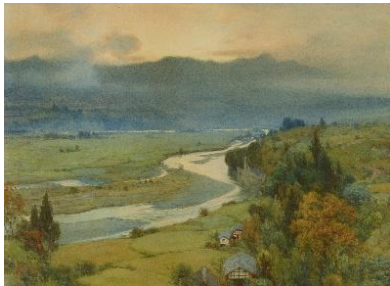
出品予定作家（生年順）

床次正精、諫山麗吉、小山正太郎、藤島武二、吉田博、高木背水、熊谷守一、青木繁、坂本繁二郎、和田三造、松田諦晶、北島浅一、小林和作、高島野十郎、須田国太郎、川口軌外、児島善三郎、多々羅義雄、中村研一、中島正貴、古賀春江、東郷青児、田崎廣助、井上三綱、牛島憲之、高田力蔵、伊東静尾、坂宗一、海老原喜之助、荒井龍男、佐藤敬、野田英夫、宇治山哲平、香月泰男、内野秀美、古沢岩美、赤星孝、赤星信子、浜田知明、野見山暁治、古川吉重、尾花成春、平野遼、藤田吉香、舟越桂、田中千智（46名）

展覧会のみどころ ※作品画像に所蔵品表記のないものはすべて久留米市美術館蔵

第1室

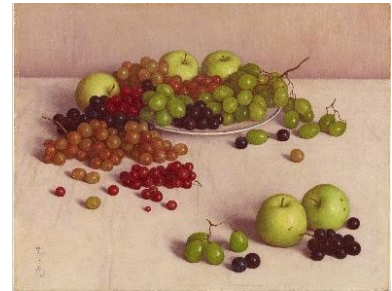
主な出品作家：藤島武二、吉田博、青木繁、高島野十郎



吉田博《風景》1909年 水彩
※前期展示



1 青木繁《眼（二つ）》1904年
素描 寄託作品
※前期展示



2 高島野十郎《ぶどうとりんご》1954年

第2室

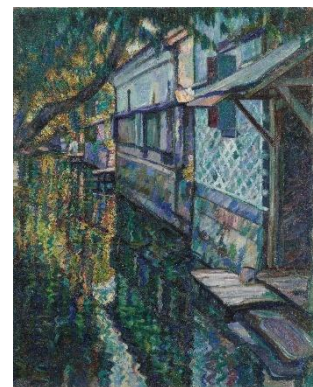
主な出品作家：坂本繁二郎、松田諦晶



3 坂本繁二郎《放水路の雲》1924年



坂本繁二郎《ヴェンヌ風景》1923年



4 松田諦晶《柳河町裏》1914年



第3室

主な出品作家：児島善三郎、古賀春江、東郷青児、田崎廣助



5 児島善三郎《ミモザその他》1957年



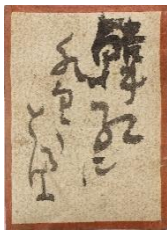
6 古賀春江《中洲風景（昼）》1923年頃



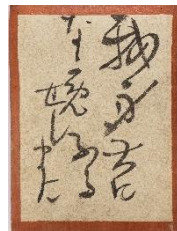
東郷青児《扇》1934年
©Sompō Museum of Art, 26035

