

기념관 안내

개관 시간	10:00~17:00 (입장은 16:30까지)	
휴관일	월요일(공휴일과 대체 휴일은 개관), 연말연시, 점검 기간	
입장료	일반/시니어(65세 이상)/대학생	300엔
	중·고등학생 이하	무료
*구루메시 미술관 입장권을 제시하시면 무료로 입장하실 수 있습니다.		

항공편	후쿠오카 공항에서 니시테쓰 고속버스로 50분(문화센터 앞 하차)
철도	JR하카타역에서 JR구루메역까지 신칸센으로 20분, 쾌속으로 40분 니시테쓰 후쿠오카(덴진)역에서 니시테쓰 구루메역까지 특급으로 30분, 급행으로 40분
버스	JR구루메역에서 니시테쓰 버스로 15분, 니시테쓰구루메역에서 5분(문화센터 앞 하차)
자동차	구루메 인터체인지에서 10분(이시바시 문화센터 내 유료 주차장 있음) ※대략적인 소요 시간입니다.



이시바시 쇼지로
관련 명소



KO



石橋正二郎記念館

ISHIBASHI SHOJIRO MEMORIAL MUSEUM

이시바시 쇼지로 기념관



이시바시 쇼지로 기념관에 대하여

이시바시 쇼지로 기념관은 이시바시 문화센터 개관 60주년을 맞은 2016년 11월에 공익재단법인 이시바시재단이 이시바시 미술관 별관을 리모델링하여 구루메시에 기증했습니다. 이시바시 쇼지로의 평생 고향인 후쿠오카현 구루메시의 발전에 온 힘을 쏟았습니다. 고향의 발전과 문화 진흥을 소망하며 건설한 이시바시 문화센터는 1956년 개관 당시부터 많은 사람들의 사랑을 받음과 동시에 시대의 요청에 따라 모습을 바꾸어 왔습니다. 본 기념관에서는 예술문화의 거점으로서 변천해 온 과정과 이시바시 쇼지로의 발자취와 인품을 전하는 다양한 자료를 소개하고 있습니다.



이시바시 쇼지로 (1889~1976)

브리지스톤타이어 주식회사(현 주식회사 브리지스톤)의 창업자인 이시바시 쇼지로는 1889년 후쿠오카현 구루메시에서 태어났습니다. 이시바시 쇼지로의 사회 사업과 문화 진흥에도 열의를 가졌으며 그가 남긴 많은 시설과 미술 컬렉션은 고향인 구루메를 비롯해 세계 각지에서 지금도 소중히 여겨지고 있습니다.

구루메가 낳은 이시바시 쇼지로

사업

사업을 성장시켜 세상에도 공헌하고 싶다

17세에 재봉업 가게를 물려받은 이시바시 쇼지로의 다비(일본 버전)만을 만들며 매출을 늘려 고무신으로 사업을 확장합니다. 1930년에는 일본 국산 타이어 생산에 성공해 현재의 브리지스톤을 설립하고 세계적인 타이어 제조회사로 성장시켰습니다.

교육

사람들이 보람을 느끼는 풍요로운 사회를 만들고 싶다

이시바시 쇼지로의 전 생애에 걸쳐 학교와 미술관 등 많은 기부와 기증을 했습니다. 이러한 시설들은 구루메뿐만 아니라 전 세계에서 지금도 소중히 여겨지고 있습니다.

예술·문화

모든 이에게 미술 작품을 보여주고 예술의 발전을 이룩하고 싶다

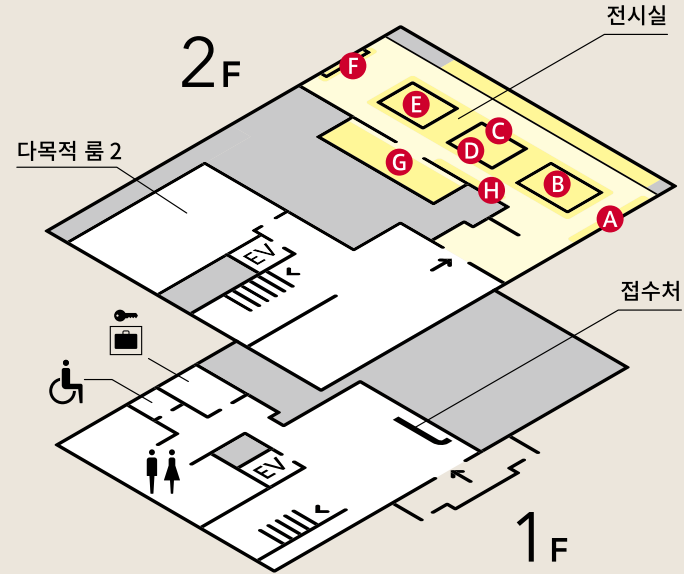
구루메시 출신 화가인 사카모토 한지로와의 만남을 계기로 이시바시 쇼지로의 미술 컬렉션을 시작합니다. 지금은 이시바시재단 컬렉션으로 더 폭을 넓혀 많은 사람들에게 예술의 즐거움을 전하고 있습니다.

음성 가이드

이시바시 쇼지로가 했던 문화 사업을 중심으로 그의 사업과 업적을 소개하는 음성 가이드입니다. 관내에 있는 QR 코드를 통해 전용 Wi-Fi에 접속해 음성 가이드(일어・영어・중국어 간체・중국어 번체・한국어)를 즐기시기 바랍니다.

※전시실에서 음성 가이드를 이용하실 때는 스마트폰을 통해 작은 음량으로 들으시거나 이어폰을 사용해주시기 바랍니다.

전시실 안내 전시실에서는 다양한 자료를 통해 이시바시 쇼지로의 발자취를 돌아볼 수 있습니다.



A 벽면 전시

당시의 귀중한 사진과 자료를 함께 전시하여 이시바시 쇼지로의 업적을 ‘사업, 교육, 예술·문화’의 세 관점에서 소개합니다.

B 이시바시 쇼지로의 도전

다비(일본 버전) 제조를 비롯해 작업화, 고무신, 그리고 타이어부터 다양한 고무 제품까지 이시바시 쇼지로가 해온 폭넓은 사업들을 모형 및 당시 광고 자료를 통해 돌아봅니다.

C 시대와 함께 걸어온 이시바시 문화센터

이시바시 문화센터는 1956년에 개관했습니다. 오랜 세월을 걸쳐 사람들의 곁에 있으면서 시대와 더불어 확장된 이시바시 문화센터의 모습을 소개합니다.

D 키워드로 돌아보는 이시바시 쇼지로

55인치 대형 터치스크린 곳곳에 뜬 다양한 키워드를 터치하면서 이시바시 쇼지로의 인품과 생각을 돌아봅니다.

E 정보 라이브러리

이시바시 미술관 60년간의 전시회 도록과 이시바시 문화센터의 발자취, 이시바시 쇼지로에 관한 다양한 기록 등을 멀티미디어 자료로 공개합니다.

F 이시바시 쇼지로와 미술의 세계

이시바시 쇼지로가 수집한 화가 아오키 시게루와 후지시마 다케지, 폴 세잔 등의 수많은 미술 컬렉션과 세계의 미술관을 돌아본 여행의 궤적을 대형 디스플레이로 소개합니다.

G 영상 시청 코너

이시바시 문화센터의 기록과 이시바시 쇼지로의 생애와 사업, 미술 활동을 영상으로 소개합니다.

H 이시바시 쇼지로의 발자취(연보)

브리지스톤을 비롯한 기업 경영자로서의 발자취와 문화 진흥을 중심으로 한 수많은 업적을 연보로 소개합니다.

