

# ISHIBASHI CULTURAL CENTER Museum Concert

新型コロナウイルス感染拡大の状況により、コンサート開催を中止させていただく場合がございます。中止の場合は、ホームページ上にてお知らせします。なお、コンサート実施に際しては以下の点について皆さまのご協力の程お願い申し上げます。

- 風邪などの症状、発熱等がある場合はご来場をお控えください。
- 会場内に設置する手指用の消毒液をご利用ください。
- 会場内ではマスク着用など感染症対策へのご協力をお願いします。

石橋文化センターミュージアムコンサートのチケットは、  
コンサートだけでなく久留米市美術館2階の特別展もご覧いただけるお得なものとなっております。  
この1日、石橋文化センターで音楽や美術に触れてみませんか？

## 石橋文化センターミュージアムコンサート ～ 宮田ファミリーサマーステージ ～



### 宮田 浩久

〈チェロ〉

Hirohisa Miyata

宮城県仙台市生まれ。東京藝術大学器楽科入学。チェロを故堀江奏氏、三木敬之氏に師事。フランスに渡り故 ポール・トルトゥリエ、フィリップ・ミュレール、ベルリンではオットマール・ボロヴィッキーの各氏に師事。帰国後 東京交響楽団とドヴォルザークのチェロ協奏曲共演。1985年ロワール弦楽四重奏団を結成し、日本で初めてベートーヴェンの弦楽四重奏団を音楽の友ホールに於いて6年をかけて全17曲を演奏。また、神奈川フィル、広島交響楽団、大阪センチュリー交響楽団の客演首席チェロ奏者も務める。葉加瀬太郎や宮川彬良との共演の他、ジャズでは坂田明、山下洋輔、佐藤光彦、中本マリ、シャンソンでは嵯峨美子、石井好子との共演、録音がある。約20年九州交響楽団の首席チェロ奏者を務め、現在は九州交響楽団団員のほか、ソロ、室内楽で活動している。熊本大谷楽器特別講師。

公式ホームページ

<https://miyata-cellopiano.com/>

1999年 福岡県久留米市生まれ。ピアニストの母、チェリストの父の影響により2歳でピアノを始め、3歳よりチェロを始める。2009年 大手ショッピングモール「イオンモール(福岡県筑紫野店)」に於いてショートソロコンサートを開く。2011年 久留米市パッパ国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位。2012年 全日本ジュニアクラシック音楽コンクール全国大会審査員賞受賞。2014年 青少年育成会議記念式典に於いてチェロ演奏を行う。2014年 オーストラリアJazzアカペラグループ「イザベラ」と共演。オーストラリアに渡りサザンクロス大学・ジャパンセンター記念式典に於いてコンサートを行う。ジャンルを超えたアドリブ、即興演奏を得意とする。2019年ピアノ&チェロユニット「2-Kohei」を、2020年作曲家 江口寛治、打楽器奏者 幸多俊と「trio CappuriCCio」を結成する。現在ファッションモデル、チェリストといった幅広いジャンルで活躍中。現在東京音楽大学所属。宮田浩久(父)、原田哲男、ドミトリー・フェイギンの各氏に師事。

公式You Tube ミヤタコーヘイ



### ミヤタ コーヘイ

〈チェロ〉

Ko-hei Miyata



### 宮田 玲子

〈ピアノ〉

Reiko Miyata

明善高校卒業後、福岡女子短大ピアノ課程入学、専攻科修了。福岡青少年オーケストラ、明善高校オーケストラ、八女学院ウインドアンサンブル、管弦楽団「響」とグリーク、チャイコフスキー、ベートーヴェンのピアノ協奏曲を共演。2000年3月九州交響楽団の久留米定期演奏会に於いて、グリークのピアノ協奏曲共演。2001年久留米市芸術奨励賞受賞。2004年、2006年、2012年ピアノ・リサイタル、2017年、2021年宮田ファミリーコンサートを開催。菅谷秀子、古賀加寿美、伊藤英子、中村順子、呉恵珠各氏に師事。現在、女声合唱団コールタンポポ、混声合唱団くるめ市民コール、小郡フラウエンコールの常任ピアニスト。

## 久留米市美術館2階

### 没後70年 南薫造

2021年7月3日(土)～8月29日(日)

広島県に生まれ、東京美術学校で学び、洋画壇の中心で活躍した南薫造(1883-1950)の回顧展。油彩画に加え、イギリスを中心とするヨーロッパ留学時代の水彩画や帰国後取り組んだ木版画を含む彼の画業の全貌を紹介し、見る人を温かく包み込むような、豊かな色彩世界をお楽しみ下さい。

開館時間:10:00～17:00(入館は16:30まで)

《春(フランス女性)》1908年頃 公益財団法人ひろしま美術館

