

# 石橋文化センター ミュージアムコンサート

# MUSEUM Concert

~三つの音色が紡ぐ、名曲アルバム~



2026.2.18 水 13:00開場 14:00開演  
石橋文化ホール

〈出 演 者〉 Trio Galet (NATSUMI／ヴォーカル、AKIHO／ヴァイオリン、MANON／ピアノ)

〈演奏予定曲目〉 My heart will go on／J.ホーナー 戰場のメリークリスマス／坂本龍一  
千と千尋の神隠しより「いのちの名前」／久石譲

## 入場料

[全席自由]

一般:1,500円 シニア(65歳以上):1,200円

大学生以下:無料

※本コンサートのチケットで久留米市美術館展覧会「久留米市美術館開館10周年記念展 美の新地平—石橋財団アーティゾン美術館のいま」の会期中1回限り入場無料

## 【プレコンサート】

〈出 演 者〉  
日高奏楽(ソプラノ)

〈演奏時間〉  
13:30~13:50  
(開場中)

チケット販売場所 [石橋文化センター] TEL.0942-33-2271 [情報サテライト] TEL.0942-36-3080(久留米シティプラザ2階)



石橋文化センター

ISHIBASHI CULTURAL CENTER

主 催 公益財団法人久留米文化振興会

後 援 久留米市

公益財団法人 久留米文化振興会  
〒839-0862 福岡県久留米市野中町1015番地 Tel.0942-33-2271 Fax.0942-39-7837  
9:00~17:00 月曜休館(祝日は開館) [www.ishibashi-bunka.jp](http://www.ishibashi-bunka.jp)

- スペシャルパートナー：株式会社プリヂストン
- オフィシャルパートナー：学校法人久留米大学、株式会社筑邦銀行、株式会社森光商店、  
喜多村石油株式会社、株式会社ユー・エス・イー
- 特別協賛：ダイハツ工業株式会社九州開発センター、江口車輛販売株式会社



Agency for Cultural Affairs,  
Government of Japan

# 石橋文化センターミュージアムコンサート

# MUSEUM Concert

# 2026.2.18 水

## Trio Galet (トリオガレ)

2024年4月、アーツバディ主催コンサートでの初共演をきっかけに結成された、音楽ユニット。異なる音楽的バックボーンを持つ3人が織りなすアンサンブルは、優雅で洗練された世界観を生み出している。

クラシカルな品格と柔軟な音楽性を活かし、ディズニーや映画音楽など幅広いジャンルの名曲を、独自の“トリオガレサウンド”へと昇華。プロデューサーに株式会社アーツバディ代表・森口洋輔氏を迎え、活動の幅を広げている。



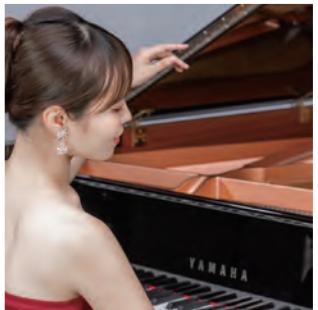
**NATSUMI** (ヴォーカル)

久留米市出身。ギターボーカルDUO「TeTe」のボーカルとしてANAクラウンプラザホテル福岡をはじめ、県内のライブハウスや飲食店にて15年以上に渡り演奏活動を行う。近年では、オーケストラとの共演も積極的に行い、POPSシンガーの枠を超えた活動スタイルを展開。古くからの根強いファンも多く、久留米市の音楽シーンに新たな風を起こしている。2023年より久留米市花畠にてボイストレーニング教室を運営。福岡市天神でもレッスンクラスを開講している。フリービジスマガジン「FUKRATS」インタビュー掲載(2024年12月)、久留米ドリームスFM(2025年7月)出演。



**AKIHO** (ヴァイオリン)

鹿児島県出身。3歳よりピアノ、10歳よりヴァイオリンを始める。福岡教育大学初等教育教員養成課程 音楽専攻を修了後、同大学大学院・演奏学専攻(ヴァイオリン)修了。霧島国際音楽祭ではスヴェトリン・ルセヴ氏のマスタークラスを受講。SMAP、矢沢永吉、AIをはじめとするメジャーアーティストのライブツアーにて、ストリングスセクションのバイオリンを担当。現在は挙式やオーケストラ、レストラン等での演奏活動に加え、学校現場や福祉施設でのアウトリーチにも積極的に参加。演奏者としての活動の幅を広げながら、福岡と久留米の二拠点で「土屋ヴァイオリン教室」を主宰し、後進の指導にも力を注いでいる。



**MANON** (ピアノ)

鹿児島県出身。高校でピアノを専攻する傍ら声楽やミュージカルを学び発声の基礎を習得。2019年1stシングルを地元レベルより発表しアーティストとしての活動を本格的に開始。ジャンルレスな演奏スタイルを武器に県内外問わず数多くのステージに出演するほか、アーティストのサポートプレイにも積極的に従事。幼少からの舞台経験を活かし、シンガーをはじめアイドルやショーガールの育成にも尽力。芸能事務所や、音楽教室にて指導経験を重ね、現在は自身の音楽教室を運営。東京渋谷クロスFM、福岡LOVE FM、鹿児島FMがごしまレギュラー出演中。

## 【プレコンサート】



**日高 奏楽** (ソプラノ) [第35回くるめ新人演奏会出演]

福岡県出身。福岡女学院高等学校音楽科卒業。大阪芸術大学演奏学科声楽コース卒業。卒業時、研究室賞受賞ならびに成績優秀者による卒業演奏会に出演。

オペラでは、『魔笛』にて夜の女王、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『フィガロの結婚』スザンナ、『サンドリヨン』小妖精などを好演。

第24回日本演奏家コンクール第2位、ならびに神戸市長賞受賞。第25回演奏家コンクールにて特別賞受賞。関西歌劇団準団員。声楽を伊藤和子、眞野悦子、樽谷昌子の各氏に師事。

## 久留米市美術館

### 久留米市美術館開館10周年記念展 美の新地平—石橋財団アーティゾン美術館のいま

2026.2.14(土)–5.24(日) 開館時間／10:00~17:00

印象派や日本近代洋画などブリヂストン美術館の伝統を引き継ぎながらも、現代美術や女性作家の作品、日本近世美術の収集にも力を注ぎ、コレクションの幅を広げ続けるアーティゾン美術館。約3000点におよぶ石橋財団コレクションの中から、新収蔵作品を中心に、アーティゾン美術館の「いま」を伝える作品80点を紹介します。



ヴァシリー・カンдинスキー《自らが輝く》  
1924年 石橋財団アーティゾン美術館蔵