第4室

主な出品作家：青木繁、児島善三郎、牛島憲之、香月泰男



青木繁《かるた一式》より 1904年頃



7 児島善三郎《五人の女》1929年



8 牛島憲之《樹》1949年

第5室

主な出品作家：伊東静尾、宇治山哲平、内野秀美、藤田吉香



伊東静尾《素朴なる状景》1950年



9 宇治山哲平《華嚴 No. 13》1980年



10 藤田吉香《花》1974年



第6室

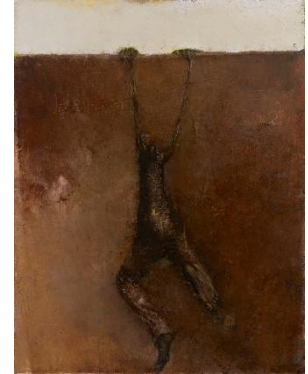
主な出品作家：赤星孝、赤星信子、野田英夫、浜田知明、平野遼



11 赤星孝《アラベスク》1947 年



野田英夫
《通り雨（ウッドストック ニューヨーク）》
1932 年



12 平野遼《壁》1972 年

第7・8室

出品作家：野見山暁治、尾花成春、田中千智

コレクション総選挙の投票所を設けるとともに、当館の全所蔵作品の投影を行います。また、本展開催に合わせて作成した、当館所蔵品目録の閲覧コーナーも設けます。



野見山暁治《これだけの一日》2006 年
© Cenri Yamaguchi 2026/JAA2600133



13 尾花成春
《一筑後川より一朝羽大橋（上側）》1987 年



14 田中千智《古墳の中で眠る人》
2017 年

関連イベントのご案内

ゲストトーク（全3回）

- ① 10月25日（日）「美術館が作品を収集すること」
西本匡伸氏（福岡県立美術館）×森山秀子
- ② 11月22日（日）「コレクションを守り伝えること」
山下弘子氏（坂本善三美術館）×佐々木奈美子



③ 12月12日(土)「作品を一番近くで見ること」

石井亨氏(修復家)×森智志

いずれも14:00-15:30(開場13:30)、聞き手は当館学芸員

定員:50名(先着順)

会場:美術館1階 多目的ルーム

ギャラリートーク

・当館学芸員 10月24日、11月8日、12月13日、27日、1月10日 14:00-14:30

・ボランティア 10月31日、11月14日、28日、12月5日、19日、1月9日 14:00-14:20

※集合場所:美術館2階展示室エントランス

※申込不要・要覧覧会チケット

応援演説「わたしの推し作家・推し作品」 *随時開催

展示中の作品や好きな作家へのエールを募集します。一部、抜粋して展示室等で紹介する場合もあります。館内に記入コーナーを設けるほか、郵送、FAXやSNS投稿でも受け付けます。

「#くるめ画家エール」で、好きな画家に応援メッセージを送ってください。

ブラ☆モリ美術散歩 ～ 青木・坂本の歩いた久留米 (協力:久留米市文化財保護課)

日時:11月7日(土)9:30-12:00

定員:15名(要申込)

集合場所:久留米市役所

参加費:500円

案内人:森久氏(元新聞記者、タクシードライバー)

申込方法:ハガキ・FAXに氏名、郵便番号、住所、電話番号、年齢を記載の上、美術館「美術散歩」係宛て。10月20日(火)必着。応募多数の場合は抽選。

ワークショップ「作ってみよう!青木繁の手づくりかるたを再現」

日時:12月6日(日) 13:30-16:00

定員:20名(要申込)

会場:美術館1階 多目的ルーム

申込方法:ハガキ・FAXに参加者全員の氏名(2名まで可)、代表者の郵便番号、住所、電話番号、参加者全員の年齢(学年)を記載の上、美術館「作ってみよう!」係宛て。11月13日(金)必着。応募多数の場合は抽選。

「青木繁の手づくりかるたでお正月☆かるた大会」(協力:久留米かるた会)

日時:2027年1月10日(日)10:00-12:00/13:00-15:00

定員:各回20名程度(要申込・初心者可)

会場:石橋正二郎記念館2階ロビー



申込方法：ハガキ・FAX に参加者全員の氏名（2 名まで可）、代表者の郵便番号、住所、電話番号、参加者全員の年齢（学年）、午前・午後の希望を記載の上、美術館「かるた大会」係宛て。12 月 15 日（火）必着。応募多数の場合は抽選。

コレクション総選挙 *随時開催・来館者のみ

展示室に入られる方 1 名に 1 枚ずつ投票券をお渡しします。鑑賞後、これぞと思う作品に投票していただきます。

作品掲載に関するお願い

1. 作品掲載をご希望の方は、別紙の「画像利用申込書」にて申請ください。
2. 展覧会の広報を目的とした使用に限らせていただきます。二次使用はできません。
3. 作品の文字のせ、トリミングはできません。
4. 当館が指定するクレジットを必ず作品と一緒に掲載してください。クレジットは別紙の「広報画像利用申込書」をご参照ください。
5. web ページ掲載の場合は、必ずコピーガードの処理をお願いします。
6. 広報用作品以外の画像をご希望の場合は、申込書の「その他」の欄にタイトルを記入してください。
7. 掲載見本を必ず 1 部お送りください。