

第37回

く|る|め|新|人|演|奏|会|

Annual Concert by New Musicians

募集要項



出演者募集

募集種目

声 楽
ピ ア ノ
管弦打楽器
電子オルガン
邦 楽
作 曲

若き音楽家・未来への出発…

たびだち

●出演対象●

九州地方（福岡、佐賀、熊本、大分、
長崎、宮崎、鹿児島、沖縄）の8県にて
出身または在住、
もしくは在学・勤務する者

■ 申込期間 /

2026年2月1日(日)～3月11日(水)

■ 開催期日 / 2026年5月17日(日) 13時開演予定

■ 会 場 / 石橋文化ホール

開催要項

若き音楽家・未来への出発 第37回 くるめ新人演奏会

久留米市を中心とした筑後平野は、耳納連山や筑後川などの豊かな自然に育まれた風土と長い歴史と伝統の中で独特の文化を醸成してきました。そして、その伝統は脈々と現代に引き継がれ、多彩な文化活動が展開されています。

特に近年の音楽界では、この地域での活発な音楽活動の中から優れた資質と限りのない可能性を持った若者たちが音楽家への道を目指し、歩み始めています。これらの、次代の音楽界を担う若き音楽家の今後の活躍を期待し、広く世に紹介する場として「くるめ新人演奏会」を開催するものです。

■開催期日
2026年5月17日(日)

リハーサルを5月15日(金)・16日(土)に行います。

■会場:石橋文化ホール

〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015番地

主催:特定非営利活動法人久留米音楽協会

公益財団法人久留米文化振興会

共催:久留米市

後援:久留米市教育委員会

募集要項

募集種目 | 声楽、ピアノ、管弦打楽器、電子オルガン、邦楽、作曲

演奏時間 | 15分以内

応募資格 | 次の(1)～(3)について、原則全てに該当する者。
(1) 九州地方(福岡、佐賀、熊本、大分、長崎、宮崎、鹿児島、沖縄)の8県にて出身または在住、もしくは在学・勤務する者。
(2) 学校教育法第一条に定める学校のうち大学(短期大学・大学・専攻科・大学院)において音楽を専攻した者、または外国の音楽学校において音楽を専攻し、2026年3月卒業・修了見込みの者。およびその条件を満たす卒業・修了後10年以内の者。
(3) 出身校もしくは師事教師の推薦を受けた者。

申込み手続き | (1) 期日までに申込書・推薦状及びプログラム掲載用写真を提出ください。写真のみデータでmusic@ishibashi-bunka.jpまで送付可。データ送付ができない場合は写真1枚(5cm×7cm・カラー・上半身)を申込書等に添付してください。
(2) 郵送の場合は必ず書留でお願いします。
(3) 募集要項は、石橋文化センターホームページからダウンロードできます。
(4) 出演決定者には4月上旬までに二次案内をいたします。応募者多数の場合は、出演をお断りする場合がございます。(先着順)

受付期間 | 2026年2月 1日(日)～
3月11日(水)

出演料 | 30,000円(税込)を納入していただきます(出演決定後)。出演料には、リハーサル料金と記念写真代金が含まれます。入場券(1,000円)40枚と招待券10枚をお渡しします。ただし納入された出演料は、お返しいたしません。

その他 | (1) 伴奏者及び譜めくりの手配(作曲については演奏者の手配)、楽器の手配(ピアノを除く)は、出演者自らが責任を持って行ってください。
(2) リハーサルについては、あらかじめお申込みください。
(3) リハーサル順および演奏会の出演順については、主催者が決定します。

【申込み先】

公益財団法人久留米文化振興会
「くるめ新人演奏会」係

〒839-0862

福岡県久留米市野中町1015番地

TEL 0942-33-2271 FAX 0942-39-7837

URL <https://www.ishibashi-bunka.jp>

休館日: 祝日除く月曜日

開館(受付)時間: 9:00～17:00

第37回 くるめ新人演奏会出演申込書

西暦 年 月 日

ふりがな		年 齢		出演種目 (いずれかを ○で囲んで ください。)	声 楽 ピ ア ノ 管弦打楽器 電子オルガン 邦 楽 作 曲	声種・楽器名・演奏形態		
氏 名		歳			ピアノ伴奏者 及び 演奏者(作曲)	ふりがな 氏 名		
現住所	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)			資 格	〔 福岡 佐賀 熊本 大分 〕県にて〔 出身 在学 〕 〔 長崎 宮崎 鹿児島 沖縄 〕〔 在住 勤務 〕			
	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)			最終学歴	年 卒業・修了 見込			
連絡先 (3月11日以降 確実に連絡が とれる場所)	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)			リハーサル	要 ・ 不要	第1希望	5月15日(金) (午前・午後 時頃) 5月16日(土)	
	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)					第2希望	5月15日(金) (午前・午後 時頃) 5月16日(土)	
勤務先	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)							
	〒□□□-□□□□ (都・道 府・県)							
曲 目 及び 作曲者名 作詩者	曲目 例) ピアノ・ソナタ第1番 ハ長調 作品1より第1楽章			作曲者・編曲者・作詩者 例) J.ブラームス		演奏時間 例) 9 分 00 秒		
						合計演奏時間		
						分 秒		
						分 秒		
音楽歴 (①～③の各 項目につい て御記入く ださい。)	①師事歴 ②出演歴・受賞歴 ③現在の活動状況(大学院在籍、所属など) ※①～③全体で300字程度							

※プログラム作成の原稿になりますので楷書でハッキリとご記入ください。 ※曲目および作曲者・編曲者・作詩者は日本語をお願いします。
※項目の中で枠内のスペースで記入出来ない場合は別紙に記入の上添付してください。
但し、プログラム作成上、一部のみ使用させて頂く場合がありますので御了承ください。
※記載頂いた個人情報につきましては、当事務局からの案内のみを使用目的としております。
※メールアドレスの受信制限をされている場合は @ishibashi-bunka.jp からメールが届くように
制限解除してください。

年 月 日

特定非営利活動法人久留米音楽協会

理事長 佐藤 清一郎 殿

推 薦 者
所属職名

公益財団法人久留米文化振興会

理事長 檜原 利則 殿

住 所

氏 名(自署)

推 薦 状

第37回くるめ新人演奏会 出演申請者 は、音楽的素養ならびに研究熱意において優秀であり、
今後の研鑽と活躍を期待し私が自信と責任をもって推薦いたします。

