

基本信息

开馆时间 10:00 — 17:00 (入馆截至16:30)

休馆日 星期一(遇法定节假日或调休日开馆)、年末年初、点检期间

一般 / 老年人(65岁以上) / 大学生 300日元

入馆费 初中、高中生及以下 免费

• 出示久留米市美术馆馆券可免费入馆。

航空 从福冈机场乘坐西铁高速巴士50分钟(在文化中心下车)

电车 从JR博多站到JR久留米站乘坐新干线20分钟,乘坐快速列车40分钟
从西铁福冈(天神)站到西铁久留米站乘坐特快列车30分钟,乘坐急行列车40分钟

巴士 从JR久留米站乘坐西铁巴士15分钟,从西铁久留米站乘坐西铁巴士5分钟(在文化中心下车)

驾车 从久留米IC 10分钟(石桥文化中心内有收费停车场)

※标示时间为大约所需时间。



石橋正二郎記念館

ISHIBASHI SHOJIRO MEMORIAL MUSEUM

ISHIBASHI CULTURAL CENTER

石桥正二郎纪念馆

邮编839-0862 福冈县久留米市野中町1015
Tel 0942-39-1131 | Fax 0942-39-3134
www.ishibashi-bunka.jp/kinenkan



CN



石橋正二郎記念館

ISHIBASHI SHOJIRO MEMORIAL MUSEUM

石桥正二郎纪念馆



关于石桥正二郎纪念馆

石桥正二郎纪念馆是在石桥文化中心开园 60 周年之际（2016 年 11 月），由石桥美术馆别馆改建而成，由公益财团法人石桥财团捐赠给久留米市。

石桥正二郎毕生致力于故乡福冈县久留米市的发展。他为促进家乡发展与文化振兴而建设的石桥文化中心，自 1956 年开园以来深受广大民众喜爱，并随着时代的发展与时俱进。纪念馆通过各类资料介绍其作为艺术文化据点的变迁，以及石桥正二郎的人生历程与人格魅力。



石桥正二郎（1889–1976）

普利司通轮胎株式会社（现株式会社普利司通）的创始人石桥正二郎 1889 年出生于福冈县久留米市。正二郎同样将满腔热忱倾注于社会事业与文化振兴，他留下的大量设施及美术藏品，至今在故乡久留米乃至世界各地仍被视若珍宝。

久留米孕育的石桥正二郎

事业

希望在发展事业的同时造福社会

正二郎在 17 岁继承裁缝铺后，专营布袜，扩大了销售额，并将事业拓展至胶底鞋领域。1930 年，成功制造出日本国产轮胎，成立了今天的普利司通，并发展成为世界级轮胎制造商。

教育

希望创建一个人人都有生存价值的富足社会

正二郎一生中向学校、美术馆等进行了大量捐助、捐赠。不仅在久留米，甚至在全世界，这些赠品至今仍被视若珍宝。

艺术与文化

希望让更多人欣赏美术作品 希望为艺术的发展贡献力量

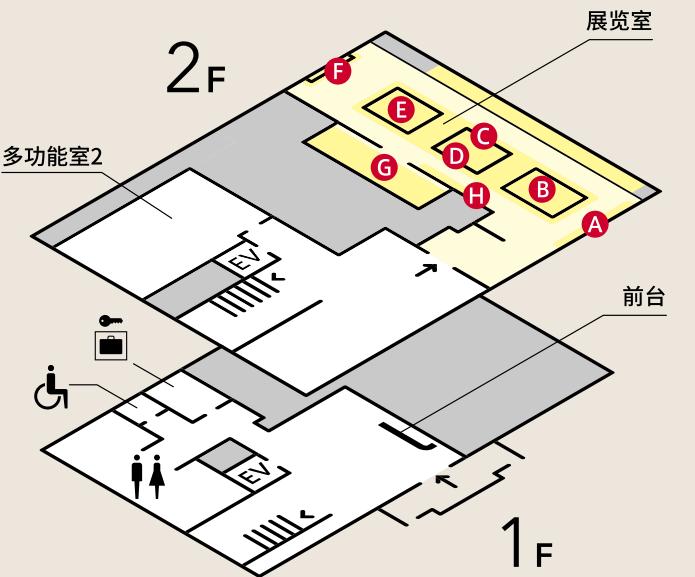
正二郎因邂逅久留米市出身的画家坂本繁二郎而开始美术收藏。如今，石桥财团藏品范围日益扩大，不断将艺术的乐趣传递给更多的人。

语音导览

语音导览以石桥正二郎所从事的文化事业为核心，介绍正二郎的事业与功绩。请通过馆内的二维码连接专用 Wi-Fi，享受语音导览（日语、英语、简体中文、繁体中文、韩语）。

※在展览室使用语音导览时，请通过智能手机小音量收听，或使用耳机。

展览室指南 在展览室，可通过各种资料回顾石桥正二郎的人生历程。



A 墙面展示

结合当时的珍贵照片和资料，从<事业、教育、艺术与文化>三个角度介绍石桥正二郎的事迹。



B 石桥正二郎的挑战

从生产布袜起步，直到胶底布袜、胶底鞋，乃至轮胎及各类橡胶制品。通过模型和当时的广告资料，追溯石桥正二郎所从事事业的发展历程。



C 石桥文化中心，与时代同行

石桥文化中心在 1956 年（昭和 31 年）开园。为您介绍石桥文化中心多年来始终与民众相伴，并伴随着时代发展不断前进的点点滴滴。



D 通过关键词追溯正二郎

在 55 英寸的大型触摸屏上点击各处的各类关键词，追溯石桥正二郎的人格魅力与思想理念。



E 信息库

作为多媒体资料公开石桥美术馆 60 年间的展览会图录、石桥文化中心的发展轨迹以及关于石桥正二郎的各类记录等。



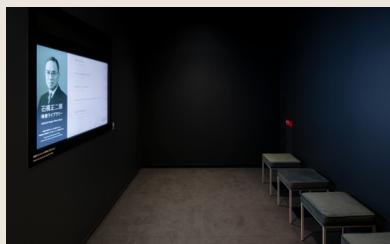
F 石桥正二郎与美术世界

通过大屏幕介绍石桥正二郎收藏的青木繁、藤岛武二及塞尚等艺术家的众多美术藏品，及其游历世界各大美术馆的足迹。



G 影像视听角

通过影像介绍石桥文化中心的记录和石桥正二郎的生涯、事业及美术活动。



H 石桥正二郎的人生历程(年谱)

以年谱形式介绍其作为以普利司通为首的企业经营者的足迹，以及以文化振兴为核心的大量事迹。

